

من إصدارات أعضاء الرابطة

مزيد، موريتانيا.

❖ أوراد ليست منشقة- شعر مسعود حامد،
في سلسلة إبداعات، الهيئة العامة لتصور الثقافة
- مصر.

❖ في سلسلة أصوات معاصرة، - شرقية -
مصر، من تأليف د. حسين علي محمد: ١- دراسات
معاصرة في المسرح الشعري، ط ٢، ١٤٢٢هـ /
٢٠٠٢م. ٢- تجربة القصة القصيرة في أدب محمد
جبريل، ط ٢، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م. ٣- أصوات مصرية في
الشعر والقصة القصيرة، ط ١، ٢٠٠٢م. ٤- الحلم
والأسوار- شعر - ط ٢، ٥- وصدر له ديوان (غناء
الأشياء) عن اتحاد الكتاب في مصر برقم (٥).

❖ وصدر في سلسلة أصوات معاصرة من تأليف
محمد سليم الدسوقي: ١- شال القطيفة والبنديقية-
شعر، العدد (١٣٨) ٢٠٠٤م. ٢- قطرات العشق
الإلهي، شعر، العدد (١٣٩)، ٢٠٠٥.

❖ معاً لنكون نجمتين، رهب المبارك، ط ١،
١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م / النحلة للإنتاج والتوزيع، رأس
الخيمة، الإمارات العربية المتحدة.

❖ منصور محمد دماس، ديوانان شعريان:
- الأمل الهامس، المؤلف نفسه، ط ١، جازان.
- رجوع، منشورات نادي جازان الأدبي، ط ١،
١٤٢٤هـ / ٢٠٠٢م.

❖ محمد رشيد العويد (مدير تحرير مجلة
النور الكويتية): ١- الفروق- ط ١، ١٤٢٤هـ، دار ابن
حزم - بيروت. ٢- مذكرات ذات خمار. ٣- سامراً
تهجرون (كلاهما) ط ٢، ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م، مكتبة
المنار الإسلامية، الكويت. ٤- كيف تمثلين فضيلة
الصمت، ط ١، دار المحمدي، جدة- السعودية ٥-
اعترافات ممثلين وممثلات، ط ٢، بدون.

❖ علي الطنطاوي بعيون مختلفة، إبراهيم
مضواح الألمي، ط ١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م مركز الولاية
للتسمية الفكرية، جدة- السعودية.

❖ في أدب العصر العباسي، ت/ د. عمر
عبدالرحمن الساريسي، ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م،
أمانة عمان، الأردن.



❖ السياق والترجيح، دراسة نقدية في وظيفة
السياق الترجيحية عند المفسرين، ت/ محمد إقبال
عروي، ط ١، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م مكتبة الطالب، وجدة،
المغرب.

❖ د. عبدالله بن صالح العريني، صدرت
له عن دار كنوز إشبيلية بالرياض الطبعة الأولى
١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م: ١- رواية: مثل كل الأشياء الرائعة،
وهي الثالثة في سلسلة روايات الأدب الإسلامي
التي يصدرها. ٢- من غير كلام (خمس قصص
قصيرة).

❖ محمد محمود كالدو، ط ١، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م:
١- قضايا إسلامية ساخنة، دار العلوم العربية-
بيروت. ٢- مسيرة التفسير بين الانحراف
والاختلاف- سورية- نفسه.

❖ الأبيدية والمدارات الأخر - شعر- أحمد
عبدالحفيظ شحاتة، سلسلة إبداعات معاصرة،
ط ١، ٢٠٠٤م.

❖ معاً إلى الجنة.. شهيد الفجر وصقر فلسطين،
تأليف حسني جرار، إصدار صحيفة السبيل رقم ٧،
عمان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٤م.

❖ صدر للأستاذ عبدالعزيز بن زيد آل داود،
ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م : ١ - الشيخ محمد بن
إبراهيم - سيرة عالم ومسيرة إمام. ٢ - أطياف
- شعر. ٣ - في المنهج. ٤ - قناة الحرة وأمركة
العقل العربي.

❖ منذر سليم محمود، خمس قصص، سلسلة
(من كان قبلنا) مستوحاة من القصص النبوي،
دار المسلم للنشر والتوزيع، الرياض، ط ١، ١٤٢٦هـ /
٢٠٠٥م، وهي: ١- ثلاثة في الفار. ٢- كنز وكنز. ٣-
التوبة الصادقة. ٤- المتصدق. ٥- المبتلون بالنعيم.

❖ عقبة بن نافع الفهري.. حياته وجهاده، تأليف
صالح بن علي الربع، الرياض، ط ١.

❖ أنوار عبدالحكيم في سلسلة القصص
الواقعية القصيرة- المنيا - مصر: ١- الحج.
٢- اللقاء. ٣- البداية. ٤- هاوية الضياع.

❖ قصائد إسلامية - شعر- محمد الأمين بن