

سلسلة أيامي السعيدة

الجمال جميل

قصة ورسوم

إياد عيساوي

الكتاب



الطبعة الأولى

جميع الحقوق محفوظة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق الا باذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا

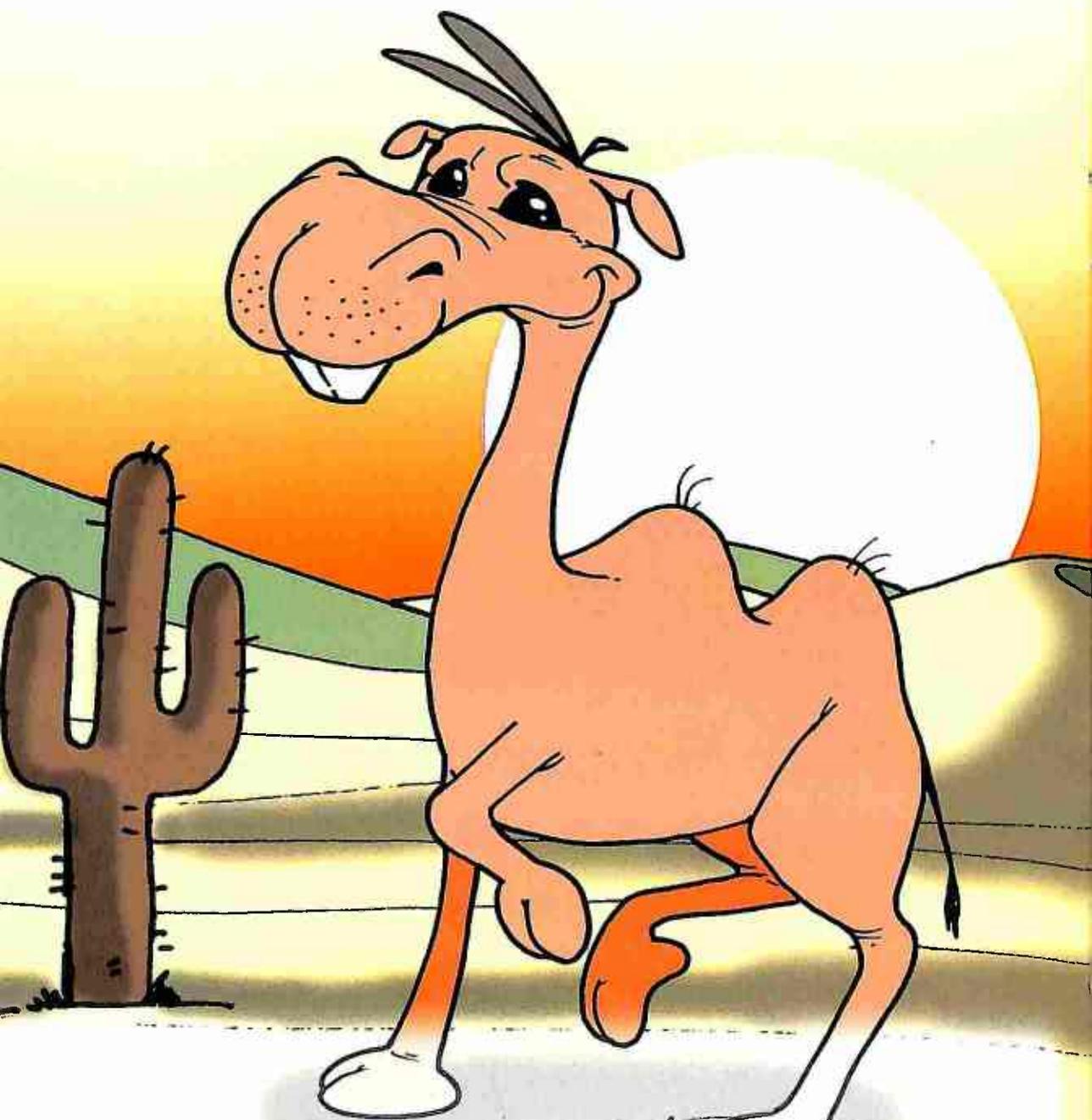
ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف: ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس: ٢٢٤٨٤٣٢

e-mail: almaktabi@mail.sy

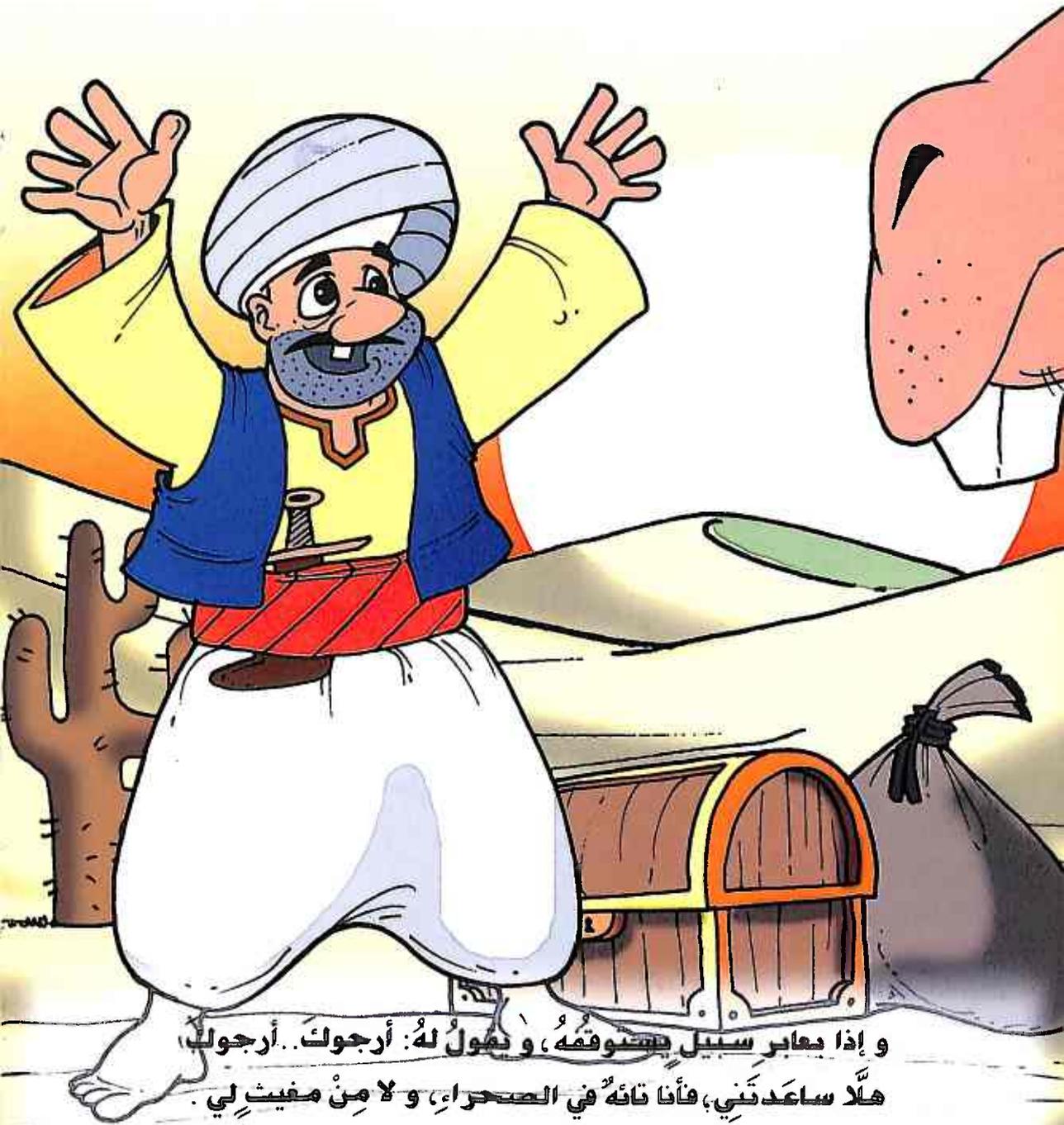
دار المكتبي

للطباعة والنشر والتوزيع

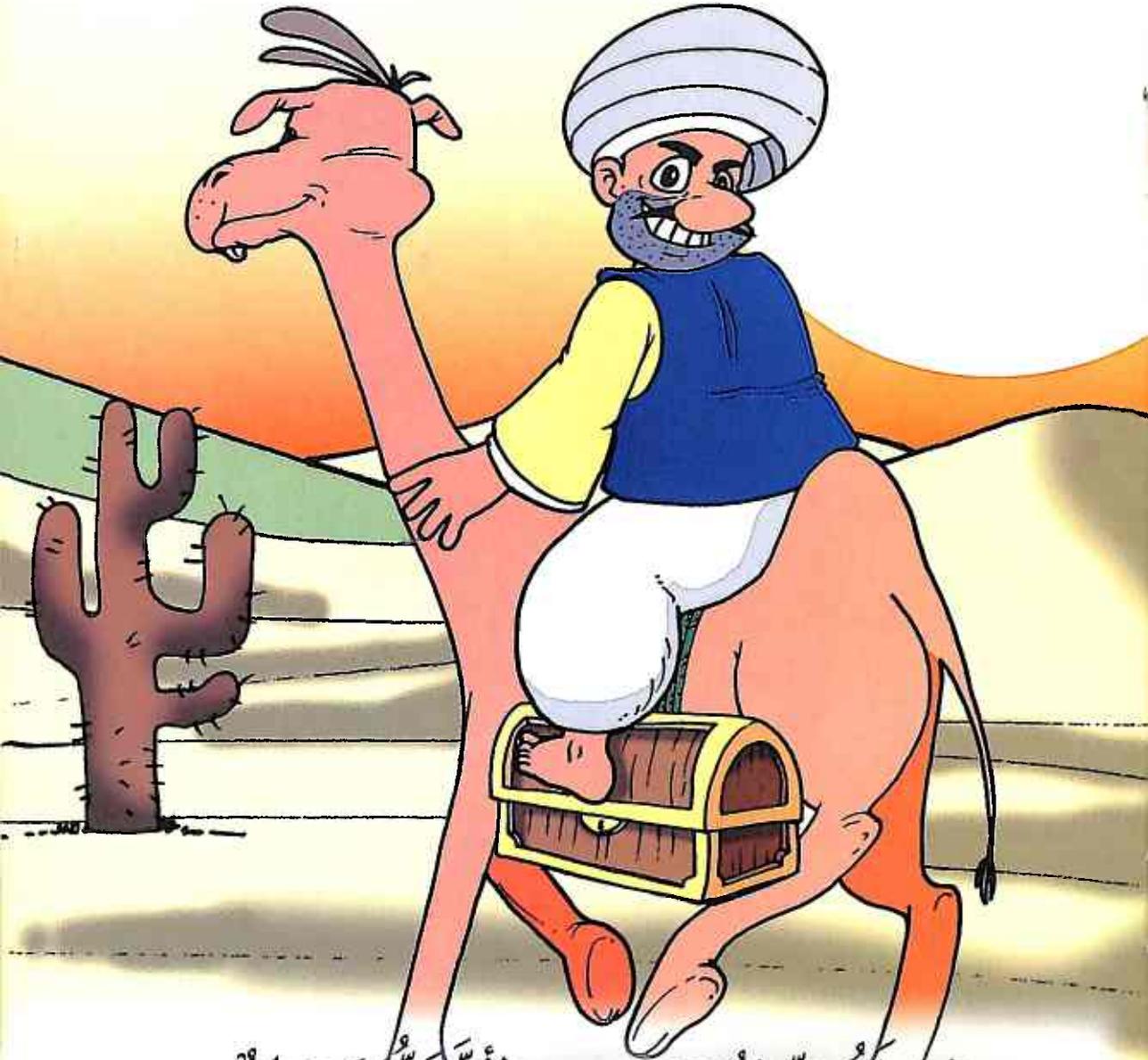
www.almaktabi.com



كانَ الجَمَلُ جَمُولٌ يَسِيرُ سَعِيداً فِي الصَّحْرَاءِ



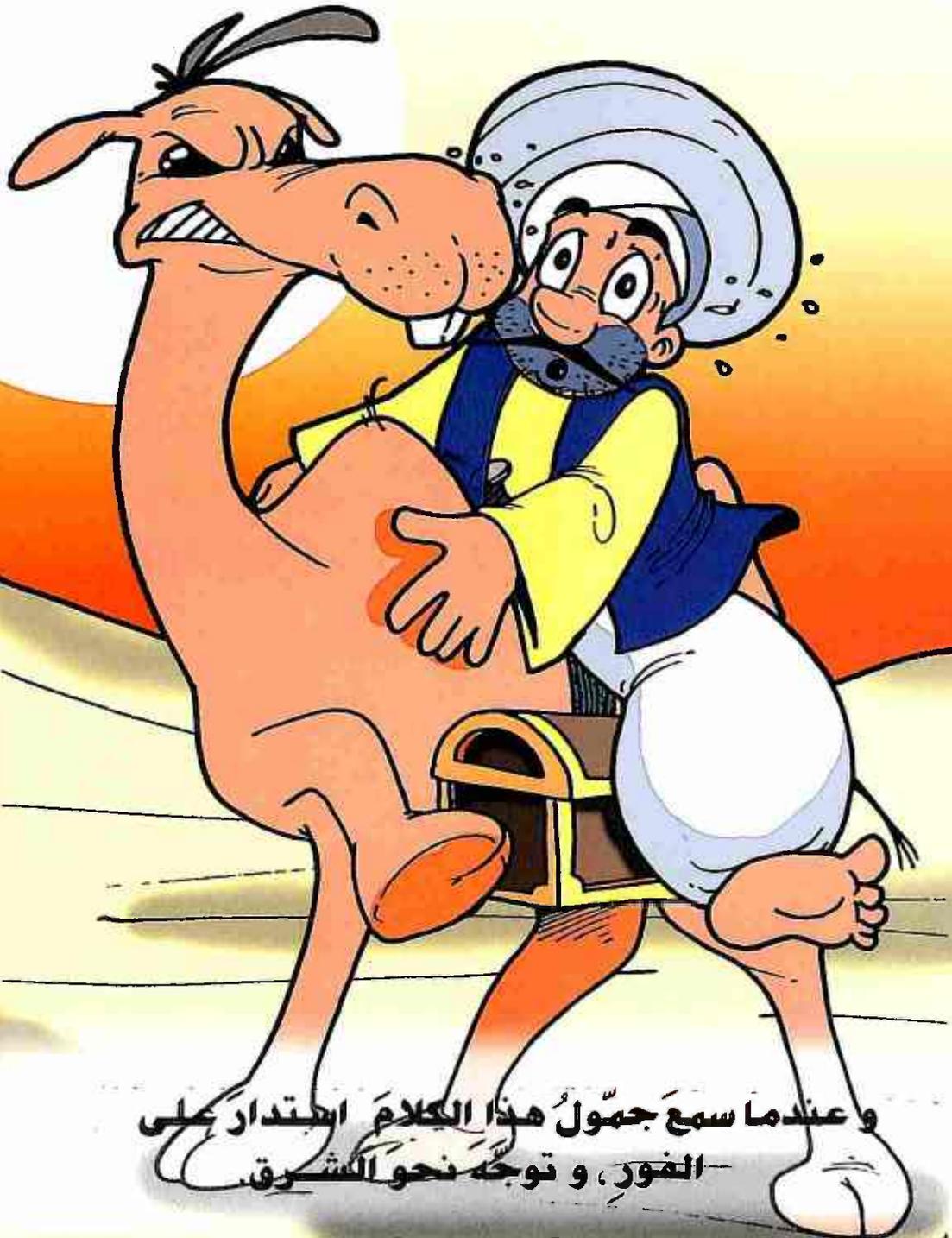
وإذا يعابر سبيل يستوقفه، ويقول له: أرجوك.. أرجوك،
هلا ساعدتني، فأنا تائه في الصحراء، ولا من مغيث لي.



فحملهُ جَمُولٌ وَ مَضَى بِهِ.. لِأَنَّ جَمُولَ جَمَلٍ
طَيِّبٌ يَحِبُّ فِعْلَ الْخَيْرِ.



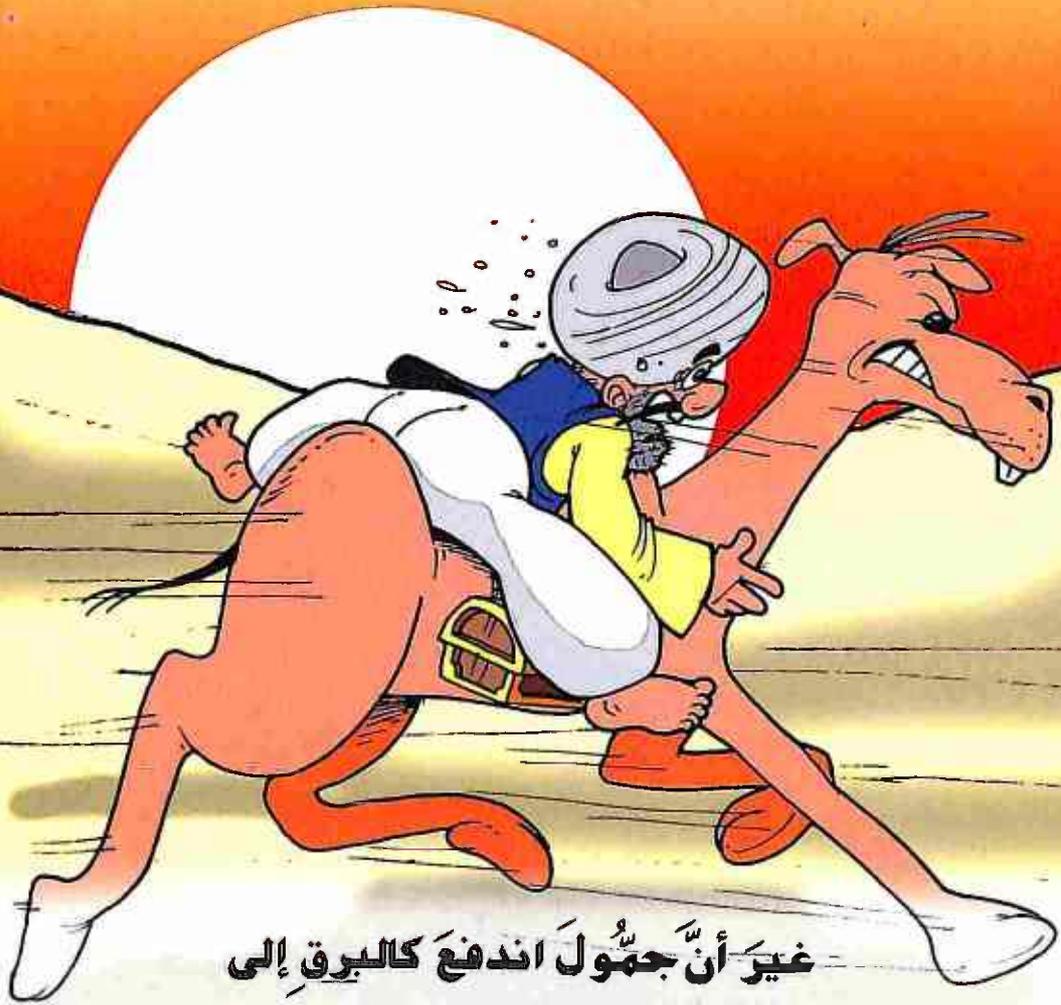
و في الطريق تكلم الرجلُ قائلاً: هيه.. هيه... لقد نجحتُ
في السطوِ على تلك القافلة التي كانت في الشرقِ وسلبتُهُمُ
كلَّ أموالِهِمُ و هُم نيامٌ... يالي من لصٍّ ذكيٍّ.....



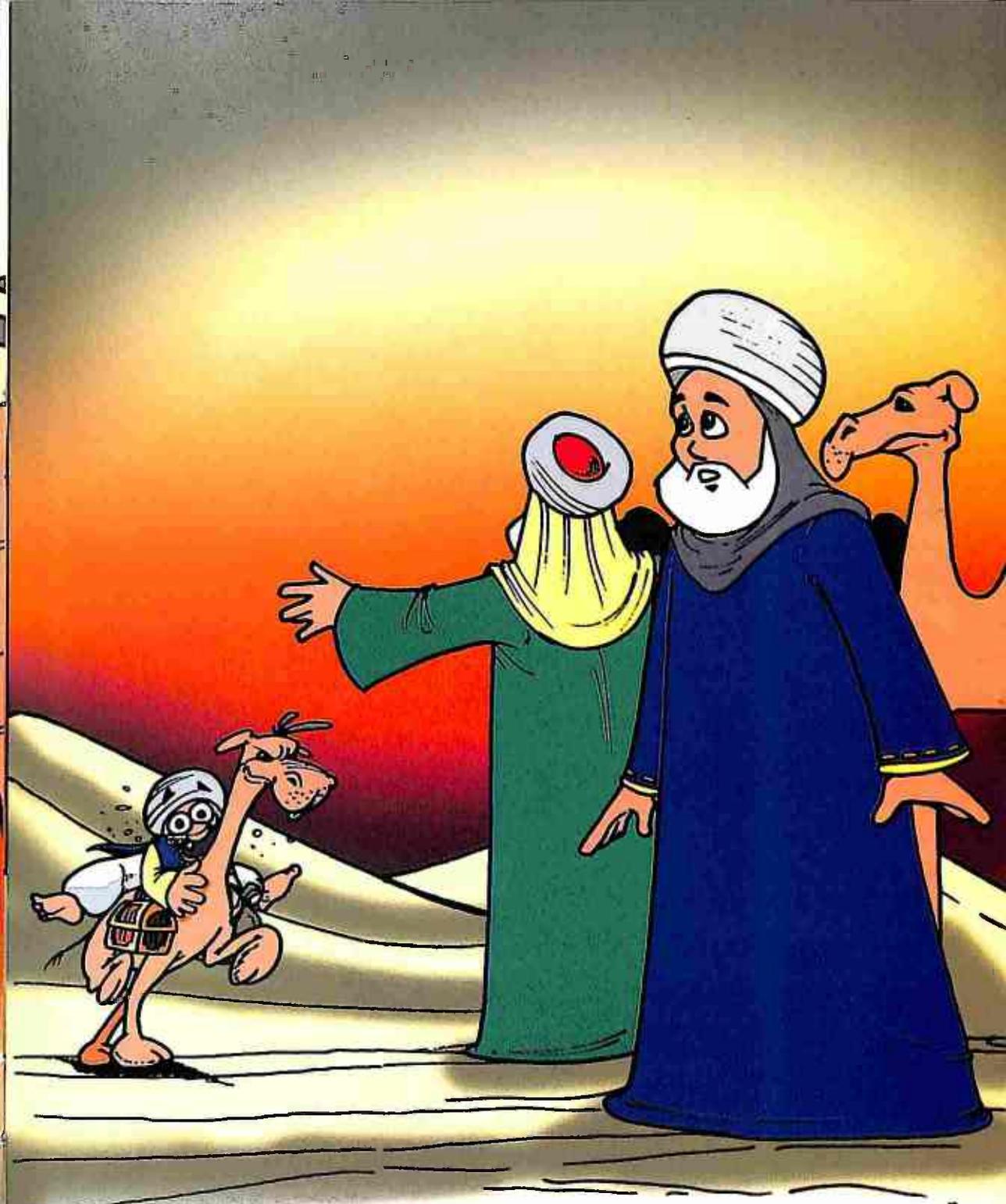
و عندما سمع جمولُ هذا الكلامَ ابتدار على
الفور، و توجه نحو الشرق.



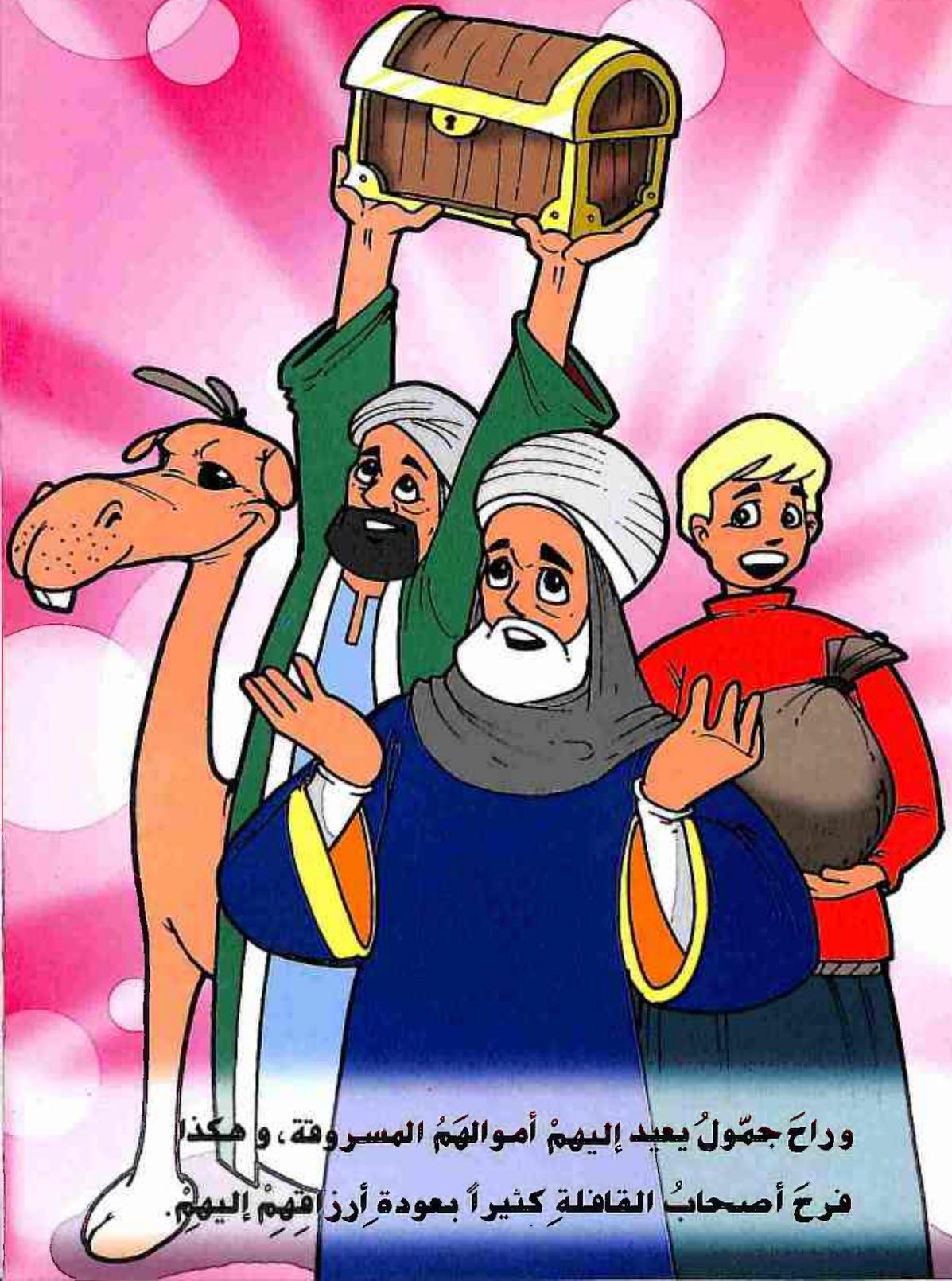
و بدأ الرجل بالصراخ : إلى أين أيُّها الجملُ الغبيُّ ؟
ليس الطريق من هنا... استدرْ هياَ !!!



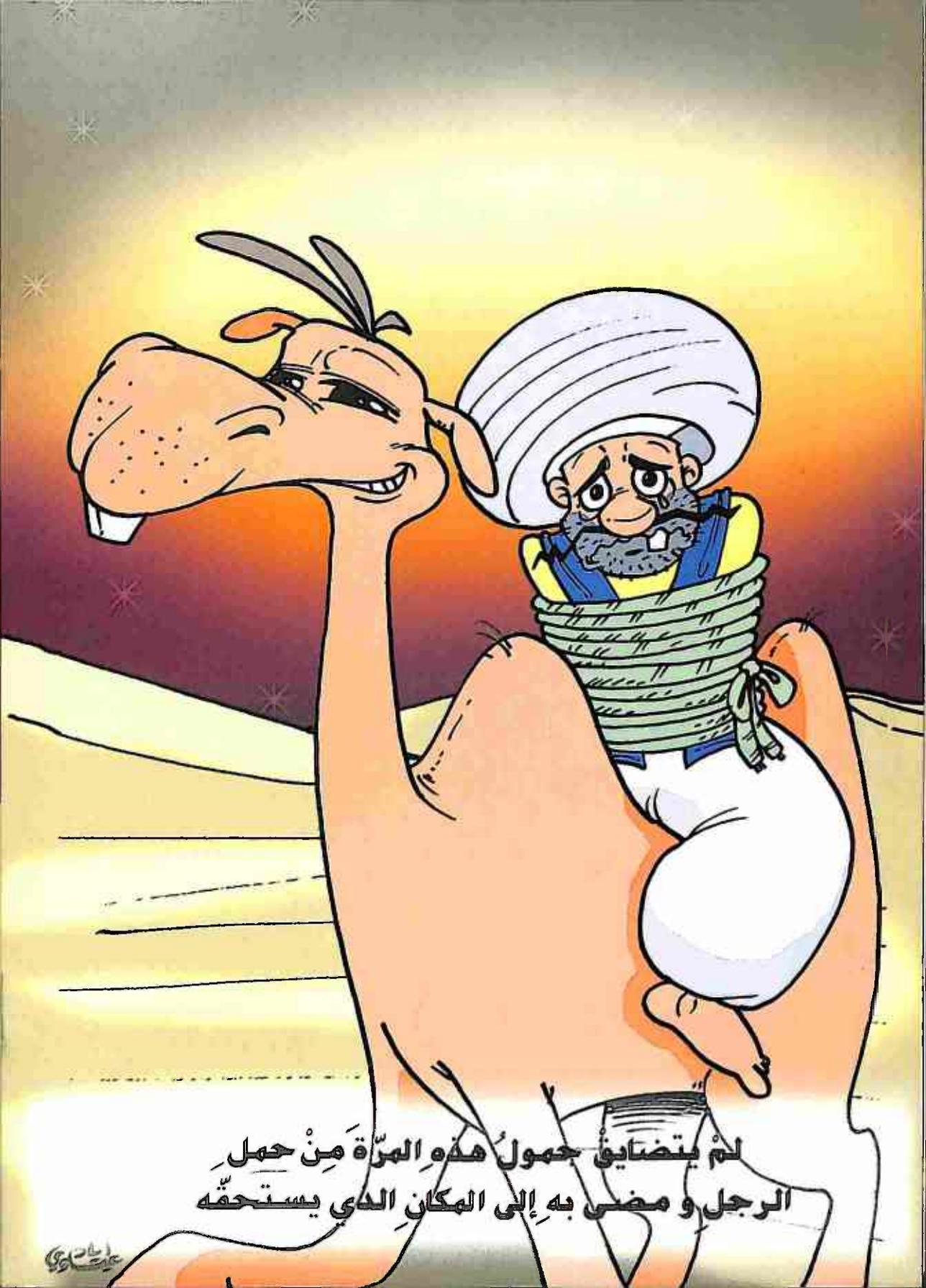
غَيْرَ أَنْ جَمُولَ ائدفعَ كالبِرَقِ إِلى
القافلةِ المسروقةِ.



و استطاع أن يتبع آثار أقدام اللصّ، ويعود إلى القافلة بما سُرِقَ مِنْ أموالها .



وراحَ جَمَّولُ يُعيدُ إليهمُ أموالَهُمُ المَسرووقَةَ، و هكذا
فرحَ أصحابُ القافلةِ كثيراً بعودةِ أرزاقِهِمُ إليهمُ.



لَمْ يَتَضَائِقْ حَمُولُ هَذِهِ الْمَرْءَةِ مِنْ حَمْلِ
الرَّجُلِ وَ مَضَى بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يَسْتَحِقُّهُ

أسئلةٌ حول القصة



إذا وجدتَ شخصاً قد سرق مالَ غيره
فماذا تفعلُ ؟

إذا حاولَ هذا الشخصُ إعادتكُ عن إعادة المال
لأهله فماذا تفعلُ ؟

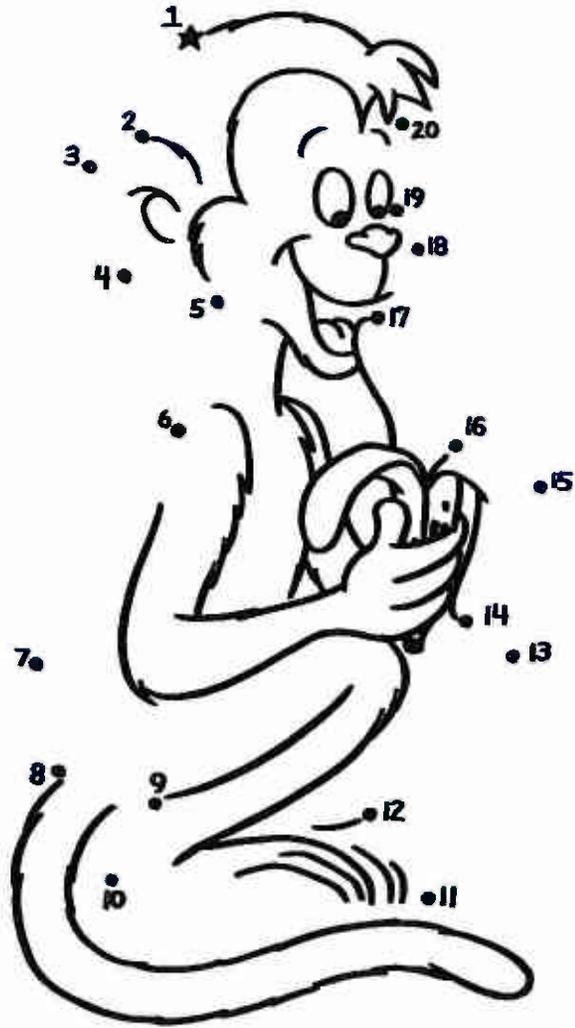
هل تعتقدُ أن ما تصرفه جموؤٌ صحيحٌ ؟
ولماذا ؟

هل يجبُ العقابُ على السارقِ؟ ولماذا برأيك ؟

Blank lined writing area for a story.



اكتب
مجمال القيم
التي فهمتها من
هذه القصة.



تُرى ما هذه اللوحة ؟
ولأيّ من الحيوانات ؟! .. هلاّ
أكملتها لنعلم لأيّ هي !!؟؟

