

حول كلمة تصوف

للدكتور عبد الحليم محمود

استاذ الفلسفة الاسلامية بكلية أصول الدين

(٣)

اننى أرى - كما ترى الغالبية العظمى من الباحثين الحديثين - أن لفظة « التصوف » تنتسب الى الصوف . وكما انه يقال تقمص اذا لبس القميص - كذلك يقال تصوف اذا لبس الصوف . ومن أبرز القائلين بهذا رأى المرحوم الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى عبد الرازق ، والمرحوم الدكتور زكى مبارك ، والمستشرق مرجليوت .

وإذا كانت هذه الكلمة تنتسب الى الملابس - وهو مظهر وشكل ورسم - فليس معنى ذلك أن التصوف مظاهر وأشكال ، وليس من المحتم دائما أن يكون المعنى الاصلى للاسم هو المراد مما وضع الاسم له ، اذ المعنى الاصلى قد يتطور ويتغير ويختلف ، وقد يقصد عكسه . ومن أجل ذلك فانه لا مجال لتخوف هؤلاء الذين لا يريدون أن ينسبوا التصوف الى الصوف بحجة أن انتسابه الى المظاهر يحط من شأنه .

حقيقة أن الباحثين كثيرا ما يجدون صلة وثيقة بين المعنى الاصلى للاسم وما وضع الاسم له . أو بين الاسم والمسمى . ولكن ذلك ليس مطردا . والواقع أن التصوف أصبح معنى معروفا لا شأن له بالمظاهر والاشكال . وإذا كان بعض الاشخاص لا يزالون يمارون فى قيمته أو فائدته فانهم لا يتخذون التسمية تكاة لهذه الممارسة . ولو فرضنا أنهم اتخذوها تكاة لخرجوا عن سمات الباحثين ، ولأصبحوا سخرية الساخرين .

على أننى أرى ، كما يرى كثير غيرى وكما يثبت التاريخ ، أن هذه الكلمة « تصوف » لم توضع فى الاصل للتصوف بمعناه العادى الذى نفهمه الآن ، وإنما وضعت ، فى المبدأ ، لتدل على نمط من العزوف عن الدنيا انها كانت علامة الزاهدين والمتنسكين فسمى بها هؤلاء الذين انصرفوا عن الدنيا .

ان العزوف عن الدنيا عادة قديمة جدا يتمسك بها بعض الناس تمشيا مع فكرة دينية وارضاء لشعور تنسكى ، وقد حدثنا القرآن عن هؤلاء الذين ترحبوا ابتغاء رضوان الله . ويتمذهب بها بعض الناس ارضاء لفكرة منطقية واتباعا لمذهب عقلى يرى السعادة فى الهدوء ، والهدوء لا يتأتى الا بتحديد الرغبات والبعد عن الشهوات وذلك هو الزهد .

وسواء أكان المعروف عن الدنيا ديناً أم كان منطقاً فإنه موجود منذ أقدم العصور ، فالدين صاحب الدنيا منذ نشأة الإنسان فيها ، والمنطق صاحب الإنسان منذ وجوده .

ولقد رأى هؤلاء الزهاد - من ناحية الملبس - فى الصوف ما يحقق أهدافهم التى تتصل بالتقشف والشطف والحشونة ، فهو متين رخيص خشن لا يحتاج الإنسان معه فى الشتاء الى غيره ، ولا يحتاج الى تغييره كثيراً : ذلك أنه لا يبلى بسرعة . . . فتصوفوا : أى لبسوا الصوف . وكان لابد من اسم يطلق على هؤلاء ، وكان من السهولة بمكان أن يطلق عليهم صوفية . . . وأطلق الاسم مصادفة أو تعمداً فذاع وشاع وأصبح الزهاد يعرفون - فى البيئات العربية - باسم الصوفية .

هؤلاء الزهاد كانوا موجودين فى العصر الجاهلى تدنياً أو منطقياً ، وكانوا موجودين فى صدر الاسلام تدنياً أو منطقاً حتى اذا كانت رابعة . . . وكان الجنيد وكان ذو النون . . . حتى اذا وجد التصوف بمعناه الحقيقى وكان ممثلوه عازفين عن الدنيا لابسين للصوف أطلقت الكلمة عليهم .

ولم يميز الناس بين حالتين مختلفتين كل الاختلاف هما : حالة الزهد البحت وحالة التصوف ولم يثر الصوفية على التسمية فى حد ذاتها . ومن لم يرض منهم نسبتها الى الصوف ذهب فى نسبتها مذاهب أخرى .

واذا كانت الكلمة تنتسب الى الصوف فهى كلمة موفقة كل التوفيق - ولعل عناية المقادير هى التى هيات لها الجو للظهور والشيوع - اذا أنها تمت بصلة حرفية نغمية جرسية الى كثير من الكلمات التى تدل على معان وثيقة الصلة بالتصوف كالصفاء « وصلته بالتصوف ظاهرة » والصف « الصف الاول فى الجهاد : جهاد العدو وجهاد النفس » والصفة « صفة مسجد رسول الله التى كان يعيش فيها قوم وهبوا أنفسهم لله وللجهاد » والصفة « الصفة الجميلة » . وسوفيا اليونانية التى تدل على معرفة الغيب على وجه الخصوص » .

وكان من التوفيق أيضاً هذا الغموض نفسه فى أصل الكلمة ، فما من شك فى أن اختلاف المذاهب والآراء فى أصلها يبين الكثير من معانى التصوف ومن مظاهره . والله ولى التوفيق .