

مكتب اليمن - صنعاء - محمد الفقيه:

❖ أقام المكتب الإقليمي للرابطة في اليمن ندوة أدبية بعنوان «وظيفة الأدب» وذلك يوم ١٨/١١/٢٥هـ. واشتملت الندوة على ثلاثة محاور:

- وظيفة الأدب في الأدب الجاهلي تناوله الدكتور عبدالله لطف الصبار أستاذ النقد الأدبي في كلية اللغات بجامعة صنعاء.

- وظيفة الأدب في المجتمعات الغربية تحدث فيه الدكتور أحمد المنصوري أستاذ الأدب الأندلسي بكلية اللغات جامعة صنعاء.

- وظيفة الأدب الإسلامي وتناوله الدكتور محمد عبدالله العبيدي رئيس المكتب.

❖ وأقام المكتب ملتقى شعريا يوم

الأربعاء ١٤٢٦/٢/٦هـ. افتتحه د. محمد عبدالله العبيدي، وشارك الشاعر محمد أحمد الفقيه بقصيدة ترحيبية بالشعراء المشاركين وهم: محمد عبدالرازق أبو مصطفى، محمد الفرم، أحمد هادي جمال الدين، إبراهيم طلحة، د. عبدالله طاهر الحديفي، حسن الزراعي، محمد عبدالله المحجري.

وشهد الملتقى مداخلات عديدة أبرزت الجوانب

الفنية والموضوعية للقصائد التي أقيمت، وتطرقت إلى قضايا متعددة في الشكل والمضمون.

❖ كما أقام المكتب ندوة أدبية شهرية في ١٨ ربيع الأول ١٤٢٦هـ بعنوان: «الأدب الإسلامي بين الشكل والمضمون».

بدأها الدكتور أبو بكر صالح البابكري بورقة عنوانها: «الأدب الإسلامي شكلا ومضمونا».

وتناول الدكتور عبده محمد الحكيمي في ورقته: «التصور الإسلامي للشكل والمضمون في العمل الفني». ثم تحدث الدكتور

أحمد قاسم الزمر عن: «رؤية حول الشكل والمضمون في الأدب الإسلامي»، وقد أكد

المتحدثون على أهمية التجويد الفني للشكل

في الأدب الإسلامي، وأن إسلامية المضمون لا تشفع أبدا للضعف الفني في الشكل. واستعرض د. البابكري الملحمة الشعرية الإسلامية الكبرى (عمر) لباكثير نموذجاً تطبيقياً.

وقد حضر هذه الندوات عدد من أعضاء الرابطة وأساتذة جامعة صنعاء، ومتابعي الحركة الأدبية و مندوبي بعض الصحف المحلية.



د. محمد العبيدي

مكتب الهند - البعث الإسلامي

النزعات الجديدة للنثر العربي الأدبي بعد الحرب العالمية الثانية

عقد قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة عليكرة الإسلامية ندوة أدبية قومية بإشراف رئيس القسم الدكتور كفيل أحمد القاسمي، حول «النزعات الجديدة للنثر العربي الأدبي بعد الحرب العالمية الثانية» وذلك في الفترة ما بين ١٤-١٥ من شهر مارس ٢٠٠٥م، وحضرها عدد كبير من الأدباء والباحثين ورؤساء القسم العربي بجامعة الهند المختلفة.

وانعقدت الحفلة الافتتاحية في مدرج القسم العربي برئاسة الأستاذ الدكتور نسيم أحمد، مدير

جامعة عليكرة الإسلامية، ألقى فيها الدكتور كفيل أحمد القاسمي كلمة ترحيب بالضيوف الكرام وتحدث فيها عن دوافع عقد هذه الندوة.

وألقى كلمة الافتتاح الأستاذ سعيد الأعظمي، تحدث فيها عن تاريخ النثر العربي القديم ومدارسه

الشهيرة، وأشار إلى النزعات الجديدة التي دخلت في النثر العربي مع نهاية الحرب العالمية الثانية، وخاصة

نزعة القومية التي حلت محل القدسية الدينية، وأصبحت موضع اهتمام الأوساط الأدبية بوجه عام.

وترأس الجلسة الأولى الدكتور محمد اجتباء الحسيني الندوي، رئيس القسم العربي بجامعة

كشمير وإله آباد سابقا، وأدارها الدكتور عبدالمجيد الندوي.