

يا هند!



شعر: عبدالسلام كامل عبدالسلام
السودان

يا هند يا بنت الذين أحبهم..
أهلي الأشاوس من بني قحطان أو عدنان أو أرض العراق
يا هند يا دمعا ترقرق في الخدود.. وفي الخطوب دماً يُراق
ويسيل من تلك اللحاظ المغرقات من الشجون
تصطك منك مسامعُ خوفاً من الهول العنيد.. من الجنون
يا بنت نعمان الذي لم يرض قتل بناته
إذ هن تحت العليج.. أيا من يكون
يا هند..
دُقي الدفوف مع النساء الجازعات..
دُقي على لحن المنون
دُقي.. فلا ليل يجيء، بلى، ولا عالج ينال
أتصير بنت الليث نهياً للثعالب والضباع؟
أو تشتري بنت الملوك البكر في سوق النخاسة والمذلة والخيال؟
هذا الشموخ الضخم ليس يباع في سوق الضلال
دُقي.. على نغم البسالة والشهامة والرجولة والجلال
دُقي فتتهز الرقاب.. تُطيح أعناق الرجال
أقسمت! ليس ينالك العليج اللثيم.. لن يطاتل
يا هند.. ها (ذي قار) عائدة ونحن بها نعود

♦ تلفزيون السودان، أم درمان.

ألهمتني قصة
معركة ذي قار وما
كان من انتصار
العرب في جاهليتهم
على الفرس مع
قوتهم التي لا تهزم
وما كان من موقف
هند بنت النعمان
ابن المنذر في تلك
المعركة، وموقفها
في الفتح الإسلامي
وهي تستقبل
جيش خالد بن
الوليد، ألهمتني
هذه القصيدة..
فمن للعرب الجدد
والمسلمين؟



جئنا إليك على العوادي الموريات

يضبحن في ثبج الليالي السود بحثاً عن إجابات السؤال

أو نحن يا هند العظيمة بعض أمزجة (الرجال)؟

ويعود نور العز في عينيك متشحاً بتيجان الفخار

اليوم أرقل من جديد في ثياب من عفاف

اليوم أعلن: لن أخاف ولن أخاف ولن أخاف

ونعود يا بكر العزيزة للبقاء

في الحيرة.. البحر المدجج بالرجال

في صادق الفتيان من شيبان.. من أسد القتال

في صادق الإيمان من قلب تقيد بالحدود

من خالد المغوار والأصحاب.. في جيش جديد

جيش توأزره الملائك بالدعاء وبالحديد

جبريل روح الله ناصرته فما نصر بعيد

وأنا أراك اليوم يا هند العجوز

على العصا تتوكئين

تتذكرين الموقف الماضي وفي العين الدموع

أيام كنت البكرة الحسنة والفرس الشموس

تتذكرين الفارس المدعوس تحت الضيل..

يأبى يذل بناته الأ Bakar تحت العليج.. أياً من يكون

تتذكرين القائد المغوار مسعوداً وأبناء المنون

وتذكرين الغاضب المذهول أن العرب.. كل العرب ترفض أن تهان

من ذا يقول له: انتبه.. يأبى ينال بناته ذل العلوج؟

يا هند.. هيا قهقهي.. وتذكرني ما كان من ماض تجدد في الزمان

ماض أذل أنوف كل الظالمين

أترى يعود؟ أترى يعود؟