

مكة المكرمة في أدب الرحلات

شارك الأستاذ عبدالله بن حمد الحقييل في الفعاليات الثقافية لمكة عاصمة الثقافة الإسلامية بمحاضرة حول (مكة المكرمة في أدب الرحلات)، وذلك في مقر النادي الثقافي الأدبي بمكة المكرمة.

معجم تاريخي للغة العربية

عقد الاتحاد العام للمجامع اللغوية العلمية العربية اجتماعه السنوي في مقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الفترة ٢٦-٢٩/٩/٢٠٠٥م حضره ممثلون عن جميع المجامع العربية. وقد اتخذ الحاضرون مجموعة من القرارات والتوصيات المهمة التي تسهم في النهوض باللغة العربية والمحافظة على سلامتها، ويأتي في مقدمة القرارات إعلان قيام هيئة لإصدار (معجم تاريخي للغة العربية).

وقد تلقى رئيس الرابطة د . عبدالقدوس أبو صالح رسالة من الأمين العام للاتحاد ونائب رئيس مجمع اللغة العربية د . كمال بشر بهذا الخصوص تتضمن طلب تقديم الرأي في المشروع بما يسهم في إنجاح هذا العمل الكبير . ومجلة الأدب الإسلامي تهيب بأعضاء الرابطة وبالمهتمين بشؤون اللغة العربية ومعاجمها أن يعدوا هذه الرسالة المهمة موجهة إليهم جميعاً حتى يسهم من يجد في نفسه الكفاءة في هذا المشروع خدمة للغة الفصحى.

مكة المكرمة في آداب الشعوب الإسلامية

أقام النادي الأدبي بالرياض ندوة ثقافية بعنوان «مكة المكرمة في آداب الشعوب الإسلامية» مساء يوم الثلاثاء ١٥/٩/١٤٢٦هـ، شارك في الندوة كل من : د . محمد الربيع، رئيس النادي الأدبي بالرياض (سابقاً)، د . سهيل صابان، المتخصص بالقسم العثماني في مكتبة الملك فهد الوطنية، د.مرتضى سيد عمرو، الأستاذ بجامعة الملك سعود. وتأتي هذه الندوة مشاركة من النادي في فعاليات اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية لعام ١٤٢٦هـ.

الأدب والمجتمع العصري

د. أبو بكر محمد، كيرالا - الهند
عقدت في جامعة كاليكوت في كيرالا ندوة أدبية تحت عنوان «الأدب والمجتمع العصري»، بمناسبة تقاعد الأستاذ الدكتور ك.م. محمد، رئيس القسم العربي في الجامعة، ودار النقاش حول المحاور الثلاثة الآتية:

- ١ - اتجاهات تقليد الغرب وتفسخ المجتمع في الأدب العربي المعاصر.
- ٢ - وظيفة الأدب في العربية الحديثة - أهي إصلاح المجتمع أم إرضاء المتعة.
- ٣ - توظيف الشعر العربي في كيرالا لإصلاح الأمة.

تحدث الأستاذ الدكتور إ.ك.أحمد كتي، رئيس القسم العربي في الجامعة سابقاً، حول المحور الأول، وأكد أن تقليد الأشكال والألوان الأدبية في الغرب هو الجانب البناء، وأن التقليد في حقل المعاني والأفكار هو الذي يجلب التفسخ والانحلال.

وفي المحور الثاني قال الأستاذ الدكتور حسين مدوور: إن الأدب يجب أن يكون هادفاً، وإن الأديب لا بد أن يكون مسؤولاً عن كل ما يصدر عنه. وتطرق الدكتور حسين إلى قيام رابطة الأدب الإسلامي العالمية ودورها في توجيه الأدب.

وتحدث الدكتور ويران محيي الدين حول المحور الثالث، وأكد أن الشعر قد أسهم إسهاماً كبيراً في إصلاح المجتمع وتصحيح المفاهيم في مختلف جوانب الحياة العقدية، والاجتماعية، والسياسية.