

الكويت. ٤ - الأزمة الإسلامية بين القرآن الكريم والتاريخ، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م.

❖ إطلالة البوح، شعر، مقعد عبید السعدي، صدر في سلسلة أصوات معاصرة برقم (٦٦)، دار هبة النيل، شرقية، مصر.

❖ عبدالحميد صقر، ديوانان شعريان، (لوحات ومريم) و (أيها الموت.. أيتها الحرية)، الناشر المؤلف نفسه، ط ١، ٢٠٠٢م، مطبعة العلم، دمشق.

❖ حديث العروبة، شعر، د. خالد عبداللطيف الشايجي، ط ٢، ٢٠٠٥م، دار الوطن، الكويت.

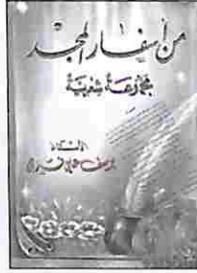
❖ الفكر والسلوك السياسي عند أبي الحسن الندوي، تأليف تركي عبدالمجيد السلماني، ط ١، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م، دار القلم، دمشق.

❖ ثلاث قراءات تراثية، د. سليمان الشطي، ط ١، دار الثقافة، دمشق.

❖ د. يوسف عزالدين، دار الأمين للنشر والتوزيع، القاهرة: ١ - طقوس الحدائث.. قراءة نقدية لنقاد (قلب على سفر)، ليوسف عزالدين، تأليف د. عبدالرحمن مرغلاني. ٢ - نغم من بغداد، شعر، ط ١، ٢٠٠٢م. ٣ - شعر فهمي المدرس، تحقيق ودراسة نقدية، ط ١، ٢٠٠٤م.

❖ بسمة في شفاة الفجر، شعر، فيصل عبدالله البريهي، سلسلة إبداعات يمنية رقم (١٤٥)، مركز عبادي للدراسات والنشر، ط ١، ٢٠٠٤م.

❖ محمد بسام ملص، عمان، الأردن، ط ١، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م: ١ - من أعمال الكاتب نجيب محفوظ في أدب الأطفال - دراسة نقدية. ٢ - من قصص الأنبياء في أدب الأطفال.. دراسة نقدية.



❖ من أسفار المجد، ديوان - يوسف علي فرج، دار الهجرة، دمشق، ط ١، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

❖ الإعلام والبيت المسلم.. دراسة نفسية واجتماعية ميسرة عن تأثير وسائل الإعلام الحديثة على أفراد الأسرة المسلمة، تأليف د. فهمي قطب الدين النجار، مؤسسة الجريسي للتوزيع، الرياض، ط ٢.

❖ صدر عن دار غراس بالكويت ضمن سلسلة كنوز العربية، كتاب بعنوان: (كنز المتردافات)، أو (المختارات الفرائد من نجعة الرائد)، للإعلامي ذياب عبدالكريم أبو سارة (مدير تحرير مجلة الفرقان الكويتية).

❖ صدر عن النادي الأدبي في أبها، ط ١، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م: ١ - بيارد (دورية فصلية)، العدد ٤٥، تضمن العدد مجموعة من الدراسات والإبداعات الشعرية والنثرية. ٢ - معجم التوقعات المستعارة - تأليف محمد بن أحمد معبر. ٣ - في الأسلوب والأسلوبية، تأليف محمد ابن سعيد اللويهي. ٤ - عيون على الجدران، مجموعة قصصية، تأليف مها أبو النجا. ٥ - من يجرو على السكوت، تأليف مضواح محمد آل مضواح.

❖ شاعر وقصيدة، من إعداد عبدالسلام عثمان، وتقديم د. عبدالولي الشميري، يضم خمسة وتسعين شاعرا وقصيدة، من إصدارات مؤسسة الإبداع للثقافة والآداب والفنون في صنعاء برقم (٢٤)، ط ١، ٢٠٠٥م.

❖ من تأليف د. غازي التوبة: ١ - إشكالية النهضة بين الفكر القومي العربي والصحوة الإسلامية، ط ١، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م، مؤسسة الرسالة، بيروت. ٢ - في مجال العقيدة.. نقد وعرض، مكتبة الخلفاء الراشدين، الكويت، ط ٢، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م. ٣ - جذور أزمة المسلم المعاصر.. الجانب النفسي، مطابع دار الوطن،

