●● محمد الحبيب - الجزائر

❖ قصيدة: المشاغب

هذه البداية في قول الشعر مع (الصرخة) والبيت اليتيم الذي قلته عند فراق أحد الأحبة، تشير إلى أنك تحاول أن تكون أداتك الفنية شعرا، وأن يعرف المبدع أي الأجناس الأدبية تناسب إمكاناته الفنية، شيء طيب.

بعد هذه الخطوة الأولى، تأتي الخطوات التالية التي تتمثل في الوعي بدور الكلمة وأدائها المعنوي والموسيقي، وما في هذه الكلمة من مخزون معرفي وثقافي، وتراث وقيم، هذا الوعي يصنع ذوقا ورصيدا لدى المبدع، هذا الوعي الذي أشير إليه له روافده التي تتمثل في الثقافة.. في الأدب بصفة عامة، وفي الشعر بصفة خاصة، والثقافة في الإنسانيات: التاريخ والحضارة والفلسفة والاجتماع وعلم النفس. كل هذه الثقافة المتنوعة تشكل الذوق الشعري والوعي بدور الكلمة الذي أشير إليه. اقرأ كثيرا في هذه العلوم المختلفة، وركز على الأدب والشعر، حتى تستقيم أدواتك، وتصبح شاعرا.

هناك نقطة أخرى أحب أن أشير إليها، ذكرت أنك تأمل في أن يسلم شيطان شعرك، ليس للشعر شيطان، فهذا تصور قديم، أخرجه من فكرك تصلح لك الأمور.

●● يسمينة المرابط

elmorabetyasmina@yahoofr

❖ أعمال الأطفال قبل سن التمدرس، ❖ نهاية الأسبوع ، ❖ أقول باسم الله

الكتابة للأطفال ليست يسيرة - إنها فن - وتدخل في كل الأجناس الأدبية، هناك قصة للأطفال، وهناك شعر للأطفال، وهناك دراما للأطفال، والذي كتبته هنا، ليس إلا خواطر لا تدخل في أي من الأجناس الأدبية. ومن اللافت للنظر أنك متسرعة في الكتابة، نصيحتي اقرئي عشرات الكتب، بل المئات في الأجناس الأدبية، ثم تأتي الكتابة خطوة ثانية، لأن الكتابة في حاجة من الكاتب إلى رصيد ثقافي ومعرفي، والكتابة ثمرة هذا الرصيد، ومن ناحية أخرى فالرصيد يحدد الجنس الأدبي الذي يصلح لموهبتك، كما أن الرصيد ليس وقفا على الأجناس الأدبية، بل تدعمه العلوم الأخرى التي ترفد الأدب.

●● أحمد دحمان صبايحة - الجزائر

❖ إلهي أحتاج إليك

مجرد خاطرة، اقرأ نصيحتي ليسمينة المرابط خاصة، واقرأ نصيحتي لكل من سبقك من الذين أرسلوا أعمالهم وعلقت عليها. الفكرة، حاجة الإنسان إلى ربه، فكرة طيبة، قيل فيها الكثير من الشعر منذ عصر صدر الإسلام حتى اليوم، سواء كان شعرا عربيا أم غير عربي، وكثير من غير الشعر العربي مترجم إلى اللغة العربية شعرا، من الفارسية والأردية والتركية وغيرها، فإن كنت مهتما بهذا الغرض الشعري فقم بعملية رصد وقراءة متعمقة في الشعر الذي أشرت إليه، وفي الشعر العربي عامة حتى تستقيم لك أدوات الشعر، وتصبح طيعة في يدك، القراءة أولا ألف مرة، ثم الكتابة بعد ذلك.

إلهي.. أحتاج إليك

إلهي..
لقد ضاقت بي الدنيا بما فيها..
فلم أعد أستوعب ما فيها
كثرت المآسي منها..
ازدادت الآلام..
فكادت أن تقضي عليّ بجراحها
ولكني يا الله..
ولأن إيماني أقوى.. يا خالقي
ها أنا ذا أطرق بابك..
فإني إلى رحمتك محتاج..

وإلى عفوك أكثر احتياجا..
فكن معي يا إله الكون،
وكن لي السند الدائم،
فمهما بلغت من الارتفاع شأنا
سيبقى احتياجي إليك على الدوام
منذ خلقتني..
إلى أن ترتفع روحي.. فتعود إليك