

• ولد بقرية الدفراوي بشبرا خيت بمديرية البحيرة في مصر.

• حصل على درجة الليسانس من كلية دارالعلوم ١٩٤٥م.
• حصل على الماجستير ١٩٦١م. في موضوع الشعر الحديث في السودان.

• حصل على الدكتوراه ١٩٦٩م. في موضوع الشعراء السود وخصائصهم الشعرية.

• قام بالتدريس في جامعات القاهرة والكويت والإمارات العربية المتحدة.

• عمل مديرا لتحرير مجلات: نهضة إفريقية. والرسالة. والشعر. بمصر. كما عمل مستشارا للتحرير في مجلتي الحصاد والبيان في الكويت.

• نال عددا من الجوائز والأوسمة منها: جائزة الدولة في الشعر ١٩٧٧م. من المجلس الأعلى للفنون والآداب بالقاهرة. وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى ١٩٧٨. جائزة الإبداع في الشعر ١٩٩٧ من مؤسسة يمانى الثقافية في المملكة العربية السعودية.

• أصدرت جامعة الكويت عنه عددا تذكاريًا عام ٢٠٠٠م، بأقلام تلاميذه وأصدقائه.

• له مجموعة من الدواوين الشعرية: شعبي المنتصر، باقة نور، دقات فوق الليل، السيف والورد، كلمات غضبي، لا مكان للقمر، الحب والموت، هجرة شاعر، الجرح الأخير، محمد قصيد سمفوني، الأرض العالية، ثم يخضر الشجر. الغريبة والاعتراب، حبيبي الكويت، ويجيء الختام.

• صدرت أعماله الشعرية الكاملة في ثلاثة مجلدات بالقاهرة سنة ١٩٩٩م.

• من دراساته الأدبية والنقدية: في الشعر والشعراء، دراسات النص الشعري، دراسات تطبيقية، أبو تمام وقضية التجديد في الشعر، شعر اسماعيل صبري، قضايا حول الشعر، طه حسين وقضية الشعر، العقاد وقضية الشعر، نظرات في الشعر الحديث.

ملف خاص

الناقد والشاعر الكبير

د. عبده بدوي

١٩٢٧-٢٠٠٥م

