

جِنَاحِيْنَ سَلَفَ

جناحين سلف: ديوان بالعامية المصرية  
الشاعرة: رشا عبد الرازق  
إخراج فني: الباشا عبدالباسط  
رقم الإيداع: 2019 / 14584  
الترقيم الدولي: 8 - 047 - 844 - 977 - 978

Facebook Page: دار الزيات للنشر والتوزيع  
E- mail: bentelzayat1@gmail.com  
Website: www.bentelzayat.tk

مجلس الإدارة / د. شاهنדה الزيات  
المدير العام / أ. محمود محروس إبراهيم  
01066736765 - 01011122429



جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة ©  
لدار الزيات المشهرة قانوناً بسجل تجاري رقم / 49351



# جِنَاحِينَ سَلَفَ

مَقْسُومَةٌ مِنْ جُورًا  
بَيْنَ السُّكُوتِ وَالسَّرْدِ  
جُورَايَا كَامَ حَوًّا  
مُسْتَعْفِينَ عَلَى بَعْضِ

ديوان بالعامية المصرية

رَشَاءُ عَبْدُ الرَّازِقِ



## \*إهداء\*

إلى... بابا... صانع الحلم.  
وإلى أولئك الذين تجلت فيهم أقرب صورة للحلم...  
محمد الطهناوي وحفصة محمد الطهناوي  
صديقي، وصديقتي.



## \*مفتح\*

المعنى قال للحرف

بسّط فوزيري

بشقاوة التفاسير

هيا أولوك غيري



## \*لو ألقاك بِجَدِّ؟\*

لو ألقاك بِجَدِّ؟  
لو أبقا الحقيقة الي مش خاينه حَدْ  
وَكْتَفِ النَّسِيمِ إِلِي مسنوده لحظة ميلادك  
بِوَرْدْ  
لو أبقا اختيارك  
وطيبة رجوعك مع الليل لدارك  
واكون المؤكّد  
واكون احتمالك  
تشوفني تَسَمِّي عليا بخيالك  
وتبقالي "يَمَكِنُ"  
وتبقالي وعد!  
شبابك يَعدلي صغبي وسهلي  
ويوصل تملي  
ويخيلي أرض  
تَنوّر على وش كل الحاجات إلي مُشْتاقه أعيشها  
ومُش لاقية غد!!

لو ألقاك بِجَدِّ  
وتبقى انتصاري  
لو الدنيا شالت في قلبك مَصِيرِي  
وحلَّت مراري  
أكون طَعْمُ سُكَّرٍ فِي شَايِ الْعَصَارِي  
وسيرتك إذا يوم بقيت الحكاوي  
وسحركُ  
وحاوي  
وسكّة وصولك بكل الخطاوي  
"وسينه" سؤالك  
وجيم كل ردّ  
وغيرة جنابكُ  
وسطوة جنانكُ  
وحَدِّك إذا احتجت جَوَّك لِحَدِّ!  
لو ألقاك بِجَدِّ  
وأكون احتلالكُ  
وأهلكُ  
وسركُ  
وحلِّكُ  
وحالكُ

ودقة شمالك  
وتكشيرة غامقة تنعكش جمالك  
وضحكاية رايقة تكون مقسومالك  
في كل اللي فاتك  
وصارك  
وبعد  
وأول وتاني وعاشر  
ليحد  
ما يخلص كلامي  
أو ألقاك بجد!





\*أُمِّيَّة\*

تُفَكُّ الخَطُّ،

تَتَلَخَّبُطُ،

تَشَخَّبُطُ فَيَا بَيْنَ سَطْرَيْنِ..

وَأَنَا أَعْمَلُ إِيْهِ؟

مَعْنَدِشْ فَصَلِّ بِمُحِبِّي فِ أُمِّيَّةِ عَيْنِكَ لِاتْنِينِ!



## \* مُعَادِلَةٌ \*

مَعْرِفَتِي لِيهِ

إِنْتِ الْمُعَامِلُ لِإِخْتِلَافِي وَحَاصِلُ اللَّهْفَةِ فُ أَنَا!  
وَإِنَّتِ الْعَذَابَ اللَّائِهَائِي ...  
بِمُعْطِيَائِي الْمُمَكِّنَةِ



## \*زكاة الشُّوق\*

وعارفه اني منيش هيّه  
وانّ المُشْتَبِه فيهم - ما بين القصد والغِيّة -  
كُتار جِداً  
وان السّهو سِر السّجدة في عيونك  
عَنْ النِّيَّة  
وان العزم في سُكوتك مع التّهيدة  
أغنيه ..  
قانون.. شُد الوتر بيها  
وعارفه انك مخيّبها...  
في وسطينا  
بِتتكلّمها من جُوا الفراق / عَجْزك  
فَتَلهينا ،  
وبتفرّق تَواشِيح الغرام عَنك  
زكاة الشُّوق ...تلاغينا  
وبتغازلنا بالجُملة  
عشان تَفردلها المعنى / المعاني كُلها بِنْدَهه  
في تجميعة أسامينا!  
وتتهد على كُتافنا

اذا اندارت مَعَاك / عِنْدَكَ  
وَتَتَلَقَّفُ مَعَزَتَهَا فَ غَنَاوِينَا إِلَيَّ مِنْ صَدَّكَ  
بِتِثْلَحْنٍ / لَهْفٍ لِلْكَوْنِ  
وَتَبْغِدُ ؛ عَلَيْنَا النُّونُ  
ولمَّا أبعِد...

عن الصورة اللآ أنا فيها يدوبك لون  
بلومك وأترسم غصين عن اللوحة اللي بين ليلانا والمجنون  
وبتنجى عن المسرح  
في عز بطولة السنيده بالدور اللي مش هيكون  
واسيبك تخرج اللعبة ب ١٠٠ كومبارس فيك مسجون  
لكن عارف...  
ف يوم هتهون  
مسيرك تبقا دور تاني..  
وتتسد لكام مديون.



## \*حكاية خلق بتعافر\*

عن الفرحة اللي مش طايئنها وان طالتنا تسكرنا  
عن الدمعة اللي بتحاول تحايل نفسها بيئنا  
عن الذنب اللي شايئينه ونايب عننا غيرنا  
عن العدل اللي بيدادي في ستر الليل ضمائرنا  
عن الدنيا اللي عيشناها بعقل عشان تجننا  
عن الآخرة اللي واقفالننا على الواحدة .. وبتديننا  
حكاية خلق بتعافر... ورب الخلق.. بيعيننا!...



## \*فرق توقيت\*

الفكرة في التوقيت

والقدرة

والقادِر

عقرب على اتناشَر ..

واقف هناك يا "عزيز" بيتحنجل ويشاور

معرفش ليه بالضبط؟!

والتاني متأخر!...

شايفاه بيشرَب شاي بطولهُ بال على الآخر

وانا قاعده جوا الوقت

مسنودة ع الحيطَة

لملمت باقي الدمع واللآآت ف تحويطة

وعقدتُهم بشويش ..

على سن شماعة

وقعدت بستنى وبتمنى على الساعة

تَحْدِفْ لِي كَامَ كَلِمَةٍ

تَمْشِي وَلَوْ بِالزَّقِّ

تَرْجِعْ لِي بِيهِ طَيْبٌ

عَنْدِي وَقَالَتْ لَأ..!



## \*براعه\*

النار يتعشق مُتھايا،  
الْمُنْتَهى بِبِئْحَسْنِ!  
والإيد بَرَاعَة سِرَّھا فُ نَزْف الكلام بالعكس..



## \*بطولة\*

ساعات تَبْقَى الدموع أكبر  
من الكِتْف الي راعِها  
وتتَحَجِّج عِنِكَ إن القلوب فيها الي يكفِها!  
فتَسَنِّدُ عَلَيْكَ نَفْسَكَ  
وتَسَنِّدُ كَتِيرِ بِهَا  
بطولة دَمْعَتِكَ تُتَوِجَةُ للعَجْزِ الي مالِها..



## \*فوق الأرض\*

تَعَالَى نَطِيرُ وَنَتَمَلَّى فُ جَمَالِ الْأَرْضِ مِنْ فَوْقِهَا  
مَا فَيْشُ قَوَانِينِ تَخَوَّفْنَا  
مَا فَيْشُ تَمَاحِيكَ نَحَقَّفُ فِي زَوَايَاهَا  
تَبَرَّرَ نَبْضَتَيْنِ الْقَلْبِ بِالْحُكْمِ فُ مُدَاوِلَتُنَا  
لُ كَيَانَ وَاحِدٍ  
أَنَا وَإِنَّتِ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ بِالْحُبِّ  
وَمَمْنُوعِ لَجُلِّ نِتْبَاعِدِ  
يَدُوبِ فِي الْحَرْفِ مِثْفَاهُمِينَ  
فَانُوسِ الْمَعْنَى فِيهِ مَارِدٌ يَبْفِئِحُ بَيْنَنَا بَابِ الْقُرْبِ مِنْ أَوْسَعِ مُتَاحِ وَارِدِ  
فِي أَعْرَافِ الْبَيْتِ أَدْمِينَ  
يَا شِبَاكَ اللَّقَا الْمَشْرُوحِ  
قِرَازَكَ ضِلْفَتَيْنِ خَائِبِينَ  
مَعْرِفُوشِ يُوْزَنُوا الْمَسْمُوحِ فِي حَقِّ الضِّيِّ لِلتَّايِبِينَ  
عِشَانِ يَنْفَعِ  
يُوصَلِّهِمْ  
هَتِيحِي إِنْتَ فُ حَوَافِي الْمَقْبُضِ الْمَهْجُورِ

تَعَاْفِرْ حَلْقَكَ الْمَكْسُورِ  
يَدَارِيهِمْ  
فَيَخْسِرُهُمْ  
يَا خَايِبَ مُفْرَدَاتِ اللَّهْفَةِ بِتَسَافِرِ مَعَانَا لِفَوْقِ  
وَمَشٍ مَمَكِنٍ يَحْصَلُهُمْ  
شُعَاعِ مَدْبُوحِ  
وَلَا يَنْفَعِ  
مِنْ حَوَاشِي الْعَاشِقِينَ أَبَدًا  
تَسِلُ الرُّوحُ!  
أَنَا وَإِنَّتَ وَتَالِثُنَا الشُّوفِ  
جِرَاحِ بَتْنِ وَتَحْنِ سِهَامِ الدُّنْيَا عَ الْمَجْرُوحِ  
وَتَتَغَافِلُ عَنِ الْمَسْمُوحِ  
فِي حِلْمِ جَمِيلِ  
بِيْتَمَلَى فُ جَمَالِ الْأَرْضِ مِنْ فَوْقِهَا  
مَا فَيْشُ قَوَانِينِ تَخَوُّفِهَا  
مَا فَيْشُ تَكْتِيفِهِ تَمَلَا الْبُوحِ!





## \* بَسِيطَةُ الْمَسْأَلَةِ جِدًّا \*

صَبَاحُ مُرْهَقِ

مَهْوشِ قَادِرِ

وَسَائِدِ عِ الْقَلَمِ زَعْلَانِ

خِصَامِ الْحَرْفِ تَكْدِيرَةً حَنِينِ سَكَنَتْهُ فِي الْحِرْمَانِ

وَشَهْقَةَ رُوحِ

وُئِنْتُ بِتَكْسَرِ اللَّعْبَةِ / قَلَمِهَا فُ مُجْرِيَاتِ الْبُوحِ

وَكَا مِ قَلْقَانُ ...

بِئْتَعَارِزْمَا عَلَى الْمَعْنَى الَّتِي مِشْ كَايْنُ بِدُونِ إِمْكَانِ

بَسِيطَةُ الْمَسْأَلَةِ جِدًّا

تَخَافُ عَلَى ضَحْكَتِكَ / تَتَرَدَّدُ / تَتَرَدَّدُ / تَهْوَنُ /

تَحْزَنُ

بِرْفَعِ إِذْ كَانَ ،

عَلَيْكَ .. تَمْشِي!

مَفِيشِ عَاطِي مَيَاخُدْشِي ..

مَفِيشَ أَخَادٍ يَقُومُ شَبْعَانَ

مَفِيشَ غَلَطَةَ مَبْتَعَلِمَشِي حَتَّى فَا أِخْرَ الحُسْبَانَ

لِيَوْمِ تَانِي

هَقُومِ مَسْنُودَةَ فِيهِ بِالْكِلمَةِ / عَامِلُهُ حَسَابِي عَ الخُدْلَانِ..



## \*إمام وإمام\*

إمام الشعر علّمني الحروف والوزن والأحلام  
أنا أصدق جنون في الكلمة أجمل كدبة ف الأوهام  
غرور ملكة زمان دايم  
ومملوكة لرحيم علّام  
بيعرف إمتى يديني  
الورق  
والمعنى  
والأقلام  
فبكتب!  
جوا نفس السطر حلم وعلم واستفهام  
وفارس  
هو ميت فارس  
ببمضي السطر من قدام  
إمام للحب بيدادي العيون الخمري بالإلهام  
وإمام للشعر سكتني ف عنيه وبنالي برّه مقام!



## \* خيبة \*

إحنا في النص اللي واقف بين بلاوي العيب وميزته  
موجة بتعافر في وش الصّح وف قوّة شريعته  
كُل واحد فينا ماسك حبل متوصّل بخيبتة  
لمّا معرفلوش نهاية لُقوا فوق رقبة حقيقته  
شَنق الحلم بتلامه وكل ميّت له طريفته  
فلسفات النور عتامه ونصرة الصياد؟ فريسته  
حجة الخاين نجاته وهيبة القواد في سيرته!!



## \*بين الألف والياء\*

طال علىا من مسافة بتختصر عُمرين تَوَازت فمهم السكة في ناصية

كبرياء

كان طبيعي نبتدي من غير صخب

ألف

وباء!!

منطق بيجمع كل شيء عادي في مكانه بدون سباق

لكن تقول إيه في الغباء؟

ذنب البساطة المدهشة

أو ذنب خيبة نظرتك وغرور كلامك لما مرة لمحتني في أقصر إجابة

بين جموع الأسئلة - المش ممكنة - فبقيت فراق!

السهل كان أقرب أوي

والصعب كان جَوَّك رجاء!

عارف يا صبحي الفرق إيه بين كل نون عشقك... وتاء؟

إنها وبس اللي كانت نقطة الميَّه اللي باينه نادبة فوق كَفَّك وشايله

في طرفها المحجوب رواء

دلوقتي راجع ترتوينا.. هتشفى فينا الداء.. بداء؟!

لأأ.. تستاهل بعاذك

واستحالتك أو محالك

دمعتك  
صحوة جنانك  
والحنين لو تاب وجالك  
والندم فوق احتمالك  
كل ده وأكثر سواء  
انت مخترتش تأمن إلا بعد ما فات أوانك  
وبمزاجك  
خنت أحلامك وخانك في الوصول كام حرف ياء



## \* فاصُله \*

أنا ۱۱۱

أسفة ان انا شايفاك  
وعامله نفسي مُش شايفه  
أحط النُقطة حد لُقاك  
تُحط الفاصلة بالعافية  
أحاوط لهفتك بحاجات  
تهدهد لهفتي الخائفة  
أخيّ الحلم في الجوابات  
تبيوح بالسّر في القافية!!



## \*الوسيط\*

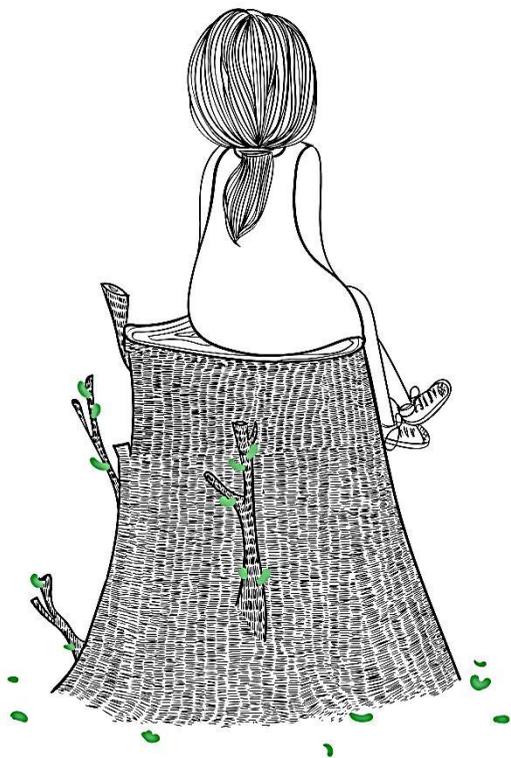
مطلوب زمن مَفْمُوش هُموم  
مطلوب مطر ينزل يلاعبك من على طرف الهدوم  
ينده لشمس تضحكك  
من غير قلق  
من غير غيوم  
مطلوب سؤال من حد غالي مفيش في آخره عتاب ولوم  
مطلوب وطننا بيل ريقنا برية خالية من السموم  
مطلوب وعاجل حضن أُمي يضم روجي عشان أقوم



## \*حنين بأثر رجعي\*

هُوَ أَحْنَا لِيهِ مَنَاخُدْش وَيَّانَا الْحَاجَاتِ الْحَلُوهِ مِ الْوَقْتِ اللَّيِّ فَات؟  
وَحَيَالُنَا لِيهِ هُوَ الْمُتَاحِ شَنْطَةُ سَفَرٍ لِلذِّكْرِيَّاتِ؟  
لِيهِ اللَّيِّ جَاي لَازِم يَكُونِ غَامِضٍ قَوِي  
وَمَلِيَّانِ سُكَاتِ؟  
نِيَّةٌ قَلَمٍ..مَنْ غَيْرِ مِدَادِ  
وَتَمَنِّ نَجَاتُنَا - مَنْ وَجَعِ طَالِ انْهَارِدَه- يَكُونِ بَعَادِ!  
وَمَعَادِ يَسْلَمُنَا لَمَعَادِ  
وَلِيَّالِي بَتَقْرَفَطِ سَبَحْنَا الْمَلْضُومِينَ صَبْرٍ وَعِنَادِ  
وَحَاجَاتِ كَانَتْ أَحْلَامِ زَمَانِ  
كُلُّ التِّذَاكِرِ فِيهَا بَابِ مَرْدُودِ  
عِشَانِ تَفْتَحِ بِيَّيَانِ  
يَا سَنِينَ عَلَى وَشُوشِنَا الْبَرِيئَةَ بَتَنْحَتِ الْمَكْتُوبِ بِيَّانِ  
أَنَا بَقْفَلِ الصَّفْحَةِ الْقَدِيمَةِ وَاعْنُونِ الْحَاضِرِ "كَان"





## \*مشاوير بتحدف ع السما\*

تسمحلي امزّع بُرُقُعي؟  
وافرد ضفايري ع السحابة المُمطرة  
وانزل نغم  
تسمحلي اجنّ - على اللي عاش يُبدر في لآآ - ب كام نعم  
وازخي الحُمول  
عن كتف صالب عودي  
قادر،  
يبقا في العرف المهاجر،  
سجن أكرم مُمهم  
وبرينة؟  
مش مُتأكده!  
أنا دوشه مش مستحمله ...  
تقاسيم نايات مُترددة  
برنم انكتب على ضحكتي  
أوقات بحس إن الصخب ...  
بُركان بيعجن فيّا طيني

وَبِتْنِجَتْ خُلْخَالَ دَهَبِ!  
وَحَطَاوِي...  
لَمَّا تَمِيلُ بِتَحْدَفِ عَ الْعَيُونَ فَتَافَيْتِ لِهَبِ،  
مَلَّو الْحَنِينَ...  
تَسْمَحْلِي أَغْلَطَ مَرَّتَيْنِ؟  
وَأَحْرَزَّ الصَّحَّ الْمُبِينِ  
جُوَايَا  
لَو مَهْمَا ارْتَجَفَ  
وَأَفْرَحَ  
وَأَزْقَطَطَ  
وَأَرْتَكِبَ  
فِعْلَ الْبِرَاءَةِ بَدُونَ أَسْفِ  
تَسْمَحْلِي أَحْجَلِ؟  
..بِالْفَيُونُكَاتِ الْقَدِيمَةِ وَاشْنُكِلِ الْأَيَّامِ تُقْفِ  
فِي مُرْبَعَاتِ مَلْهَاشِ هَدَفِ  
أَطْلَعِ عَلَيْهِمَ لِلْسَمَا  
الْقَاشِ مَعَاكَ  
جِنَاحِينَ سَلَفِ



## \*رَفُضُ\*

شَيْبَةٌ خُصِّلَ شِعْرُكَ عَلَى طَرَائِفِ صَوَابِعِكَ وَأَنْتَ بِتَحَاوُلِ تَشَوُّفِي  
بَعْدَ مَا أَتَفَضُّ الِلي بَيْنَنَا وَأَنْتَ نَسِيَ أَنْ أَحْنَا أَنْقَابِلْنَا كُلَّهَا فُ عَيْنِي  
ارْتُجَالِهِ  
لِحُبِّكَ الْمَلِيَانِ قِوَالِهِ...



## \*صلاة حلمين\*

كلام جُؤا الكلام ساكت  
سكوتي بالحنين صاحب  
دموع واتمَرَجَتْ فِي السَّكَّةِ بِتَعَاتِبِ  
وتتعاتب  
ما بين رَفَّةٍ وتَسْبِيلَةٍ  
وزفرة خوف بِتَمَطُّوحٍ تُزِقُ الصَّدَقَ عَ الحِيلَةِ  
وضحكة صَغِيرَةٍ بِتَلْعَبِ قُصَادِ اللِّهْفَةِ تَحْجِيلَةِ  
عنيك فِي العتمة توصيلة....  
لِصَهْدِ الفرحه / نار السَّرْحِه / ضِيَّ عيوني ضُليلَةٍ  
يانور الشمس بِيقاوح غروب بيعد بالليله  
أنين الخوف  
صلاة حلمين  
وخجلي المُستباح سهران بِخَيِّ الكسرة تحت العين  
ياعقلي اللي أَثْطَرُ نُصِينِ  
خلاص كل الكلام مرفوع عليك بالصمت ف الحالتين؟ "  
أكون ونكون  
تكون الكون  
أكونك بس امثي وفيين؟

نَعِيشَ رَقْصَةَ حُرُوفِ سَكْرَانِهِ بِالْخَمْرِ الْحَلَالِ / الْعَشَقُ فَوْقَ نَغْمِ  
الْحَنِينِ / الدَّهْشَةُ جُورًا الْمَعْنَى فِي النَّصِينِ!  
بَرَّاحِ الرُّوحِ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ  
حُدُودِ الْأَرْضِ  
وَالنَّبْضِينَ  
يَا طَيْرِ طَيْشِكَ وَتَعَشِيشِكَ بِيَخْلُقُ مَعْنَى لِلْجَنَاحِينَ  
إِذَا اتَّفَرَقْتُ مِنْ وَاحِدٍ يَطِيرُ التَّانِي بِسِ مَنِينِ؟  
وَلَوْ حَتَّى السُّكَّاتِ دُنْدِينِ  
وَفَاضِ  
وَأُنْغَى  
وَأْتَمِدِّينِ  
وَحَنِّ عَلَيْنَا  
هَا  
وَبَعْدِينِ!؟





## \*وبخاف قوي\*

وبخاف أوي  
لما القلوب تحذف خطاها ف سكّتي  
مره بسكّات  
مره بيكش  
والمية من تقل الخطى  
عمّاله بطرطش على وش العطش  
مليون قنايه بس مش غرقانه فيها  
الشمس مفروشه بعنهما.  
والضله مش كاسيه العتش!!!  
إلا إذا طلّ المساء  
رمان ساعات يبقا الطريق  
وساعات حصا  
وما بين بواقي الغزل فوق المزيه  
ولحد حد العمر ما يمد العصا  
علشان جري.....  
خايف ليقيسى ويفتري  
أحلفله إن الحلم بردو مسيرو بيتجي بفرحتي

ده أنا سائله عنو ألف مره وألف مره مَخَدَّتِي!!!

وقالتلي جي!

أسمر كما النيل اللي مالي الأرض ري

عايش في حته مش بعيدة ع القمر

ومهوش غريب

ولا لوهش زي

الصَّبْر طيب يا زمن

والله جي!

بالرَّاحه دُنْدن خطوتي

مش كل واحد يا زمن يقدر يفصِّل قسَمتي!!

المهر غالي وشبُّكتي

مش في القصايد كَلِّها

بكفايه زن!....

رد الزمن:

"والله لو يَزَعُقْ على حلمك نبي!

مجنونه انتي والقمر

ومِخَدَّتِك منكم أجن"

ضحكتني....

مش قادرة أَرَدِّك يا أوي

أنا أصلي مكسوفه أوي

وبخاف أوي  
وبخاف أوي  
لمَّا يقولُ ع الكلام اللي ضحك على قلبي وإدّارى في ورق  
الله جميل  
طعمو على لسانك نَبَق!!!  
سارق غناوي البُلْبُلَه واللاً من الجنّه اتسرق؟  
مفيموش مجال للفلسفه  
ولا فاتش يوم على مدرسه  
مع إني شايفاه بالكثير  
كام حاجه مش بطّاله يعني وبكره تبقى كويسه!!!...  
يمكن عشان عيّل شقي  
بنت بضيفرة والشريطه مرخرحه  
لساها عاشقه المرّجّحه  
يمكن عشان جوّ القلوب الصافيه شايف مطرّحه  
وياربتّه يحفظ مطرّحي  
ويشد ايدي لو يميل الحزن ويقول رِيّحي  
وأسند على صدر الكلام  
وأكتب كمان  
حرف اتولد يوم ما اتجرّح  
الله عليه طرّح البلّح!!!

فوق الوُشوش  
مليون حكاية صغننه  
بره الودع متوشوشه  
أجمل كتير  
من صقفة السمّيعه ساعة السلطنه!  
أو حتى ضحك الدردشه  
أجمل أوي  
ويا ريت يا حرف تكون أوي  
علشان أنا .... بضحك ساعات من فرحتي  
وبخاف أوي!



## \*إشكالية\*

طب أعمل إيه؟!  
ما دام طغيانك الأعظم  
بقى البلسم  
وجابلي الهدهدة الحلوه وحلاوة روح .... يَتَّبِسِّم!  
وتنهيدة بدون (أوجاع)  
عارف لما الحياة \_ جنبك تُقف فجأة؟  
بمركب طيب المقلاع  
مَيغدرشي؟  
وتوصل بيه  
فَنارة حِلْمك اللَّمَّاع وما تتوهشي؟  
ولا تُخافشي!!  
وَأَآآه دلوقتي متخافشي  
الحياه مش كازمه على فكره

عشان ببراءة الخُذْلان

هَنَكْتب ذِكْرِيَات بُكْرَا

وِخْلَاص

نِرْجِعْ كَمَا كُنَّا

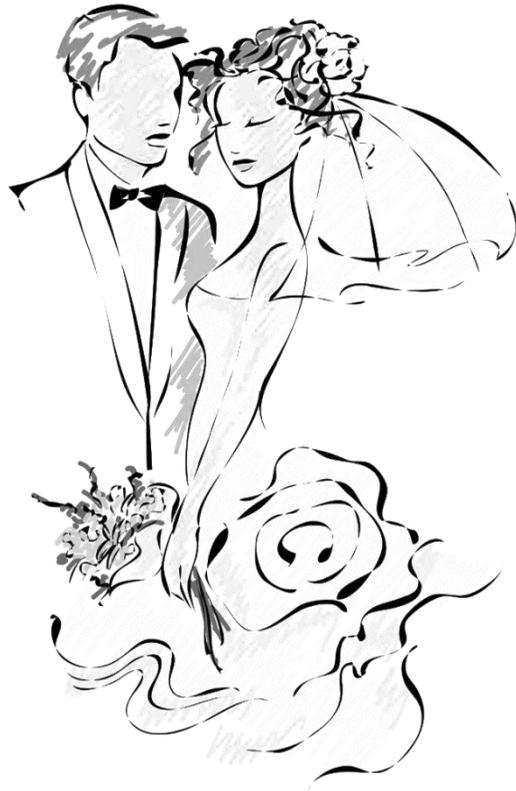
وِخْلَاص يَعْنِي الْحَيَاة .. بِتَمَشِي!



## \*تاتا تاتا\*

عن عنبها لما خافت تترفع قیل الأوان  
دمعت دمعة بتول بتداری حرفین ع اللسان  
تاتا بتحاول وتسکت  
تاتا لما ندالها ضحکت  
وفي عنیه اتمرّج الخوف بالشقاوة وبالأمان  
عن عنبها لما قالت کل حاجه (وکلہ بان)!





## \*خايِب\*

لا حاسِسٌ ولا حَتَّى قادِرٍ يَشوف  
دا لوِيسْتَهَجِّي؟!  
كَمَنْجَاتِي خايِبٍ فِ لِحْنِ الكَمَنْجِه  
وَبَلِيدُ فِي الحُرُوفِ!



## \*أرض الله واسعة\*

متحنّيش  
وتحوم على حدود اللي كان  
بكلام رقيق  
أنا مش وطن سلبوه مكان  
ولا إنتَ مظلوم في التاريخ زي الفوارس من زمان  
يا سيّدي...  
إنت اللي خدت الأرض دي عطشانه تطرح للسما  
وعفّية بكر بحلمها  
، وأخذتها  
فلاح قدييييييييم  
شاطر أوي  
غرس المعاني في وقتها  
وحصد وروود  
وحفر قنايةً حبر بمبي وحاجي من كل الحدود  
وضحك كتير  
من تحت تعريشةً عنب عملت من الفلاح أمير  
فرحان بإيد

مدّتها ليه لعطشان جديد؟!  
وزهقت ليه من ندهة الكروان في أرضك لما زعق بوم بعيد:  
"محتاج سكن!"  
ومشيت.  
سألتك،  
كات إجابتك :  
إن "أرض الله كبيرة وكل شبر وفيه وطن!"  
فَسَكَت...  
لأ

جسّي اتسجن!  
والحبر عيّط في القناية وريحته مالت للعفن  
واما اتقسم  
ألوان  
وزيت  
كنت اتنسيت  
وفضلي بعد الروح ما كانت ع الحوافي... يدوب وجع  
مبقاش مهم  
مين اللي طبّطب ع التراب الحي قبل ما ينتهي  
مين اللي بعدك حيّي  
وبنالي عشة في قلب غيظ

وغزلي توب  
ناعم أوي  
ورفعلي فوق الحلم بيت  
وانتَ انتهيت.  
دلوقتي لو راجع بتبكي وترتجي بمليون "ياريت"  
أنا ممعايش!  
مفاضلش غير كلمة "مفيش"  
مش قادرة أبيع في السوق حصادي لأي حد ميشتريش  
ولا قادرة حتى  
أحنلك..  
ف "متحنليش"  
روح لأرض الله الكبيرة  
دا إلي ساعك  
ميساويش!..



## \*إدمان\*

صَحِينِي لَمَّا تَجِيي قَاع!

لَوْلَسَه هَتَكَابِرِي إِبْعَدِينِي وَكَمَلِي فِ حَضَنِ الرَّعَاع

وَإَتَمْنِي غُفْرَانَ اللَّي مَاتُوا

وَرَحْمَةَ الْعَايِشِينَ جِيَاع

وَإَتَوَضِي قَبْلَ الْمَوْتِ ضَرُورِي

وَكَفَّنِي الْحَلْمَ اللَّي ضَاع

وَاسْتَعْجَلِي حَسَابِنَا الْمُؤْجَل

لِلِّي خَانَكَ

وَاللِّي بَاعَ..

يَا مَصْرَمْتَحَايَلِيش مَاضِينَا

عِشَانَ يِقَاسِمِكَ فِ الْوَدَاع

وَإَتَغَشِي فِي الصَّبْرِ اللَّي فِينَا

عَ اللَّي وَآخِذِكَ بِالْذِرَاع

وَسَيَبِنَا نَسْكَرَ بِاللِّي فَيَكِي

هَنْصَحِي لَمَّا تَجِيي قَاع!



## \*عَهْدُ الْغَنَائِمِ\*

بَخَبَطُ

وَإِخْبَطُ

وَهَفْضَلُ أَحْبَطُ

لِحَدِّ أَمَّا تَفْتَحُ لِقَلْبِي الْمِعْيَطُ

أَنَا الْعَيْلَةُ فِي ابْتِكَارِ الْمُبَرَّرِ

وَأَنَا الْخَائِفَةُ مِنْكَ

وَعَايِزَاكَ

وَمَهْرُبِ

أَنَا الْفَائِتَةُ عَهْدَ الْغَنَائِمِ يَفْوُتِي

وَأَنَا الرَّاجِعَةُ كُلِّ أَمَّا أَحَاوِلُ أَقْرَبِ

أَنَا الْخَائِبَةُ جَدًّا

فِي لَفْقِ الْمَوَاجِعِ

وَسَائِبَةُ اللَّيِّ قَادِرًا إِذَا شَاءَ يَخِيَّطُ

وَيُشْرِحُ لِي ضَيْقِي

يَحَاجِي / يَحَوِّطُ

ما تعتقني طيب  
من الخوف ده كله..  
وم نارك الطائله كل اللي فرط  
ولو كنت أبعد خطى المفزوعينك  
وسائل ب بابك  
ملوش غير يخبط!





## \*سلوان\*

مُخْتَلِفٍ مَنبَعِ دُمُوعِنَا  
وَاللُّقَا فُ نَفْسِ الْمَصِيبِ  
مَطْلَبِ الْمُشْتَاقِ وَصَوْلِهِ  
سَلُوةِ الْمُحْتَاجِ.. " ياربُّ "



## \*أكبر بَراح\*

النُّورُ يُحْضِنُ رَجْفَةَ الخَوَافِ  
ويشَاغِلُ الرِّمَشَ اللَّيِّ بَاتٍ مَحْزُونِ  
أَكْبَرُ بَرَاخٍ لِلْمَلِكِ حَرْفِ الكَافِ  
مَنْ يَحَاجِي المَجْرُوحِينَ...بِالتَّوَنِ



## \*بنات الحي\*

قاللي اکتبي طيب  
حرفين يدلّوي  
نور الشوارع مستحيل هيدل  
كان فيه زمان ياما  
جدعان ونسيوي  
كان فيه بنات طبعاً فرحت كثير في الحي  
يا معشّشة في الشعر  
بالشعر عشقوي  
كل اللي قالوا الحرف رايح جي  
ازاي نشف ريقك  
والضحكة مكتومة  
ازاي سكت حسك  
والضي نام في الضل؟  
قاللي اکتبي صدقة  
هتفوتي كام بكرة  
وتحوشي الفكرة  
والحول مهوش بيحل!



## \*سِتاشِر دقيقة ونُص\*

وبيقولِي وحشتيني  
ما بين الرنّة والرنّة  
ومُختصر الكلام فيهم  
وصالكِ جس مِ الجنّة  
ومش عارف باني ساعات برن عليه بدون أسباب  
وبخترع السؤال والفكرة والشكوى وبواقي عتاب  
عشان أفضل في تفكيره  
عشان الست جوايا متستحملش من غيره  
تعيش ثانية  
وخوف العيلة بيكبر ما بين الرنّة والثانية  
واحس ان الطيور هاجروا  
وأمي اتغربت عني  
وأصحاب الونس كبروا  
ودقة قلبي بتعيط عشان أحايها وأفتكروا  
والاقي حاجات كتير جدًا نسيت أسأل عليها معاه  
هياكل إيه

ويشرب إيه  
ودلوقتي وبعد شوية وامبارح بيعمل إيه؟  
ومش واحشاه؟  
ده فات والله ستاشر دقيقة ونُص  
من آخر كلام ويّاه  
وأنا مشتاقه بتمنى!  
وهو نسييني؟  
لأ منسيش  
هرن عليه  
وجت رنّه  
بيتعاد الكلام بعديها... نقفل  
وأرجع استنى...



## \*هَاسِبَكَ\*

هَاسِبَكَ يَا قَلْبِي  
كَتَيْبِيرَ مَا أَرَوْقَكَ  
هَعَلَمَ عَلَيْكَ الْوَجْعَ لَوْ أَرَوْحَكَ  
وَدَلُوقَتِي خَلِّي النِّدَمَ يَخْتَلِيْبِكَ  
يَقْطَعُ حَشَاكَ لَمَّا جَرَحَكَ يَبُوحَكَ  
وَإِيَّاكَ تَعِيْطُ..



25\*يناير\*

سلامتكم

سلامة ذكريات كسرة فراعيننا وفراعينكم

سلامة السجدة

والترنيمة

والغنوة

وجرح الصوت!

سلامة يأسنا الواقف بأحلامنا في وش الموت

سلامة خيمة الشرفا

ودم الفرحة في الشارع

وريحة الخل في الطرحة

ودخانها اللي في الجامع

سلامة دعوة العاجز

سلامة حيرة الثابتين ما بين "لازم" وبين "جايز"

وبين كل اللي كان واقف..

يجيب حق اللي مش عايز!

سلامة صفنا المشبوك في بعضه بقلب مش خايف

ومتحوط عليه بينا  
ومتحاوط  
ومش شايف  
كلاب الغدر بتجهز لأيامنا كفن واسع  
وتنبح كل كام ذكرى على القبر اللي مش سامع  
وتحكيه  
حكايتم  
مبارك ع اللي رُوِّح بالشرف منكم  
وع العايشين  
"سلامتكم!"



## \*بدون تفاحة أو إبليس\*

وَفَجَاءَ هَتْفِئِلَ السِّكَّةِ

وَتَفْضَلَكِ

"ألو... المَوْجوعَة شَائِلَه الحَلْم فِي الذَكَرَى

وَنُدْبَة مَتَمَحِيش بِكَرَة....

عَارِف مِن يَوْم مَّا قَابِلَتِكِ

خَلَقْتِ فُ عَمْرِي كَام رَبِّكَ؟

وَكَام مَرَّة أَنَا ائْتَرَدَّدْتِ!

وَكَام مَرَّة حَاوَلْتِ أَقْطَعِ عَلِيكَ القُرْبَ لَمَّا عَافِرْتِ؟

مَا فَيْشِ فَايْدِه

القَوَارِسِ

طَبْعُهُم

دِيمًا

تَمَوْتِ أَسْهَلِ مَا تَبَقَا خَسِرْتِ

"أَنَا الكَسْبَانِ مَتَحْسِيهَاشِ مَعَ الخَائِفِينَ بِحَسْبَةِ بِنْتِ!"

أَدِينِي سِكْتِ

مَتَلُومْنِيشِ

عشان فاضل عليك خَطُوه وتلقى العِجِّي كُلُّه ما فيش  
ومُش مُمكن تَعِيش رَاهِب فِي مِحْرَابِي وَمَتَمَلِكُنِيش  
وَتَسْتَتِّي...

هَيَّبِقَا اسهَل تَطَلَّعْنِي مَعَ النَّفْسِ الِّي مُشْتَاقْلِي بِكُلِّ بَسَاطَةِ مِ الْجَنَّةِ  
أَنَا حَوًّا  
الْبَرِيئَةِ  
الْمُدْهَشَةِ  
الْعَازِفَةِ

بِإِنِ الْعِجِّي فُرِقْتْنَا  
بُدُونُ تَفَاحَةِ أَوْ إِبْلِيسِ  
بِيَتْحَاكُمُوا فَ حَكَائِنَا  
الِّي بِنَقَاسِي..  
أَنَا عَازِفُهُ أَنْ بُكَرَهُ هِيَسْكِرْكَ كَاسِي  
وَمِسْتَنِيَّةِ بَرَكَانِ الْغَاظِبِ طَالَعِ فِي غَمْرُهُ صَدَّ أَنْفَاسِي  
وَتُهُمَّةِ جُبْنِ إِحْسَاسِي  
فَمَتَقَوْلْهَاش  
وِيَاللَّا اْبَعِدْ عَشَانَ خَاطِرِي مَتِسْتَنَاشِ  
أَنَا عَارِفُهُ...

في يوم هَفَّتِح ديوان شِعْري اللي شايلِ إِسْم لسه ومَجاش  
وأفْرَاك  
وأبْتِسِم  
وأبْكي  
وأقول "السَّحْرِمِش بِبِلاش"  
"فاكِرْتي؟"  
"لسَه بيلومني؟"  
"سامحني؟" "واللا مَبِينُشاش؟"  
فِيهِمَنِي لَمَّا قُلْتُهُ  
-زمان-  
"الدُّنيا ما تَسَاعُنَاش!.."



## \*بِنَكْتَبُ\*

(بِنَكْتَبُ) عشان دَمَعَتَيْنِ خَجَلَانِينِ  
يُوضُوا الْحَقِيقَةَ الِّي بَيْنَ الْبَيْنِينِ  
بِنَكْتَبُ عشان احنا لو مِش بِنَكْتَبُ  
هَنْتِيْمَمُ الْحُزْنَ لِلرُّكْعَتَيْنِ!



\*أنا عَشِقْتُكَ\*

أنا عَشِقْتُكَ  
فَغَمَّضَ عَيْنَكَ الْمَفْتُوحَةَ عَ الْآخِرِ  
وَإِقْرَأِ السَّطْرَ لِلْآخِرِ  
وَحَاوِلْ تَعْرِفِ الْمُؤْمِنِ فِي أَوْجَاعِي  
مِنَ الْكَافِرِ  
وَبِرَأْيِي  
مِنَ الزَّمَنِ الَّذِي يَبْتَاحُ لِي بِحَاسِبِي  
وَمَشْ قَادِرٍ...





## \*سكرة\*<sup>٢</sup>

يا عقلي اللي ائشطر نصين!  
خلاص كل الكلام مرفوع عليك بالصمت ف الحالتين؟  
أكون ونكون  
تكون الكون  
أكونك بس امتي وفين؟  
نعيش رقصه حروف سكرانه بالخمير الحلال / العشق فوق نغم  
الحنين / الدهشة جوا المعنى في النصين!  
براح الروح م بيننا وبين  
حدود الأرض والنبضين....



## \*تكنولوجيا\*

الدنيا غدارة وحال الناس مخايلني  
هم ووجع بالكوم  
أحلام بتتفسر على الخايفين في عز النوم  
تسرق كثير منهم  
تاخذ كثير مني..  
وعتب بيوت الناس مبيخبيش حاجات كانت  
محبوسة في الدواليب  
مليش فيها  
ومهيش عني  
بكرة بحروف باردة  
ميجوزلهاش أسرار تنجي الحب لو عدا  
برقع خشا للحنن!  
عورة أمل شاردة!  
مليون طريق موصول ما بين الناس -على فكرة-

قاطع لُقَاهم فيه  
أرواح مهيش قادرة  
تخلق صحاب تاني  
تحفر براح في الأرض يطرح مد إنساني  
مع كلمة "إزيك"  
"وعاملين إيه"  
"وواحشاني"  
من غير حنين مكتوب  
أوش متبرمج بدون إحساس بيحذف طوب  
يا لوحه خدّاعة  
وزرار بيمحي زرار ويكتب ألف في الساعة!  
خايبة الحروف ع الرمل  
عايزة.. ومبتعرفش!  
أسهل من المعنى وكداية ومتفضلش  
رغاية مبتخلصش  
باهتة مبتعيطش  
تعلن همومنا كتير تدوس ع الخير ومبتضحكش

عاجزة عن التفسير شبه بعضها مبتقدرش

تملا الكلام ألوان/ غنا وألحان

تسايرني

تنطق صباح الخير

بحس الطير

تطمني!



## \*مَيِّرَتِجِعْشِ!\*

كائن عجيب

غلبان

وهش

من وَسُوسَةَ ممكن يِكش

من سُوسَةَ واحدة جُوا ضِرْس

أو برد صيف يضحك عليه يتهد مَيِّطَلْعَشِ جِس

يحلف على الناس بالوَجع..يرجع! لَكُنْهُ مَيِّرَتِجِعْشِ

من كلمتين يخلق ونس

من ضحكة يعشق كون ورمش

في القوة ينسى ازاي وقف

في الزنقة يلبس ألف وش

في الضعف ينوي ع المعافرة وفجأة يبكي وميحاولش

كائن عجيب

مغرور قوي

يَحْسِبُهَا بَسٌ وَمِيحَاسِبُشِ  
وَعِشَانٌ يَكُونُ.. الْكُونُ بَدَأُ  
وَلَوْ اَنْتَهَى  
هَيَقُولُ مَكَانِشِ!!



## \*مِش طيبين\*

طيبين؟؟

مِش طيبين

كل عام بيقوت علينا واحنا لسه مكْتفِين

فينا عفريت سرُّه باع

مش بنقرا عليه ياسين

خاين الأحلام بيديج

كل يوم فِ الحالمين

صاين الأحلام بيحْدِف

كل حُر بنار سَجِين

واحنا بنعيط علينا ومِش هينفعنا الأنين..!

رَقْوة النصر المواجه

بس مين يقْدَر ومين

يخلع الضرس اللي ناقح بالتبلد من سنين

يستر التوب اللي فاضح

عورة الخوف الميين

يلحق الصبر اللي فاضل

جوا عجز المظلومين؟!



## \*حوانيت الكلام... قفلت\*

وداريني

من الحلم اللي متلخبط

على وش الكلام داري

وخليني

أكمل سكتي مش خايفه م الآخر في مشواري

نطير والأرض تبقا جناح

أنا عايزه اللي جاي فرحه

على جبين النصيب ترتاح

و(ممنوع) الفراق كلُّه

ولو خيط الوصال مغزول

بأوجاعنا في توب ضلُّه

وممنوع في الغرق موتي

مادام مسك الشارع ملاح

أنا مش قد - يا بحر الغرام - غدرك

ولا في برك...

لقاني وراح

ولا قد الجراح تَتَمَسَّ

يا راسم كلمتينك غنوة

مرصوصه في سِياجِك رص

متسألنيش

عن القمر اللي مش قادر يكون فرحان

ولا قادر كمان يحزن

و تتعصب قوي جدًّا

عشان الضحكة لو قامت

على كتاف الأذان تدن

يقوم الفجر لو باهت

لكن بايت

بخير جدًّا

لا طال حلمه

ولا طال النهار موجوع

حوانيت الكلام قَلَبْتُ  
وباعت للقلوب الوقت  
(عزيز عيني)  
على عيني...  
يكون الحلم مش دلوقت!



\*نِدا\*

مش انتَ اللي عالم بطول المتاهة؟  
وعلو الحيطان اللي بين السلالم  
مش انتَ اللي عارف عذاب اللي ماشي ف طريق غضب عنُّه ومن  
غير مَعالم  
مش انتَ اللي شايف مع السعي حيرتي في طول الأمانى وبُعد المغانم  
مش انتَ الرحيم  
الكريم  
اللي قادر  
مش انتَ الودود  
الغفور  
اللي عالم!  
خلاص بيقا خوفي ملوش أي داعي  
وعُذري الوحيد إني من نسل آدم  
فَبَسْتَعَجَلْكَ...



## \*رصيف\*

لو كان يفيد؟

كُنَّا اتقابلنا في الطريق

غصين عن الخوف والخريف

كُنَّا اندمجنا في انتعالات الخُطى للأرض بجناحنا العفيف!

كُنَّا اكتفينا بكلمتين برًّا الغلط

جمب الكلام الصبح

والمعنى المسكّر

والجناية المهلكة بالحرف والحلم المخيف

لو كان يفيد المستحيل جبر الخواطر باللُّقا على ناصية الصبر

المناكف لما برّر دمعنا في لحظة وجع بسؤال ضعيف:

مين اللي كان فُرد الطريق بين القلوب المُجرمه

ولا سابلكوش

جمبيه رصيف؟



## \*هنا وهناك\*

يا صوت الدوْشة عرَفني الوَنس يبرُد روْحك فين  
وليه في الصمت سايب روحي تتعَرَّب على الجميين؟  
هناك...

مش لاقيه سَكَّتْها  
وهنا المسافات تِسَكَّتْها  
وبدفع للصَّحاب البُعد واتسدد فُراقهم دين!  
وحس الضحكة جُوا اللمة / دمع الطيبين في العين  
على المتغربين وَجَعين

ومتفرهد يمام القلب  
بين أرض وسما وجناحين...



## \*شَغَف\*

عارف تباريح الفراق  
شابكة ف مفاتيح اللقا  
مش مشكلة  
مهي كل حاجه ف شكلها ال كامل تخوف..بالأوي  
وتردنا.. لأحلام زماا ان  
عارف عنيك الغضبانين على حبنا اللي ملوش مكان؟  
هم اللي ماليينك شغف  
بين كلمتين  
هم اللي فاضلين للأسف  
ع السطريين النقطتين  
هم الصُدف  
اللي ف ايديك المكتوفين  
عن حلمنا  
عارف عروق ايديك وشوق الطبطبة  
وطروف صوابعك اللي فيك متغربة  
ماسكة ف تلايبب الضفيرة / المستحيلة / المرعبة

عارف خطاك الحيرانين

صبح ومسا

عارف حدودي المكسوفين..

متأسفة..

المسجونين

عللرصفة

ومستنيين

عارف حطامي ف رفعة الحاجب يمين

عارف عنيك المجرمين

عارف سيجارتك... ضحككتك.. عارف لمين؟

عارف عرفت لحد فين؟؟



\*أمانه\*

ناقِصِي من الحياه قُربَكَ

وتَحْنانَكَ

كثير يعني؟

سلامُ الله على كل اللي شِلْتُهُ معاك،

-أمانه-

عشان يَرْجِعْني...



## \*فرحة\*

سِمعتُ عن النَّسيمِ في الصَّيفِ؟

عن التَّطْمِينَةِ بعد الخوفِ؟

عن الحمدِ الكثيرِ من جُؤًا - بعد الجوع - لِطَعْمِ رَغيفِ؟

لُقاكَ كلَّ الكلامِ يا حَبِيبِي كلَّ المعنى والتَّوصيفِ

وجودِكَ نعمتي الكُبرى الّلي بتفَرِّحَ في أيِّ ظروفِ



## \*صوفي\*

ونفسك مرة تأكلي الجير  
من الحيطه  
يا عامله للوجود زيظه  
يا صوفي اتلمي  
آآه يانا!  
خلاص يا خلاصي سحلانه  
طب اعمل إيه  
يا ماما ومامي تعبانه  
وبشخط فيكي،، آه عارفه  
مش انتي يا صوفي زنانه؟  
وانا نفسي يابنتي انام  
وهكتب امتي وانتي بتصحي قبل وبعد كل أدان!  
وزعلانه.. كمان ممي!؟؟  
أشق هدومي، مين زعلان!  
طب أنسي خلاص  
بلاش تكشيرتك الجلوه اللي عايزة ف كل يوم ت تباس

تعالِي نَغْيِي حَدُوْتُهُ  
وَنَدُوْشْ بَابَا فِي التَّلِيْفُون  
وَنَهْرِسْ شَاي وَبَسْكَوْتُهُ  
دِي مَش عَضَّاضَةٌ  
...دِه التَّلِيْفُون!!!  
بَلَاش الشُّوْكَةُ  
سِيي التُّوْكَةُ  
شَعْرِي!!!  
هَتْدَلُّقِي الْبِرُون  
خَلَاص طَيِّب  
أَجِيْبَلِك اِيَه؟  
هَجِيْبَلِك لِعَبَةٌ / شُخْلِيْلَةٌ / بِيَانُو / عُرُوسَه بِضَفِيْرَه  
هَجَبَلِك بُصِّي...سَكَّاتَه!  
هَجَبَلِك بَس لَو تَمَشِي  
وَتَا تَا تُجْرِنَا لِتَا تَا  
وَحَاوَلِي يَا اَلَّا يَا نِنْتَه  
هَتْمَعِي...مَتْسِيْبِيْشْ اِيْدِي... يَا حَفْصَه!! حَاسِي عِ السِّنَه  
الِي وِرِيْتِي مَعَاكِي الْوَيْل

يا بت أنتي  
هتتقمصي؟  
مَا دَا الدَّاعِ اللَّيِّ جِنِّي وَجَاب دَاغَ النَّهَارِ اللَّيْلِ  
بَقَوْلِكَ ايه...

ما تيجي نجيب شريط أبيض نحاول بيه مع الخُصلَه  
وفُستان بَمبي بِفِيونكَه  
عَشان عيدَ الجَميل بُكرَه  
وعمر هيجي في السَّكَه  
ونُزل نِشترِي نُورَتَه..

نِزوقها بِشَمعَايَه  
وانا وانتي نِغنيَلِها  
كأن الكون كُورال كامل مدام قلبك هِنَا معَايا  
ومَدام انتي..

يا صوفي انتي..  
بتعملي ايه!!!؟  
دَلَقْتِي الشَّنَطَه ليه تاني؟  
ما فيش في المحفظه حاجه هَتِنْفَع تَتِمِضُغ تاني  
وايبيه؟؟ هَتِعْضِي؟

إِوعِي تُعْصِي!!

وَشِّي

خَدِّي

يا وداااa

هَتَحْبِي؟ هَمْسِكْ بَرَضُه

مَسْكْتِكْ اهوووووو

يا هَرَّابُه...

تعالِي رُدِّي عَلى بابا

عشان بيقول دي واحشاني

لسانك دَخَلِيه جُؤًا

وَمِنِّكْ لِيه وانا مالي هَعَلِّم فيكي بالقُوَّة!؟

هَنزَجَع تاني للتَّكْشِير؟

وشوف البِتُّ قال مَكْبُوسَه هَتَكْدَرْنِي بالتَّكْدِيرِ..

يا كاسره شريعة التفسير

يا تدييرة إله أكرم مع الدعوات

مِن التَّدَايِير

يا بكرة اللي اتبدر فجأة وهون زحمة المشاوير

يا جِلْم كبير

يا نعمة ربنا الأكثر يا بنتي من الكثير

بِكثير

ويا.. يا يا يا يا يا يا يا

يا لهويي؛؛ طب ما فيش تَفْكير؟

أنا الموكوسة بكتبتك

تغافيليني

وتاكلي الجير؟!!

خلاص بقا كل عيد وانتي - بتستعفي عليا\_ بخير





## \*مُتَوَحِّشَه\*

مُتَوَحِّشَه

يا سنين بتسرق ضحكتي

يا حكاوي نازَّله من السَّما قاصده السكن في مخدتي

ومبئتُحكيش

أنا عِشت ديمًا مَطْلبي وبس إن اعيش

من غير ما امَّئِل واترسم وأخذ لُوحدِي ومكْتفِيش

كان ممكن أملا جيوبي من غير ما اتسرق

كان ممكن أخذ م القلوب كل اللي مَبِغْلاش عليًا فْ نَعكْشْها

ونفترق

عادي

مَ سيب حَيَّة وجع

تملا النفوس

وانا مالي هوَّ الإشتياق -يعني- على الناس بالفلوس؟

لكن أنا

حُفت الدَّواير تتقفل على غلطة بأيخه صغيره

تكبر وتدور عليَّ بسهم فات المغفره

بذنب الضمير  
فَبَقِيْتُ لِوَحْدِي...، بَكَيتُ كَتِييِر  
مَشْ مِنْ مَا فِيشْ  
فِي السَّرِّ مَصْنَعِ كَبْرِيَاءِ الصَّبْرِ لَمَّا مَبْتَلَا قِيشْ  
صَاحِبِ يَطْبُطْبُ / يَلْتَمِسْ عُنْدَ الْيِ فَاهِمِ وَيَدَا دِيكَ  
ضَمَّةَ حَنَانِ مَخْلُوقَةٍ لِيكَ  
تَفْرُقْ  
إِذَا مَسَّحَتْ دُمُوعَكَ مَرَّةً مَتَكُونُشْ بِأَيْدِيكَ  
مِنْ غَيْرِ تَمَنٍ  
مُتَوَحِّشَهُ  
يَا سَنِينَ بِيحْسِبِيهَا الزَّمَنُ  
مِنْ غَيْرِ مَا يَأْخُذُ رَأْيَ فَيْكَ  
وَالْمُسْتَحِيلِ الْمُزْمَنِ  
دِيمًا مَعَ الْمُمَكَّنِ  
عَلَيْكَ



\*بَح\*

الخوف بينخر عضمنا بشويش  
ويخي أنة "آآه" في قولة "بس"  
في طيور بتعجز تتقلب خفافيش  
وأسود بتخضع للحرس والعس  
غزلان بتتحامى في هدوم درويش  
يُحكى إنه كان قاتل وتاب في الحبس  
وفيران بتتقاسم رغيف العيش  
وديوك بتدعي إن الأدان يتحس!!  
وما بين "ملوش لازمة"  
"وبح"  
"مفييش"  
الكل غلوش ع الوجع بالهلس!



\*تُو\*

تُو  
مَتَحَاوِلْشِ  
تِلَاغِي حِلْمِ  
نَهَارُهُ طَلُّ مِنَ السَّمَاءِ  
الْعَيْنِ بِتُحْضِنِ شَمْسٍ بُكْرَهُ فَالْحَيَاةُ بِتَشْدِّهَا  
وَلِلْأَرْضِ.. تَأْخُذُكَ كُلَّهَا  
بَعْدَ الْغُرُوبِ  
إِرْمِي التَّعَبَ فَوْقَ الْمَخَدَّاتِ  
وَالْمَخَاوِفِ تَحْتَهَا  
بَسْمِلِ.. وَحَاوِلْ مِنْ جَدِيدٍ  
تَحْلَمْ بِحَاجَةِ فِ وَقْتِهَا!



\*صَنَم\*

يَ دِينَ الْعُرْبَةِ  
يَا مَقْدِسَ صَنَمٍ رَشْمُهُ الْعَبِيدُ بِالْغَثِ  
سَمِينِ الْحَرْفِ فِي سُنِينَا الْعِجَافِ  
كَافِرِ  
مَدَامِ الشَّرْعِ  
إِنْتَ وَبَسْ!



## \*يا أحلايا\*

يا أحلى تَفْصِيْلَة فُ حِيَاتِي

أَحْلَايَا

وَأَجْمَلُ كُلِّ

يَا تَحْرِيرَ السُّؤَالِ بِالْجُمْلَةِ بَيْنَ إِمْتِي وَمَاذَا وَهَلْ..

أَنَا سَابِقَهُ الْغَرَامِ بَعْدِيكَ بِخَطْوَةٍ / بِكَلِمَتَيْنِ /

بِالْحَلِّ

فَمَتَقَوَّلِيْشَ كَمَا نُنْصَبُ / ثَوَانِي / قُرَيْبِيْنَ / عَ الْمَهْلِ!

أَنَا الْكَائِنَةُ فِيْ إِمكَانِكَ فَلِيْهِ يَبْقَا الْفُرَاقُ أَسْ هَلْ؟



## \*تَقَاسِيمَكَ\*

معرفةش أكل لُقمتين على بعض من غيرك  
معرفةش اصبَحَ ع الحياة إلا بتباشيرك  
أنا بين تقاسيمك  
يا حبيبي عارفاني  
معرفةشُ أشرب قهوتي من غير ما تفراني!  
مكتوب وخالاني  
مخلوقة من ضلعك  
معشوقة عشقانه وعائشه معاك جمال حلمك  
هو انت رايح فين...؟  
وازاي هيسمحلّك  
قلبك يغيب عنيّ  
ويردني لغيبتي...  
تعكس معاد الليل وفصل الصيف وتدونتي  
اكتها وانت بعيدا!  
وتهون عليك حيرتي؟  
إحلف وقول متهونش!  
يا سارد الحواديت وكاتبني أنا مقدرشُ

أبعد واندهلكِ تمدِ ايديكِ وانا موصولش  
لأنامل اللهفة  
يا حبيبي أنا خايفة  
أنا خايفه  
أنا خايفه!  
من صوت صداه سيرتكِ  
كلمت " يا بنت الإيه "  
وضحك عنيكِ  
وتكشيرتكِ  
ذكرى ورا ذكرى  
هتضمّني ف غيبتكِ  
خليكِ عشان قلبي ميستحملش تغريبتكِ  
ولا طول مشاويرك...  
وفراق تباشيرك...  
ولا لقمطين على بعض  
يهنولي من غيرك!



## \*السَّت\*

بِحَبِّكَ

كل ما بثُسكت

ويهرب من عِينِكَ الضَّيِّ،،

لِحَدِّي

ولمَّا بِنَعْدِي

ولا تُشوفُشي البَنَاتِ فِي الحِي

تِخَطِّي

فوق عَتَبِ مَسْحُور

عشان تِرْجَع

فَتِفْضَلِ حِي!

ولمَّا الرَّقُوهِ تَوْصَلُكَ - سَبْعِ ضِحْكَاتِ -

تِحَاجِي عَلِي

بِحَبِّكَ

لما بَسْتَعَجِلِ كَلامِ عازِفَه انُّ مَلْهوشِ زِي

أقولك:

إلِّي لِيهْ فِي الزرع لازم يَبْقَا لِيهْ فِي الرِّي

تقولِّي السِّتْ بِتَحَرَّضْني اغنيك

"شوي شوي!"



## \*عزیز النُّوم\*

عزیز النُّوم  
کَانَ الرِّمَشُ بِيهِ مِتْحَاشٌ  
وَمُشٌ طَائِلٌ  
يُضْمُ الصَّيِّ سَاعَةً مَغْرِبِيَّةً / يَرُوحُ  
لِكَوْنِ أَهْدَى  
وَبَرَاخٍ مُنْصِيفٍ...وَلَوْ زَايِلٍ!  
كَتِيرِ السُّهْدِ عَ الْمَجْرُوحِ  
طَوِيلَةَ الْخَطْوَةِ بَيْنَ الضَّيْفَتَيْنِ  
قَلْبِي..  
وَدَرْيَكُهُ النَّهَارِ بِالضَّجَّةِ / مَعْرُوفَهُ!  
بِمُخْتَلَفِ الْكَلَامِ / الْفِكْرِ /  
لَفَجْهَةِ حُبٍ /  
دَمْعَةً فِي مُسْتَهْلِ الْبُوحِ..  
أَنَا الْبَرْدَانَهُ طُولِ الْوَقْتِ  
جُؤَايَا الْمَشَاغِبَةِ الْمُسْتَبِدَّةِ تَفُوتِ  
بِلَادِ لِلصَّمْتِ،

والتَّريِحةُ فوقِ كِثْفِ الكلامِ ساعةُ  
أكونُ فعلاً أنا السَّاكِّتَه  
وَبتَعزُّزٍ على المَسكوتِ  
عليه مَيِّ...  
وانا اَكْمَيِّ  
بِخافِ من شَفَشَقِه بُكرَه  
عشان مَلْضومِ  
بِخيطُ مِنْ دَوْشَةِ امبارِحِ  
واِبْرَه بِتَنْعِرُ بِهدوءِ  
في باطنِ عَقْلِ بيقاوحِ  
تَشْكُشْكُنِي  
تَشْكُكُنِي فِ براءَةِ حِلْمِ  
مُمْكِنِ أَحْضَنُه وَيُمْكِنِ  
بِهْدِديني؟ / يروِّعني؟/  
يروِّعني!!  
بِهْدِديني / يسيبني/  
يرجِّعني/  
يحايِلْني على المُمْكِنِ/

يَمَرِّعُنِي /  
يَضْحَكُنِي بِصَوْتِ وَاضِحٍ /  
يَدَادِينِي فَيُوجَعُنِي /  
يَبْطُلُ لُومٌ  
وَمِشْ سُلْطَانٍ عَلَيَّا التُّومُ  
أَنَا الْمَلِكَةَ عَلَيْهِ بِالْعَجْزِ  
عَنْ تَمْكِينِهِ حُكْمِ مَخَدَّتِي بِالْقُوَّةِ  
لَمَّا التُّورَةُ مِشْ يَتَّقَوْمُ..  
عَلَى دُمَاغِي!





## \*ضلع أعوج\*

مَلتوتة حدوتة البنات!!

عايشين في بير الخوف عَطَشُهُمْ

للأمان والأمنيات

سايبين براح الحلم يمشي

ومزنوقين في الذكريات

خايفين على الحي احتمالهُ

بجمل متشال م اللي فات

مين اللي قال كسر الضلوع متبوع بكل المُمكنات؟

مين اللي قال إن الجمال في البنت مرهون بالسكات؟

مين اللي خلا الضعف ذلة تدوسنا وقت التضحيات؟

مين اللي قال إن الحلال

ينفع يكون

في حاجات حاجات؟

مَحَدِّشْ مَتَاعِ الْكُونِ وَنَقْصُهُ وَعَوْرَتُهُ عِلْشَانِ بِنَاتِ!

وَالْخَوْفِ مَهْوشِ مَفْرُوضِ عَلَيْنَا

وَمِنْ زَمَانِ..

أَبُو جَهْلٍ مَاتَ



## \*الكسره\*

مَتَجْرَأْسٍ عَلَى حَلْمِي وَتَنْدِيمٍ عَلَيْهِ فِي الصُّبْحِ

أَنَا مِمَّنْ أَكُونُ الْبِلْسَمِ/الْتَّرِيَاقِ

وَبِالسَّاهِلِ أَكُونُ الْجِرْحِ.....وَالْكَسْرَةَ!

أَنَا الْمَجْنُونَهُ لَمَّا اِتْمَلَّكَ فَكْرَهُ

أَنَا مَعْشُوقَةُ الْأُمْرَاءِ..

أَنَا الثَّائِرَهُ عَلَى الْمَعْقُولِ وَعَ الْمَسْمُوحِ وَعَ الْمُمْكِنِ...

وَأَنَا...دُرُوشَةُ الشُّعْرَاءِ

أَنَا الْجَارِيَهُ فِي لِيَالِي شَهْرِيَارِ الْأَلْفِ

وَأَنَا الْوَاحِدَةَ حَاضِنَةَ الْقَلَمِ وَالسَّيْفِ

وَأَنَا دِيًّا

وَأَنَا الْأُخْرَى!

أَنَا النَّقْشَةَ الَّتِي مَحْفُورَةٌ فِي تَابُوتِ فِرْعَوْنَ

وَأَنَا الْمَسْحُورَهُ وَالسَّحْرَهُ

أَنَا الَّتِي بِشَوْفِ لَمْعَةٍ عَيْنِكَ الْقُدْرَهُ

وَأَشُوفُ الْعَاجِزَ الْمَلْهُوفَ

وَأَحْسُ الْآهَةَ وَالزَّفْرَهُ..

وَأَلْقُفْ ذَنْبَكَ الْمَكْسُوفَ بِأَيْدِ الْمَغْفِرَةِ الْحَاضِرَةِ!

فلو كنتُ الفوارس كُلَّهُم في الحربِ  
ومعرفتُشْ- في أوجاعِك- هزائمِ تَسْتَحِقُ السَّرْدُ  
فَمَتَحَارِيشِي مُنْتَصِرِهِ..  
ولا تحاول... تقربلي!



## \*ضريبة نُبلك العادي\*

ما فيش جُؤا الحروف بيت شعر يحديف ع القلوب تطمين!!  
ما فيش بردان يطول النوم ما فيش خايف إيديه ثابتين!  
فيبقا إزاي نكون غيمه تَمَطَّر حُضن للخافين..؟!  
ونفرد هدهدات قادرة تطبطب بين أمين وأمين  
على قد الي قدك شيل ووفر توهة ع التاميين  
ضريبة نُبلك العادي وحساب المترفين للطين!



## \*كِتَابُ النَّصِيبِ\*

بَلَعُ رَيْبُهُ

وَدَمَعُ دُمْعَتَيْنِ تَائِبَيْنِ

مَا بَيْنَ صِدْقِهِ وَبَيْنَ ضَيْقِهِ

وَإِنَّا جَمْبُهُ

مَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شَبْرٌ يَا دُوبَ

وَكَامِ سُنَّتِي

وَقَالَ لِي: "الْمُسْتَحِيلُ إِنِّي"

ضَحِكُ

كَشَّرَ

وَقَعَ مَنِّي الْكَلَامُ عَ الْأَرْضِ

مَلِیُونَ حَرْفَ مَتَكَسَّرَ

لَهْفَ قَلْبِهِ بِأَهْمَةِ خَوْفِ

وَقَالَ: "حَاسِي الْكَلَامِ حَنْجَرُ

جَرَحَ إِيْدِي"

عِیُونُهُ الضَّيْقَ تَقْدَرُ

تطيّب جرح غالي الدّم

لو كان الكلام يقدّر!

"معاك منديل؟"

خلاص هاتّه

هوارب بيه بيبان قلبي

وألملم ضي كان أخضر

تلاته في حسبتك.... تخسّر

يا تبقاتين

يا نبقا اتنين

ف راح سائل : "وصلنا لفين؟"

رمىت دمعي على الشباك

ورجعة صوته بتفكرني بالعمر اللي فاتو هناك

"وصلنا خلاص.... يا دوب شارعين"

سرح واداري في التّهميد

وشفت الفكره جمب الفكره بتشدّه لحد بعيد

حرام ع الفرق في التّوقيت

يَقْرَبُنَا فِي مَعَادِ عَدَا  
وَيُوعِدُنَا وَمَا فِيهِشَ مَوَاعِيدُ  
سَأَلَنِي:  
"طَبِّبْ وَكُنْتَ أَقْدَرُ؟"  
سَجَنْتُ الرَّدَّ  
إِيهِ يَسْوَى الْكَلَامِ لَوْ قُلْتُهُ مِتَّأَخِرُ  
وَحَلُمُ اللَّيْلِ...  
يَمُوتُ بِاللَّيْلِ  
إِذَا مَقْدِرُشِي يَتَفَسَّرُ  
"عَلَيْكَ ذَنْبِي"  
عَلَى عِيُونِكَ مَعَ وَضُوحِ النَّهَارِ  
ذَنْبِي  
شَافَتْنِي عَيْنُكَ  
وَكَانَ مُمَكِّنَ تَشُوفِ قَلْبِي"  
وَجَعْتُهُ،  
وَرَجَفَةَ الْفُرْقَةَ  
بِتَدْبِيحِ فِيهِ

وَيُخَيِّ

وَحُفَّت عَلَيْهِ

سِتَارَةٌ رُمْتِي سَرَقْتَنِي مِنَ الْقَسْوَةِ لِحَدِّ عَيْنِهِ

وَضَمَمْتَنِي بِعَذَابٍ: "حَاضِرٌ

هَلِمٌ فِي كِبْرِيَاءٍ حُبِّكَ بِطُولِ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ

وَهَبِعِدُّ

فِيهَا إِلَيْهِ نَبِعِدُّ

مَ نَبِعِدُّ

بَسْمٌ مُشْنٌ قَادِرٌ

لَوْ أَفْضَلَ فِي الطَّرِيقِ لِيَكِي؟

لَوْ أَوْصَلَ بِيَكِي لِلْآخِرِ

وَلِيهِ يَبْقَا احْتِمَالُ قُرْبِكَ؟

وَبُعْدِكَ يَبْقَا لِيهِ لِأَزْمٍ؟!"

عَذَابٌ قَلْبُهُ بِبِقْتَلُنِي

وَسَاعَاتُ الْمَوْتِ يَكُونُ نَاعِمٌ!

"يَا كُلَّ الْعُمُرَاتِ الْوَقْتِ هِيَ الْإِسْمُ عَ الْخَاتَمِ

وَأَنَا الذَّنْبُ إِلَيَّ فِي ضُلُوعِكَ

وانا التَّوْبَةُ فُ دُمُوعِ نَادِمٍ  
وانا حَرْفُ الْأَلْفِ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ  
وَفِي الْقِسْمَةِ  
مَا فَيْشُ لَازِمٍ  
هَتِنَسَانِي  
وَهَقْدَرَعِ الطَّرِيقِ بَعْدَكَ  
دَانَا صَدَّقْنِي مِنْ أْبَعْدَ مَكَانِ عِنْدَكَ"  
صَرَخَ: "إِنِّي؟"  
"دَا بَيْنَا يَا دُوْبُهُ شَبْرُونُصُ لُوْزَادُ بِنُقَا كَامِ سَانْتِي؟"  
"مَنْيَشُ جَمْبِكُ"  
وَمُشْ مُمْكِنُ هَكُونُ جَمْبِكُ  
أَنَا الصُّورَةُ اللَّيِّ وَقَعِيَتْ مِنْ حَيْطَانُ قَلْبِكُ  
وَأَنَا كُلُّ اللَّيِّ بِيهِ هَتَخُونُ  
وَهَيْخُونُكَ  
عَشَانُ حَبِّكَ  
أَنَا هَمَّكَ  
أَنَا جَرْحُكَ

أنا....."

كِدِبْتُ عَلَيْهِ

عَشَانِ شُفَّتِ الْهَوَانِ عَلَى قَلْبِي بِبِعَافِرِفِ دَمْعِ عَيْنِهِ،

وَمَتَّعَيْتِشْ فِي تَصُدِيقُهُ،

وَبَلَعِ رِيْقُهُ..

وَصَدَّقِ كِدْبِي وَعَلَّقْ عَلَى كِتَافِ النَّصِيبِ ضَيْقُهُ

وَرَاخِ مَاشِي!!





الحَمْدُ سِرِّ زِيَادَةِ الْمَوْجُودِ  
وَاللُّومُ رِيَابَةِ قَلْبِ طَالِهِ جُحُودِ  
جُؤَا الرِّضَا بَرْدِ السَّلَامِ بِيَعِيشِ  
وَيَجِيبُ مِنَ الْفَقْدِ الْكَبِيرِ مَوْلُودِ!

تم بحمد الله



## شكرًا.... وحاجات كثير

يكمن السرّ في تلك ال (حَاجَات) الصغيرة ربما أو الكبيرة، التي تظل صنيعًا بشهادة الذاكرة..

لأنها تأسرك.. تساندك.. تشاركك... والتي صاغها لك بعضهم بقصد المحبة، وقدمها لك آخرون تلقائيًا، لجمال قدرك... أو نفوسهم.. والآن، فوق هذه المحطة وأنا أحاول الجمع بينهم تحت عنوان تقليدي خَجُول "للشكر والتقدير"، أجدهم بالفعل يساوون تلك اللحظات التي شعرت فيها داخل دائرتهم بشيء من الأمان والصدق المجرد... وربما لا يُدرك غالبيتهم أنهم كانوا لي في رحلتي عونًا فارقًا بشكل أو بآخر..

شكرًا ماما... أيتها الملكة الاستثنائية في العطاء... والقوة... يا قصة العشق الخالدة لذلك النبيل الذي حَمَلتِ أنتِ اسمه.. لأتوّج أنا به!  
شكرًا أشقائي وشقيقاتي... أمانتي... وضحكتي... كنز أبي وكنزي...  
كما علمني..

شكرًا هناء منصور... شريكة العمر الجميل، التي رحلت مبكرًا لتتركني فريسة القياس الدائم لكل مخلص عليها... ثم لا أجد.. فأعود مشبعة لذكراها بدمعة حنين..

شكرًا شيرين سامي وإيناس ممدوح... لأنني بينكمًا دومًا أمّ  
وظفلة... فللعمري حين نعيشه بطريقتنا حسابات أخرى... وسرّ لن يعرفه  
سوانا.

شكرًا أسماء كليب... لأننا كنا معًا على العهد في أخلص الحكايا،  
شئنا أم أبينا.

شكرًا أساتذتي: الدكتور محمد علي عبد الجليل، العالم الجليل  
عصام الدين الصبابطي، الدكتور أحمد عبد الفتاح، والدكتور محمد  
شتات... لأجل أيدي داعمّة وبصيرة واثقة صار بهما الدرب صحيحًا...  
صار إلى الوصولِ قدر استطاعتي.

شكرًا للعظيم الراحل د. أحمد خالد توفيق... لأجل خمسة عشر  
دقيقة على الهاتف وصفحة في ظهر كتاب حمل اسمك.. كانتا كافيتين  
جدًا لأتعرّف إلى نفسي جيدًا وأثق في الخطوة الأخيرة على طريق الهواية  
المرتبكة...منطلقة إلى الأولى على طريق إيماني بقلمني.

شكرًا للفنان الراحل سمير حسني... لأجل نبوءة مبهجة قدّمها  
لصغيرة مشاغبة ذات مساء من السمو.. "بأمر الحب".



ثم شكرًا لكم...

أيمن عمارة

أشرف نبوي

د.عصام الغزالي

منار منجد

محمود موسى

عادل سلامة

عبد الله صبري

أحمد بخيت

أحمد بحيري

لأن الفضل يُرد لأهله... إن علموا به أو لم يعلموا..

رشا عبد الرازق

يوليو 2019



## الفهرس

- 4.....\* إهداء\*
- 5.....\* مفتح\*
- 6.....\* لو ألقاك بجدّ؟\*
- 10.....\* أمية\*
- 11.....\* معادلة\*
- 12.....\* زكاة الشُّوق\*
- 14.....\* حكاية خلق بتعافر\*
- 15.....\* فرق توقيت\*
- 17.....\* براعه\*
- 18.....\* بطولة\*

19 .....\* فوق الأرض \*

22 .....\* بَسِيطَةُ الْمَسْأَلَةِ جِدًّا \*

24 .....\* إِمَامٌ وَإِمَامٌ \*

25 .....\* خِيَّةٌ \*

26 .....\* بَيْنَ الْأَلْفِ وَالْيَأْ \*

28 .....\* فَاصِلُهُ \*

29 .....\* الْوَسِيطُ \*

30 .....\* حَنِينٌ بِأَثَرِ رَجْعِي \*

32 .....\* مَشَاوِيرٌ بِتَحْدِيفِ عِ السَّمَاءِ \*

34 .....\* رَفْضٌ \*

35 .....\* صَلَاةُ حَلَمِينَ \*

38 .....\*وبخاف قوي\*

42 .....\*إشكالية\*

44 .....\*تاتا تاتا\*

46 .....\*خائب\*

47 .....\*أرض الله واسعة\*

50 .....\*إدمان\*

51 .....\*عهد الغنيم\*

54 .....\*سلوان\*

55 .....\*أكبر براح\*

56 .....\*بنات الحي\*

57 .....\*ستاشر دقيقة ونص\*

59 ..... \*هَاسِبُكَ\*

60 ..... \*25 يناير\*

62 ..... \*بدون تفاحة أو إبليس\*

65 ..... \*يَنْكُتُ\*

66 ..... \*أنا عَشِقْتُكَ\*

68 ..... \*سكراة\*

69 ..... \*تكنولوجيا\*

72 ..... \*مَبِيرِ تَجِشْ!\*

74 ..... \*مِش طيبين\*

76 ..... \*حوانيت الكلام... قفلى\*

79 ..... \*ندا\*

80 .....\*رَصِيف\*

81 .....\*هنا وهناك\*

82 .....\*شَغَف\*

84 .....\*أمانه\*

85 .....\*فرحة\*

86 .....\*صوفي\*

92 .....\*مُتَوَحِّشَه\*

94 .....\*فَج\*

95 .....\*تُو\*

96 .....\*صَم\*

97 .....\*يا أحلايا\*

- 98 ..... \*تَقَاسِمَكَ\*
- 100 ..... \*الَّتِ\*
- 102 ..... \*عَزِيزُ النُّومِ\*
- 106 ..... \*ضَلَعٌ أَعْوَجُ\*
- 108 ..... \*الْكُسْرَةَ\*
- 110 ..... \*ضَرْبَةُ نُبْكِ الْعَادِي\*
- 111 ..... \*تَمَافِ النَّصِيبِ\*
- 119 ..... شُكْرًا... وَحَاجَاتٍ كَثِيرًا



