

من إصدارات أعضاء الرابطة

❖ ورقة أخيرة للوجوه الأولى، ديوان، سمير فراج، مركز يافا للدراسات والأبحاث، القاهرة، ط١، ٢٠٠٢م.



❖ الحب إذا غنى، ديوان، محمد التهامي، نادي القصيم الأدبي بالملكة العربية السعودية، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م. وقد أهدى النادي نسخا من الديوان لتوزيعها على مكاتب الرابطة في العالم.



❖ من سدفها، رواية، حيدر قفة، وهي الرواية الأولى من ملحمته (الرحيل) التي تضم ثمانين روايات تعرض مأساة الشعب الفلسطيني، عمان، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.



❖ ديوان وليد الأعظمي، الأعمال الشعرية الكاملة، تقديم وإشراف المستشار عبدالله العقيل، دار القلم بدمشق، ثلاث طبعات من كانون الثاني إلى أيار / مايو ٢٠٠٤م، وقد أهدى المستشار العقيل نسخا لتوزيعها على مكاتب الرابطة.



❖ للشيخ محمد الرابع الندوي، المجمع الإسلامي العلمي، لكنو، الهند، ط١: - العالم الإسلامي اليوم.. قضايا وحلول، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.



- في ظلال السيرة، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٢م. - مقالات في التربية والمجتمع، ط١، ١٤٢٤هـ، ٢٠٠٤م.

- قيمة الأمة الإسلامية، ط١، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠٢م.

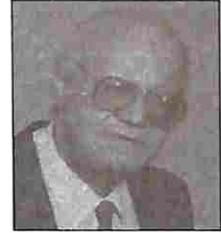
❖ البحث الدلالي عند الشوكاني، د. محمد عبدالله العبيدي، من إصدارات وزارة الثقافة والسياحة في اليمن، صنعاء، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

❖ صدر للشاعر نبيل قصاب باشي ديوانان عن دار عكرمة للنشر في دمشق وهما: - على شفا حلم هار.

- ماكياج أمريكية الصنع، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

شعر محمد التهامي في رسالة ماجستير

حصل الباحث
فؤاد البابلي من
قسم اللغة العربية
في الجامعة
الإسلامية في غزة
بفلسطين على



محمد التهامي

درجة الماجستير في شعر الأستاذ محمد التهامي عضو رابطة الأدب الإسلامي، وقد أشرف على الرسالة الدكتور نبيل أبو علي، وناقشها كل من الأستاذ الدكتور حماد أبو شاويش، والأستاذ الدكتور عبدالخالق العف، وتمت المناقشة في تاريخ ٦ صفر ١٤٢٥هـ، الموافق ٢٧/٣/٢٠٠٤م.

وقد بين الباحث في رسالته أن الشاعر محمد التهامي شاعر الالتزام الذي قدم في دواوينه شعرا له عمق الفكر وبساطة التوصيل، وتناول موضوعات الوطن، وقضايا العالم العربي والإسلامي، وسخر الكثير من قصائده للمقاومة، ووضح اهتمام الشاعر في مضامين قصائده بالقصيدة الإسلامية التي شكلت اتجاهها واضحا في مسيرته الشعرية وهو يستلهم التراث الإسلامي، ويجعل القرآن الكريم والسنة النبوية أساسا لوحدة الأمة ويؤكد على ارتباط الإسلام بالعروبة.

والالتزام الإسلامي لدى التهامي التزام إرادي من خلال التعبير الفني بوسائل ترتقي إلى غاياته بإبداع واقتدار. وقد تميزت أساليبه بالسلامة من العيوب اللغوية والفنية، مع صدق الخطاب وحرارة العاطفة.

❖ القبو الزجاجي، ديوان، الشاعر د. صابر عبدالدايم، صدر عن (أصوات معاصرة) في ديرب نجم، الشرقية، مصر، العدد رقم (١١٠)، أكتوبر ٢٠٠٢م، وهي سلسلة تعنى بالأدب والنقد أسسها د. حسين علي محمد.

❖ يا قدس قادمون، ديوان، الشاعر محمد عبدالرازق أبو مصطفى، صدر عن مكتبة خالد بن الوليد، وعالم الكتب اليمنية، صنعاء،، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م. وقد أهدى المؤلف مجموعة من نسخ الديوان لتوزيعها على مكاتب الرابطة.

❖ عشاق الشهادة، عزالدين فرحات، مجموعة مقالات وفتاوى حول الجهاد في فلسطين لمقاومة الاحتلال اليهودي، الدار الإسلامية،، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

❖ غالب مهني ومجموعة من الدواوين الشعرية :

- مسك الختام، ٢٠٠٢م، ط١.
- على الدنيا السلام، ٢٠٠٣م، ط١، ٢.
- دندنة من القلب، ٢٠٠٤م، ط١.
- الأماني، شعر للأطفال، ٢٠٠٢م، ط١.
وهي من إصدار المؤلف، مطبعة الممتاز بمغاغة، مصر.

❖ أشواق الروح، ديوان جديد للشاعر د. محمد إياد العكاري، المكتب الإسلامي (بيروت، دمشق، عمان)، ط١، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٤م.

❖ اعترافات فتاة، مجموعة قصصية، الجزء الأول، نوف عبداللطيف الخزامي، إصدار وهج الحياة للإعلام، الرياض، ط١، ١٤٢٥هـ.

❖ بؤرة الروح ، شعر علي فهيم الكيلاني ، ط٢ ، ٢٠٠٣م ، عمان ، الأردن.



❖ خروج من الحب.. دخول إلى الحب، شعر إبراهيم محمد إبراهيم، الإمارات العربية المتحدة، دبي، ط١، ٢٠٠٤م.
- آفاق فكرية وشجون تربوية، عبد الله ابن حمد الحقييل، مكتبة التوبة، الرياض، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م، وقد تفضل بإهداء مجموعة من كتابه (أدب الرحلات) لتوزيعها على مكاتب الرابطة.

❖ معجم المؤلفات السعوديات، عبد الكريم بن حمد إبراهيم الحقييل، الرياض، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م. ويضم المعجم (٧٧٧) ترجمة.

❖ للدكتور عدنان علي رضا النحوي، دار النحوي، الرياض، ط١:

- التجديد في الشعر بين الإبداع والتقليد والانحراف، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

- ديوان حرقة ألم وإشراق أمل، ١٤٢٦هـ، ٢٠٠٥م.

❖ العالم الذي لا يسعني، ديوان شعري باللغة التركية، علي نار، نشر دار (ELIF)، الكتاب الثاني عشر في سلسلة الأدبيات، إستانبول، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

❖ أسفار العشق المقيم، ديوان الشاعر السوداني سليمان عبدالنور الزين، الرياض، ط١، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٤م.

❖ هندسة الكلام، د. إبراهيم عبدالرحمن الفنيم، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

❖ حجارتنا قدر وقبور، ديوان للشاعر محمد منذر قبش، دار الهادي، بيروت، ط١، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٢م.

❖ الشعر العربي في عصر الدول المتتابعة، د. زينب بيره جكلي، دار الضياء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.