## لجنة الأديبات

زارت كل من د. رجاء عودة رئيسة لجنة الأديبات في الرابطة (السعودية) والدكتورة سلوى ناظم الدبوسي (مصر)، ود. مباركة بنت البراء (موريتانيا)، مدينة الكويت لحضور مؤتمر الكويت الدولي لتحليل الخطاب، المنعقد في كلية الآداب جامعة الكويت بتاريخ ٢٦-٢٨ مارس ٢٠٠٥م.

وقد قامت العضوات بزيارة اللجنة النسائية لجمعية الإصلاح الاجتماعي التي نظمت استقبالا حافلا لهن، وشمل الحفل إلقاء محاضرة عن الإعجاز اللغوي القرآني قدمتها د. رجاء عودة، كما تحدثت د. مباركة بن البراء عن تجربتها الشعرية والأدبية، ثم فتح النقاش للحديث عن الأدب الإسلامي ودوره البناء في تكوين المجتمع الأمثل.

## مفهوم الشعر بين التراث والحداثة

استضاف نادي القصيم الأدبي ببريدة الأستاذ الدكتور وليد ابن إبراهيم قصاب، أستاذ الدراسات العليا بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وذلك في ١٤٢٦/٢/١٢هـ، حيث ألقى محاضرة بعنوان (مفهوم الشعر بين التراث والحداثة)، تناول من خلالها عدة محاور منها :

- مفهوم الشعر كما عرفه التراث العربي الأدبي. - حركات التجديد المتعاقبة لم تنسف مفهوم الشعر. - مفهوم الشعر العربي مع حركة الحداثة. - بدعة قصيدة النثر.

## الصامل أستاذا

يسر مجلة الأدب الإسلامي أن تهنئ الأستاذ الدكتور محمد ابن علي الصامل عضو هيئة التدريس بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بترقيته إلى درجة أستاذ، راجية له دوام التوفيق.

# أخبار عامة

## تأسيس الجمعية العلمية للأدب العربي بمكة

أعلن في مكة المكرمة عن إنشاء الجمعية العلمية السعودية للأدب العربي ومقرها جامعة أم القرى بمكة المكرمة. وقد تشكل مجلس إدارتها بعد انتخابه من قبل الجمعية العمومية عقب اجتماع اللجنة التأسيسية للجمعية على النحو التالي :

- أ.د. سليمان بن إبراهيم العايد - رئيسا.
- د. عبدالله بن إبراهيم الزهراني - نائبا.
- د. صالح جمال بدوي - أمينا للمجلس.
- أ. عبدالحكيم الشبرمي - أمينا. وعضوية أ.د. صالح بن سعيد الزهراني، و د. أحمد بن يحيى البهكلي، و د. خالد بن محمد التويجري، و د. خالد بن سعود الحليبي، و د. حسن بن حجاب الحازمي، و ضمت اللجنة عددا من أعضاء الرابطة.

## ميلاد رابطة الفن الإسلامي العالمية

شهدت مدينة جدة المؤتمر التأسيسي لـ «رابطة الفن الإسلامي العالمية» يوم الخميس ٨ محرم ١٤٢٦هـ الموافق ١٧ فبراير ٢٠٠٥م، وهي رابطة فنية مستقلة مسجلة رسميا تضم المعنيين بالفن الإسلامي، وتسهم في حركة المجتمع من خلال صناعة البرامج الفنية المختلفة وعرضها وفق الصورة الشرعية.

وتهدف هذه الرابطة إلى جمع المهتمين بالفن الإسلامي ضمن رابطة واحدة تسهم في انتماء فن الأمة لرسالتها. كما تعمل على تأصيل الفن الإسلامي ورعايته وتطويره ونشره ضمن الضوابط الشرعية الموافق عليها من اللجنة الشرعية في الرابطة.

وتنقسم الرابطة إلى أقسام وهي : الإنشاد، والخط والزخرفة الإسلامية، والرسم والتصميم، والتمثيل، والعمارة الإسلامية.