

التصوف الاسلامي

بإبراً من الوحدة والخلول والاتحاد
للاستاذ احمد السيد مجاهد

قرأت في مجلة الاسلام والتصوف للسيد التفتازاني بحثاً يقول فيه بالوحدة لابن عربي ، والخلول والاتحاد للحلاج والبسطامي ، فهالني ذلك ، فتسلمت بعض كتب المتقدمين علني أجد ما يثبت قول السيد أو يضحده ، فوجدت العلماء العاملين ، أهل الصدق واليقين ، من الأعلام المحققين يقولون :

الشيخ الأكبر محيي الدين بن عربي فيلسوف صوفي اصطنع أساليب الصوفية ورموزهم وأشعاراتهم للتعبير عن فلسفته وله عذره ككل صوفي فهو يخاطب بأسلوبه أصحاب الذوق والمواجيد ، لا أصحاب الفكر والنظر ولا يصدر في كتبه عن تفكير بل عن كشف والهام . وما نطق به فهو من الفتوح الذي يفتح الله به على الخاصة من عباده فهو دائماً يقابل في كلامه بين العقل الذي هو لسان الظاهر والذوق الذي هو لسان الباطن . والمعروف عند الصوفية أنهم قوم لا يخوضون فيما يخوض فيه الناس من مسائل علم الظاهر وإنما يتكلمون بلسان الرمز والاشارة . وذلك اما ضناً بما يقولون على من ليسوا أهلاً له واما لأن لغة العموم لا تفى بالتعبير عن معانيهم وما يحسونه من أذواقهم ومواجيدهم فيما يرمزون اليه من حقائق علم الباطن الذي تلقوه وراثه عن النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم . وهذه الحقائق لا يثبت على فهمها عقل ولا بالتعبير عنها لغة . لذا لزم الحذر في الحكم على أقوالهم والاخذ بظاهرها وهو غير المراد . وقد نصح بعض العارفين الناس بعدم مطالعة كتب بعض الصوفية وخاصة كتب الشيخ الأكبر : لا تزهدوا ولا انكاروا ولكن طلبوا للسلامة وصونا للصوفية من أن يتجنى عليهم من ليس منهم .

ومن أمثلة ذلك ما يأتي :

ذكر الشيخ عبد الله بن سعد الياضي اليماني أن بعض العارفين كان يقرأ عليه كلام الشيخ الأكبر . ويشرحه ، فلما حضرته الوفاة نهى عن مطالعته وقال : انكم لا تفهمون كلامه .

وذكر الشعراني في اليواقيت والجواهر أن الشيخ عز الدين بن عبد السلام كان يقول ما وقع انكار من بعضهم على الشيخ ابن عربي ألا رفقاً بضعفاء الفقهاء الذين ليس لهم نصيب من أحوال الفقراء خوفاً من أن يفهموا من كلام الشيخ أمراً لا يوافق الشرع فيضلوا . ولو أنهم صحبوا الفقهاء لعرفوا مصطلحهم ولا آمنوا من مخالفة الشريعة .

وقال شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني : أياكم والانكار على شيء من كلام الشيخ محيي الدين فإنه رحمه الله لما خاض في بحار المعرفة وتحقيق

الحقائق عبر في أواخر عمره في كتبه بما لا يخفى على من هو في درجته من أهل الإشارات ثم جاء من بعده قوم عمى فغلطوه بل كفروه لعدم معرفتهم باصطلاحاته ولا سألوا من يسلك بهم إلى إيضاحه وذلك أن كلام الشيخ رضي الله عنه ، تحته رموز وروابط وإشارات وضوابط وحذف إضافات هي في علمه وعلم أمثاله معلومة وعند غيرهم من الجهال مجهولة . . وكان الشيخ ابن عربي في عباراته يشير إلى معنيين ظاهر وباطن كما كان دائما على استعداد لأن ينتقل بقرائه من لسان الظاهر إلى لسان الباطن وبالعكس .

سئل مرة عما يعنيه بقوله :

يا من يراني ولا أراه **كم ذا أراه ولا يراني**
مشيرا بذلك إلى مذهبه . فأجاب من فوره يقول :

يا من يراني مجرما **ولا أراه آخر**
كم ذا أراه منعما **ولا يراني لائدا**

وبالجمل فالشيخ الأكبر له عذره فإن لغة المنطق قاصرة عن تعبير تلك المعاني الدوقية التي يدركها الصوفي في أحوال وجده فليس لديه إلا تلك الإشارات والرمز ولغة الخيال والعاطفة يومي بها إلى تلك المعاني التي لا يدركها على حقيقتها إلا من ذاق مذاق القوم وجرب أحوالهم .

أما ساداتنا : البسطامي ، والحلاج والجنيدي وابن الفارض وأمثالهم رضوان الله عليهم فعقيدتهم التوحيد الخالص الذي لا تشوبه شائبة نقص من الاتحاد أو الحلول . غير أنهم قوم فنوا في حبهم لله عن أنفسهم وعن كل ما سوى الله تعالى فلم يشاهدوا في الوجود غيره ، وهذا مقام المشاهدة ، المعبر عنه بقوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم « أعبد الله كأنك تراه » وكقول بعضهم حينما غلبت عليه الحال :

فما نظرت عيني إلى غير وجهه
ولا سمعت أذني خلاف كلامه

دالا بذلك على كمال قربه من الله تعالى ، لذلك كان بعضهم يغلب عليه فرط الوجد ، وفيض العاطفة ، أو شطحات الجذب ، فيصيح بكلام لا يفهمه غيره ، أو من في درجته ، كما صاح الحلاج في حالة من أحوال جذبه بقوله : « أنا الحق » . . وكذا ابن الفارض الذي أفناه حبه لمحجوبه عن نفسه ، فلم يشعر إلا بمحجوبه ، فقال :

متى حلت عن قول أناهي أو أقل
وحاشي لمثلي أنها في حلت

فهؤلاء الرجال وأمثالهم عقيدتهم التوحيد الخالص وإيمانهم الإيمان الكامل ، لا ينقصهم سوى عدم التعرض والظن في علمهم وإيمانهم ، وقربهم من ربهم ، ممن ليس له ادراك بأحوالهم .
وفقنا الله إلى احترام المؤمنين من أملائنا ، انه نعم المجيب . .