

يوسف عبداللطيف أبو سعد

١٣٥٦ - ١٤١٩هـ

❖ حياته العلمية:

- يوسف عبداللطيف سعد أبو سعد.
- من مواليد عام ١٣٥٦هـ، في مدينة الهفوف بمحافظة الأحساء شرقي المملكة العربية السعودية.
- واصل التعليم في المراحل الثلاث في مسقط رأسه.
- تخرج في كلية الآداب وحاز على درجة البكالوريوس في آداب اللغة العربية، من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٩٠هـ.
- حصل على دبلوم عام في الإدارة المدرسية من كلية التربية بالجامعة المذكورة عام ١٣٩٧هـ.
- اشترك في دورتين في الجامعة الأمريكية في بيروت، إحداهما في عام ١٣٨٢هـ، في فن المكتبات، والأخرى في العام الذي يليه في الإدارة المدرسية والتعليم التربوي.
- اشترك في دورة في الإدارة المدرسية في معهد الإدارة العامة بالرياض في عام ١٣٩٣هـ.
- اشترك في دورات أخرى في مدينة الطائف بالسعودية في المجال التربوي.
- توفي عام ١٤١٩هـ - رحمه الله -
- ❖ حياته العملية :
- زاول العمل في وقت مبكر لظروف

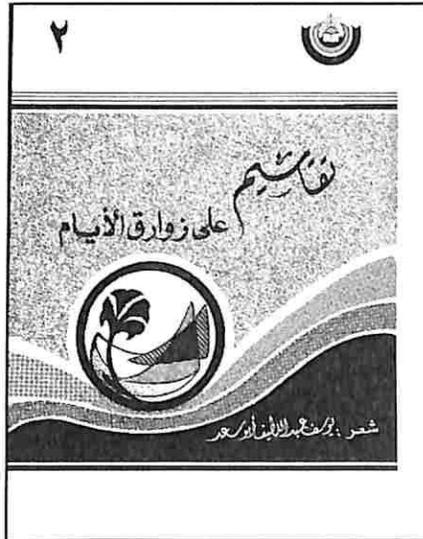


- العالمية.
- عضو في النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية.
- أسهم بنتاجه الشعري في مجالات كثيرة كالمناسبات الدينية والاجتماعية والوطنية.
- شارك في أمسيات شعرية عديدة.
- نشر جزءا كبيرا من إبداعه في الصحف والمجلات المحلية والخليجية.

- قاهرة أجبرته على ذلك ، فعين مدرسا منذ عام ١٣٧٥هـ، ثم مدير مدرسة
- زاول الشعر منذ الصنفين الأخيرين من المرحلة الابتدائية، وعمره آنذاك خمسة عشر عاما.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي

- له تجارب في شعر التفعيلة إلى جانب الشعر العمودي الموحد القافية والمتعدد القوافي.
- منحه النادي الأدبي بالشرقية شهادة براءة في الأدب وقدم له درع النادي.
- ❖ دواوينه الشعرية:

- زفير الناي، ط ١، ١٣٨٧هـ.
- أغاريد من واحة النخيل، ط ١، ١٤٠٦هـ.
- شواطئ الحرمان، ط ١، ١٤٠٨هـ.
- تقاسيم على غور الشجن، ط ١، ١٤٠٩هـ.
- تقاسيم على زوارق الأيام، ط ١، ١٤١٢هـ.
- قطرات من بحيرة العشق، ط ١، ١٤١٢هـ.
- بقايا الرذاذ، ط ١، ١٤١٣هـ.
- البحر والصفصاف^(١).



(١) معجم الأدباء الإسلاميين ، تأليف الأستاذ أحمد الجدع، دار الضياء ، عمان، الأردن.

(٢) من قصيدته (سرايفو والجراح النازفة) ، ديوان البوسنة والهرسك، ص ٣٦، من إصدارات رابطة الأدب الإسلامي العالمية، ط ١، مكتبة العبيكان، الرياض.

تكملة

بقلم: مصطفي مَلَح
الغريب

هُن بيت الأجنة يحملنها أشهراً تسعة،
فإذا اكتمل العظم أخرجنها للحياة،
فكان صُراخ الوليد البدائي
أول ماتلد اللغة الأولى..

❖❖❖

هن أطعمن من دمهن،
وغطين عري الجنين بأحشائهن،
وألبسنه لحمهن الجريح،
ووارينه في البطون الحنونة
خوفاً عليه من الناس والدنيا..

❖❖❖

هن تاج الأمومة:
ينهض قبل الديوك وقبل الشعاع،
وليس لهن أنيس سوى نار مطبخهن،
ونجمة فجر يقاسمها عزلة الفجر،
حتى إذا قام أبناؤهن
ملأن لهم قدحاً من حليب الصباح الجميل..

❖❖❖

هن أعطين كل حضارتهن:
نسجن المعاطف من وبر الكائن الوحشي،
احتطين الهشيم من الطرقات البعيدة،
قدن قطيع الخراف إلى ظل مرتعه،
بعن كل دمالجهن لأجل الصغار،
وهاهن أولات في آخر العمر شخن،
فمن يذكر الآن يا صاحبي
أشهراً تسعة
حين كانت أرحامهن لنا مسكناً؟

❖ نموذج من شعره:

أترضى أن تهان بها نفوس
على مضض تمزق أو تسام؟
وحاشا أن نكون أقل عزما
إذا بحياضها اشتجر الزحام
فدون الدين نرخص كل غال
ونصمد لو تصيدنا الحمام
لموت في مناخ العز عيش
وعيش في فخاخ الذل سام
فإما أن نعيش حياة عز
يعفر من يعاديننا الرغام
وأما بالشهادة نشتريها
منازل، إنها نعم المرام
فطيري يا نفوس ولا تحطي
على سفح إذا اعتكر القتام
ولا ترضي بدون العز دنيا
وحطي حيثما ارتفع المقام
(سرايفو) اطمئني لا تراعي
فعين الله يقضى لا تنام
سيطعن مهجة الظلماء فجر
يرفرق في مطارفه السلام^(٢)

