

القطّة



إعداد و رسوم
إياد عيساوي



الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزئ منه
بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير
أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسرع أو الاختزان
بالحاسبات الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن
مكتوب من دار المكتبي .

دمشق - الشارقة - القاهرة

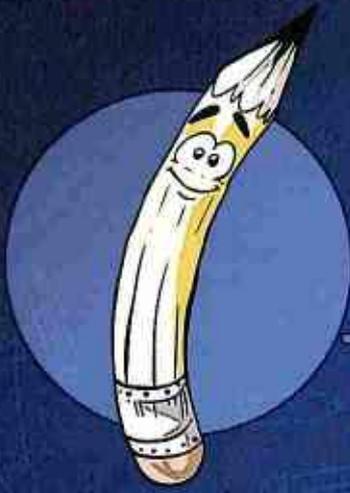
دمشق هاتف: 00963112248433 فاكس: 00963112248432 ص.ب: 31426

الشارقة هاتف: 0097165512262 فاكس: 0097165512264 ص.ب: 3309

Email: almaktabi@gmail.com

www.almaktabi.com

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع



قلم رصاص



أوراق بيضاء



ممحاة و مبراة



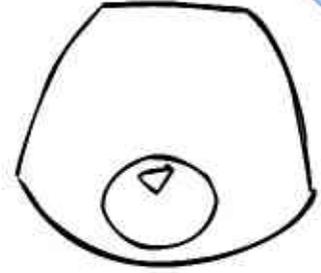
أقلام ملونة

أهلاً بكم قلمي الصغار
أنا صديقكم الفنان الصغير
سنتعلم اليوم رسم القطة
و سنحتاجون للأدوات التالية



رسم القط البسيط

1



سنبدأ رسم القط بهذا الشكل المبسط
وستتعلمون سوية كيف نرسمها بسهولة



نبدأ الخدود
مع نهاية
خط الأذن

إضافة الخدود للقط
تساعد بتمييزها
عن شبيهاتها من الحيوانات كالدب

2

نضيف في الأسفل
شكل بطن ممثلي

إن القطط من بين أكثر الشخصيات
المحبب رسماً في عالم
رسوم الأطفال



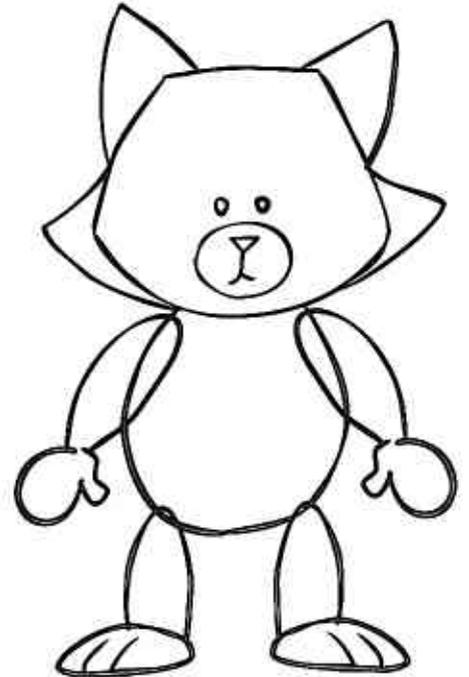
3

نضيف خطوطاً كالشكل التالي
فبذلك لدينا شكل القط

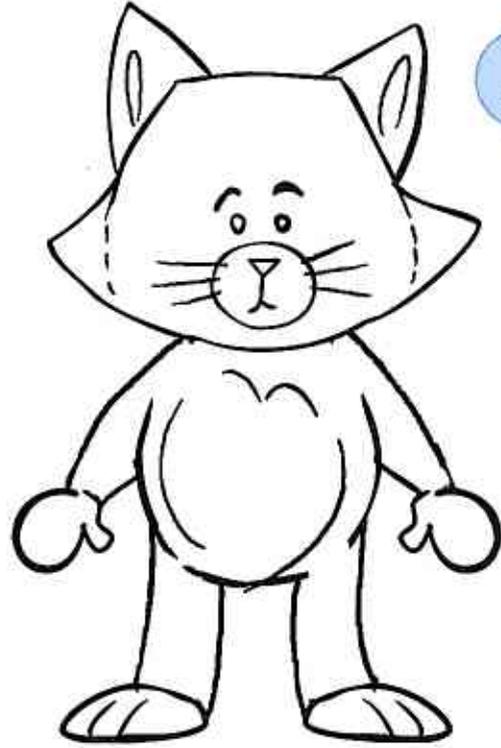
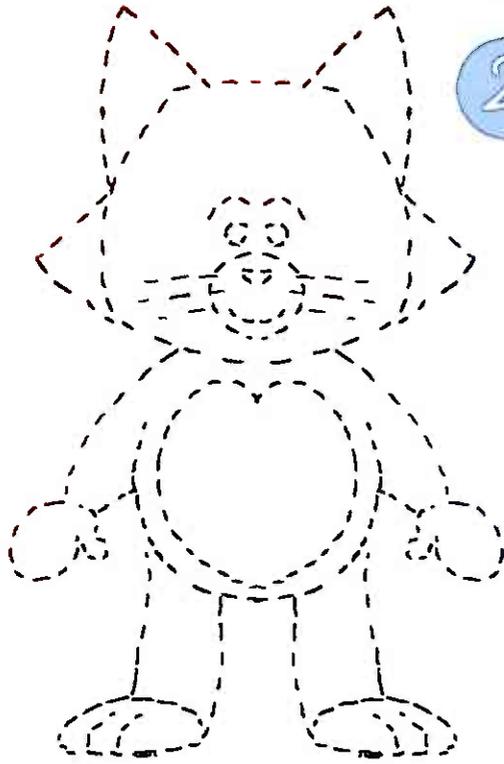


و بإضافة هذه الخطوط
الجديدة يصبح شكل القط
الأولي جاهزاً لدينا

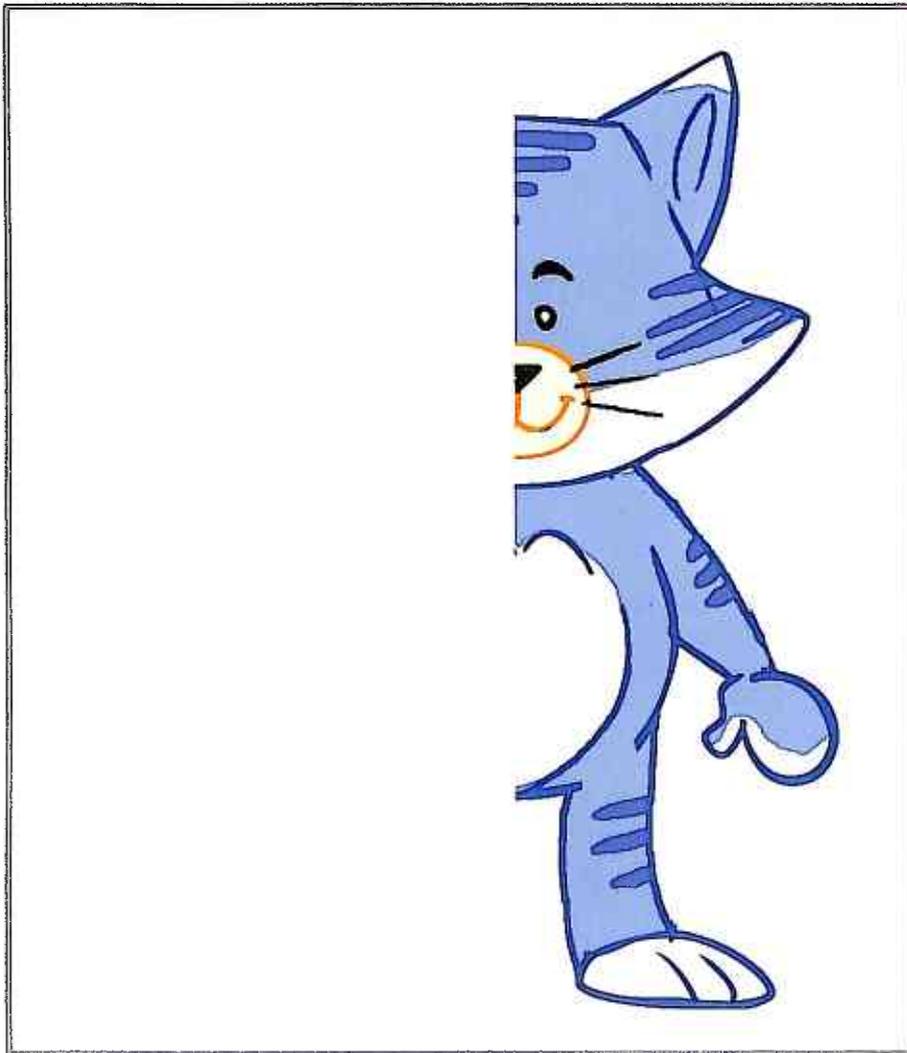
4



هنا سوف نقوم بوضع النقاط المتباعدة
إلى أن يطابق الشكل الثاني نفس الشكل الأول



قم بإتمام رسم شكل القط مستعينا بطرفه المقابل



قصة قصيرة

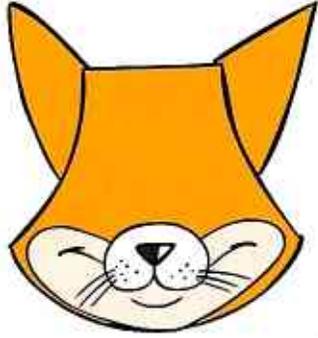


بسبس يزور الغابة

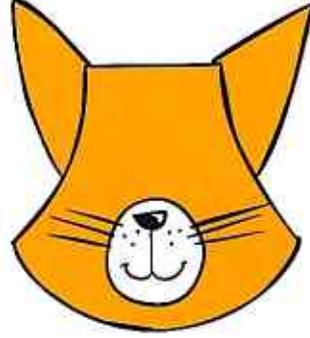
قام بسبس القط الصغير في أحد الأيام بنزلة الى الغابة
شاهد بسبس جمال الطبيعة و الزهور الجميلة هنا وهناك
تأمل بسبس الغابة بسرور ثم قال : سبحان الله ما أبدع خلقه

رسم فم و أنف القطه

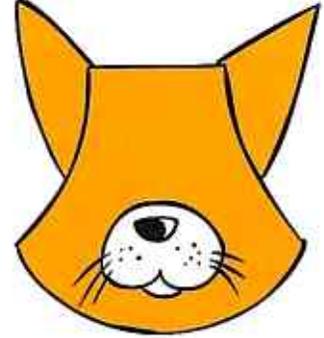
يوجد ثلاث حالات أساسية لرسم فم القطه اللثونيه
و بإمكانك اختيار فم وأنف مناسبين لقطك!



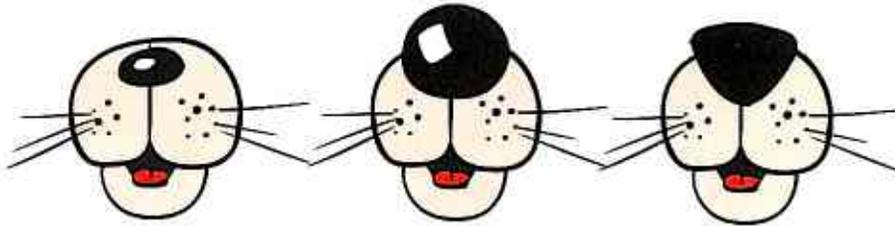
أنف طويل مع خدود



أنف طويل بدون خدود



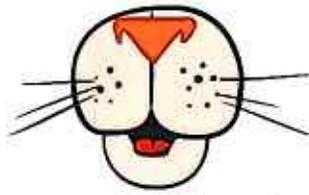
ذفن منفصله



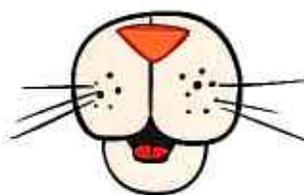
أنف فباصي مستدير

أنف كبير مستدير

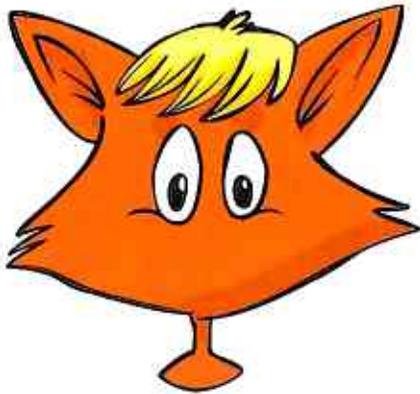
أنف مثلثي كبير



أنف مثلثي مع خباشيم



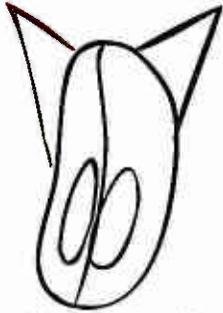
أنف مثلثي فباصي



فم برسم فم و أنف مناسب لنماذج القبط التاليه
معتمدا على النماذج الموجوده في الأعلى

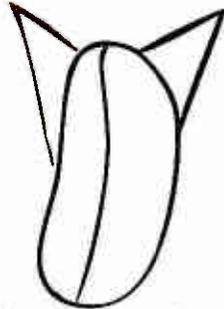
رسم شخصيات القبط الكرتونية

٦ قبط مشاكس



3

نقوم برسم العينين
بشكل بيضوي



2

نقوم برسم مثلثين
في أعلى شكل الرأس متوازيين



1

نقوم برسم شكل شبيه بحبة الفاصولياء
و نرسم خطاً يقسمه طولياً



6

نضيف خطوط الخدود و الرفيعة
وشكلاً شبيه مسندبر بالأسفل ليكون
الصدر



5

نقوم برسم دائرتين
باطلان الموضع و هذه
الدوائر هي الأنف



4

نقوم برسم نفس الشكل
البيضوي و لكن بشكل مسطح
أسفل الرأس



8

نضيف بعض التفاصيل
كالعينين و تفاصيل الأذن
و الشعر و داخل الفم

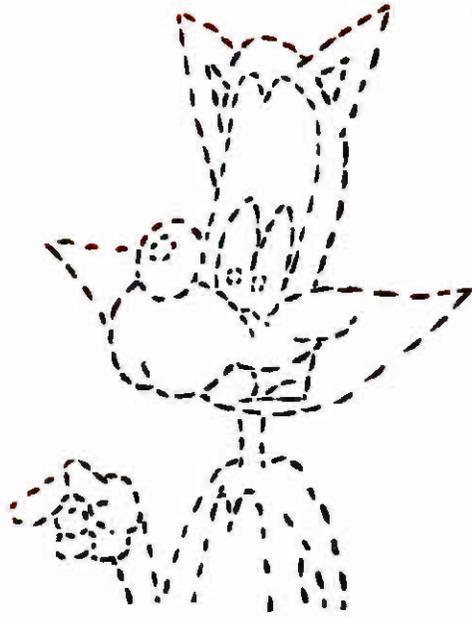
يصبح لدينا قبطاً مشاكساً



7

لنا سوف نقوم بوضع النقاط المتباعدة
إلى أن يطابق الشكل الثاني نفس الشكل الأول

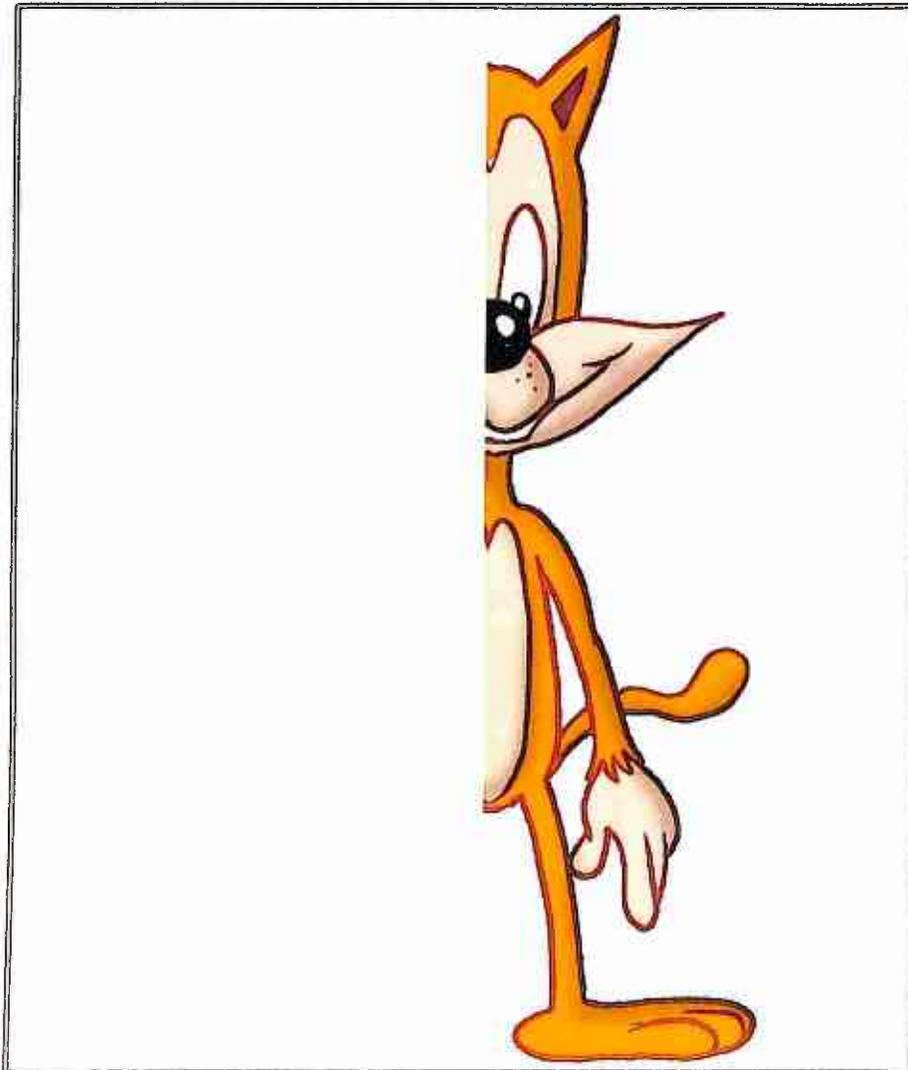
2



1



قم بإتمام رسم شكل القط مستعينا بطرفه المقابل



قصة قصيرة



مياو مياو النمام...!

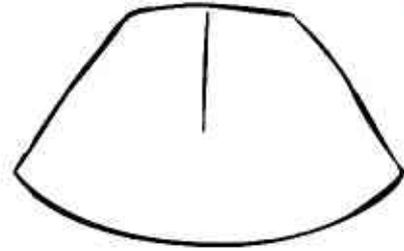
مياو مياو... فقط نمام ينشر الأخبار و ينقلها في الغابة
و في أحد الأيام قررت الحيوانات معاقبة مياو مياو و خصصته
بسبب خبيثته ، فما عاد أحد من الحيوانات يجارته أو يتكلم معه
أحس مياو مياو بالوحدة و شعر بزنبيه ، فاعتذر من الحيوانات
و ترك عادة التميمه الى الأبد .

رسم شخصيات القطط الكرتونية

ب فطة مدللة

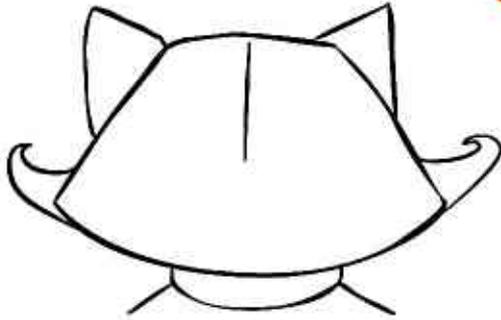
تتميز الفطة المدللة بالعيون الواسعة , الوجه العريض
أنف و فم صغيرين , و تصفيف شعر أنبقة

1



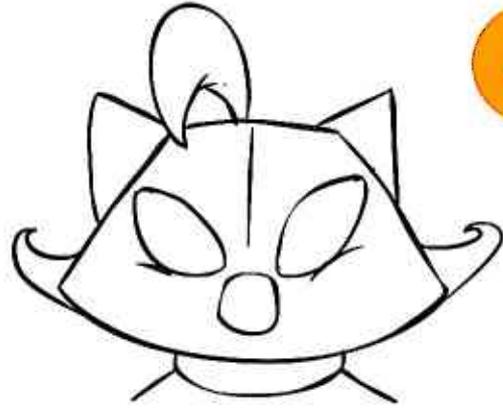
نرسم الشكل التالي و هو أساس الوجه و نقسمه قسمين

2



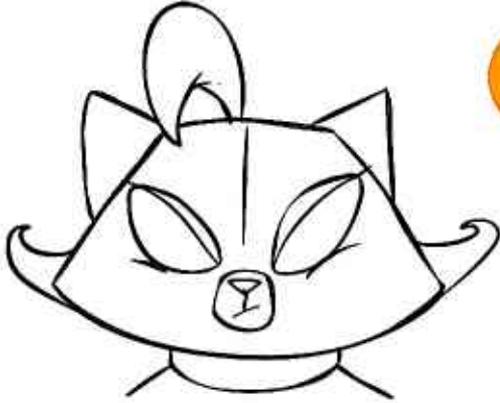
نرسم الأذنين و خطوط الخدود

3



نضيف عينين منطاولتين بشكل بيضوي و شعراً فوق الرأس

4



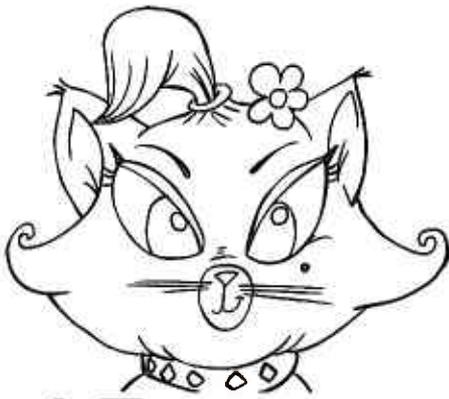
نضيف أجزاء الوجه وبعض التفاصيل والزينة

5



نضيف التفاصيل اللازمة من عيون و أضافات
من حواجبي و عيون و خلفه

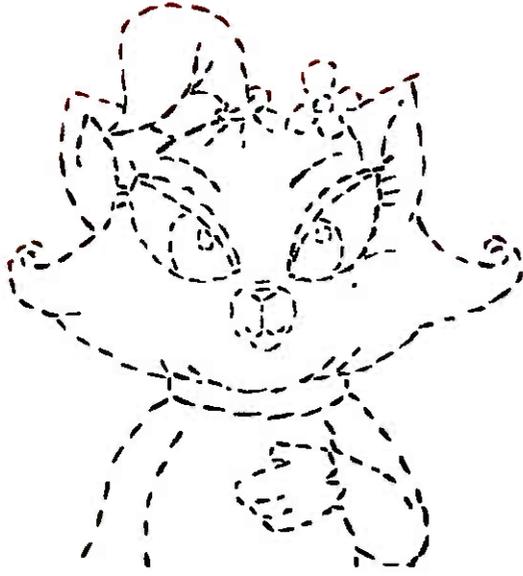
6



بعد الإنتهاء نكون قد حصلنا على فطة مدللة

هنا سوف نقوم بوصل النقاط المتباعدة
إلى أن يطابق الشكل الثاني نفس الشكل الأول

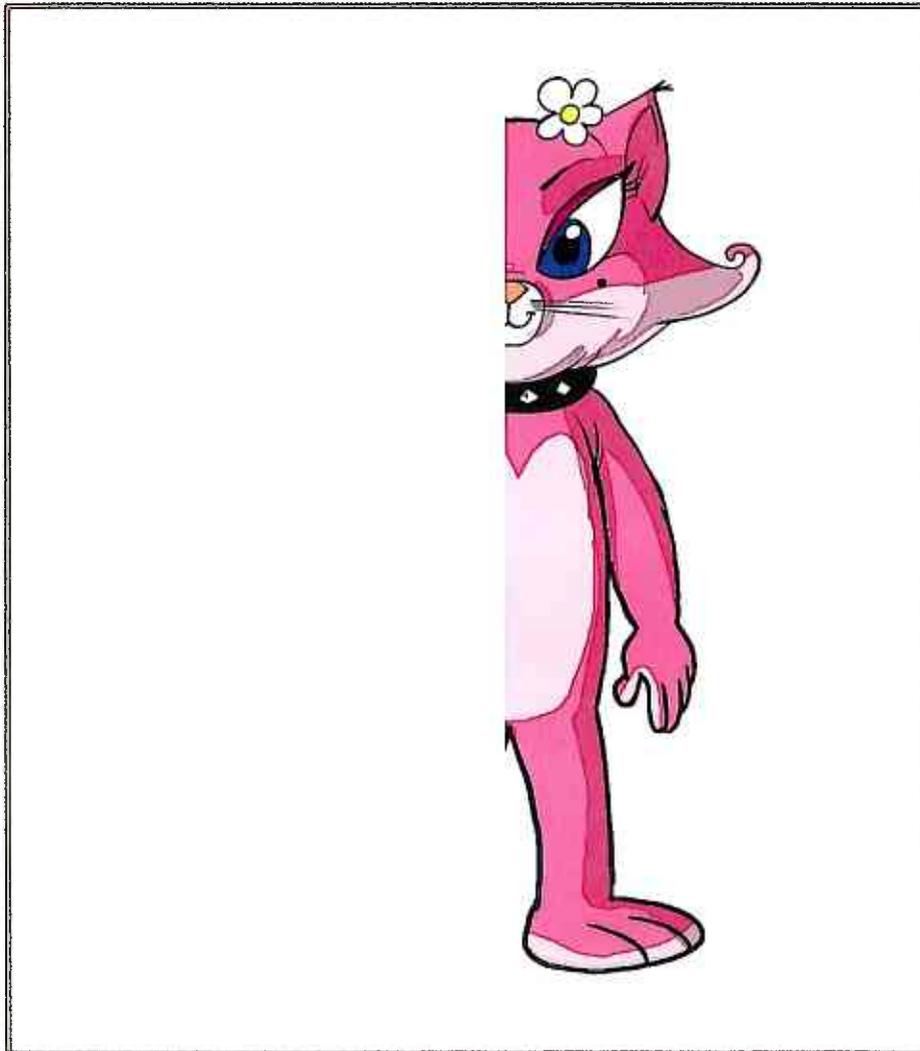
2



1



قم بإتمام رسم شكل القطعة مستعينا بطرفه المقابل



قصة قصيرة

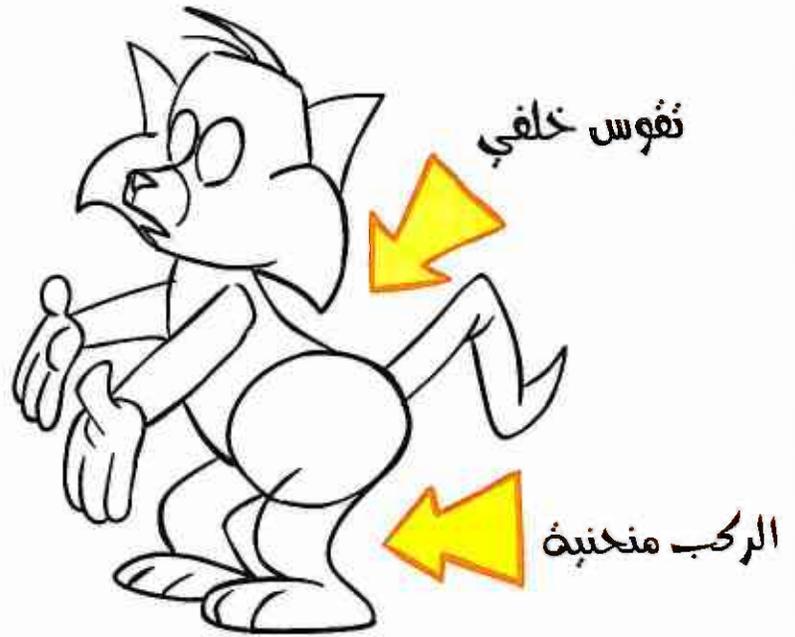


لولو القطعة امغرورة..!

لولو قطعة جميلة ، و لكنها مغرورة بجمالها و تتكبر على صديقاتها
فالت صديقتها لها : بالولو عليك ترك التكبر فهو لله وحده
و لاجوز لنا أن نتكبر على بعض ، عرفت لولو خطأها و من يومها
أصبحت قطعة متواضعة و جميلة !!

جسم القط بوضعية الوقوف

من اطلقم جدا تعلم كيفية رسم
جسم القط بوضعية الوقوف
(هذه الحالة ترمز لوضعية قط
معارض أو غير راض)



رفع القدم بشكل مبالغ فيه يفصد بها
إيضاح شدة السحب



الخناءة باتجاه قوة الشد

وضعية الركيز أو اطرافية
و بها ينحني الجذع للأمام مقربا
من الشيء اطراد الركيز عليه



وضعية سحب الحبل و بها يشد الجذع
بأكملها باتجاه قوة السحب ، و لا بد
في رسوم الأطفال من بعض المبالغ التي توضح
بالرجل اطرافية

جسم القط بوضعية الجلوس

القطط التي تجلس على زوايا يديها تكون عادة
قططاً طريفة أكثر من القطط الطبيعية
إن رسم القط بهذه الطريقة
يعطيها نوعاً من الرخابة و اللطافة
وتعتبر هذه الوضعية مثالية لفنص الأطفال



قط تخفي شيئاً بيديها



قط جالسة تمد يديها للسلام



قط جالسة متر عجة



قط نتائب مع المطالعة الكرتونية

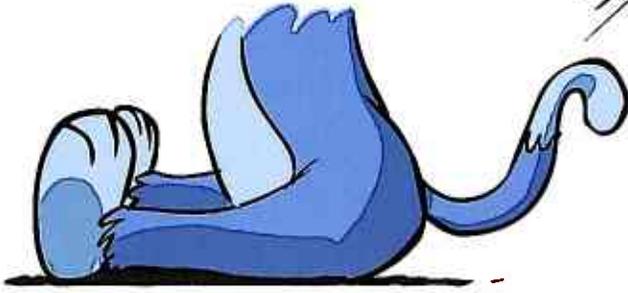


قط يحاول إفزاع كائن ما

ذيل القطه



بتميز الفط ياتنفاس ذيله في حالات الفرع



ذيل فط متالي و كل شعرة في مآنها



الذيل الأشعث



ذيل الفطه الصغيره
بأي فصيرا و بلون
شله خادا نوعا ما



ذيل ذو شعر كثيف

