

# الذبح والذبح

وساء لتكم لم لا تكتبون؟  
وقد سدّ ذاك الجدار الطريق  
وغابت قصائدك الحائيات  
يمر الصباح فما نلتقي  
ونرفع أعيننا للسماء  
ونستخبر النجم أن قد رآك  
يخافان إن أبديا رقة  
فماذا أقول وقد أجدبت  
فأفقي يضيق بأحزانه  
ولو كنت تدرين أن المعاني  
وأن الحروف التي رافقتني  
كأنّي بها ملّت الانتظار  
فهامت على وجهها في البعيد  
ولو كنت تدرين يا أم صديق  
وكم كنّ يمنحني بهجة  
يلحن كسرب العصافير يغدو  
ويستنطق الكلمات اللواتي  
فتورق فوق السطور الحروف  
فأغرق عيني في دفئها  
تخالطني - فأحس الجدار  
وأحضنها ظامئ الأمنيات  
فلم تك إلا رسيماً يلدأ  
وتصحو الجوانح مستبشرات  
ويا أم صديق قد صبحتك  
تهادين من ثمل راويات  
إليك حثن الخطى ضمراً  
لتصفيك أعذب ما عندها  
سألت فطرت ذوب الفؤاد  
وما قد عناتي إذا ما سلمت  
فأنت شبابي بأحلامه  
وأمّ الأحباء من في الفؤاد  
ومني إليك أرق السلام

وساء لتني.. لم لا تكتب؟  
وصار اللقاء هو الأصعب  
وكانت - بوحشتنا - تعذب  
ومن حزننا ليلنا يهرب  
لعل شأبيها تسكب  
فلا النجم يصفي ولا الكوكب  
يفلّ خطوهما الغييب  
حدائق شعري فما تنجب  
وأنتم لي الأفق الأرحب  
التي أتخيرها تهرب  
وكانت على وحشتي تحذب  
وصمت الجدار الذي يُرعب  
وعافت جوارى وما يجلب  
كم برسائلكم أطرب  
تحلق بي.. حيثما أرغب  
بحب.. فيحضنه المتعب  
عبرن بعاطفة تلهب  
وتزهر حياً.. وتعشوشب  
وتسكب في الروح ما تسكب  
تقلص كابوسه المرعب  
وما غير صرف الهوى مأرب  
يرتج قلبي.. فما يفضب  
وفي وجه ليل الأسى تصلب  
عرائس شعري بما أرغب  
بفيض من الحب لا ينضب  
وقد هزها الناي والمطرب  
وتهديك أطيّب ما يوهب  
ولولاك ما هزني مطلب  
هتاف يؤيد أو يشجب  
وضوء حياتي الذي أرقب  
يحلون.. وهو لهم ملعب  
به قد ختمت الذي أكتب



شعر: راشد الزبير السنوسي  
ليبيا

♦ أقيمت في مهرجان تكريم الشاعر في مدينة درنة بعد أن أطلق سراحه في ليبيا يوم الخميس ١١/٢٥/١٩٩٣م