

سبعون

ولدى الشدائد تعرف الأوصحاب
طالت، ورا ن على الرحيق الصاب
حتى تئن من الركام رقاب
بعد السرى وشكا إليه ركاب



أما الشباب فليس ثم شباب
فظمئت حتى لو أتيح شراب



أعلي القباب، وما هناك قباب
حظي لديهم والحظوظ عجاب
فتصدعت وانهارت الأطناب
لا عجب إن ذابت وظل سراب



وجداول الود الحميم عذاب
ودنا القطاف وطابت الأعناب
فتفرقوا وكأنهم أغراب
ومضى فحطم عوده زرياب
فطفى على الفن الأصيل غياب
فإذا بموج الزائفين عباب



فينم عن آثارهن إهاب
أقوى وأعنف إذ يحين غلاب

سبعون يا صربي وجل مصاب
سبعون يا للهول أية حقبة
تتراكم الأعوام فوق رؤوسنا
لا تعجبوا إن ند خاطر متعب

سبعون في درب الطفولة شوكة
الجد أغراني برغم جفاهه

سبعون ظن أحبتي أني بها
أنا ما خدعتهم ولكن غرهم
أنا من بنيت على الخيال قواعدي
حقا رفعت على السراب دعائمي

سبعون كم فيها تجمع رفقتي
حتى إذا وشى الربيع رياضهم
ساق الزمان السرب نحو شتاته
وخلت من الأنس الليالي بعدهم
للمبدعين الجزر مد رواقه
والزيف يجتاح السواحل مده

سبعون تفتال الليالي صفحتي
إن كنت كابرت السنين فإنها



شعر: عبدالعزيز الرفاعي

❖ أنقأها الشاعر في حفل تكريمه
بالنادي الأدبي في جدة، رمضان
١٤١٣هـ.

وزعمت أني لم أفارق جدتي
تعبت من الألم السنون وأغلقت
الشيبي لا يغري الحسان وإنما

فأشار يسخر باللسان حساب
بيني وبين أطايبي الأبواب
شزرا إذا نظرت إليه كعاب



سبعون قد وفد الشتاء يزورني
حنت إلى عبق التراب جوانحي
في يقظتي أغفو، وقد يجفوا الكرى

والنار قد خمدت، وليس ثقاب
لا غرو يشتاق التراب تراب
جفني، فيحلم بالمنام طلاب



إني.. لدى التعريف، رُبُع مثقف
هو في دمي عشق الطفولة والصبأ
تتكسر الأحلام في شطآنه
فإذا انتسبت فإن لي في حرفه

صحب الكتاب، فلم يخنه كتاب
فهو الهوى، واللحن، والأحباب
فيفيض بالعذب النمير سحب
نسبا يشوقني إليه إياب



يا لائمي في العمر كيف أضعته
ما بين بين، فما صعدت إلى الذرى
ركنت إلى السفح القريب مطامعي
لك أن تلوم فما جحدت مسيرتي
إني أخذت من الليالي صفوها
وحمدت من أسدى الرضاب فطالما
طوبى لمن جعل المحبة جدولا

لا الجدُّ ساد، ولا الهوى غلاب
أو كان لي في القانعين مأب
والسفح لا يهضو إليه عُقاب
قامت على الدرب الطويل صعاب
نزرا، وقلت: النزر منك رُضاب
لم تحظ منه بقطرة أكواب
وسقى أحبته فطاب وطابوا



سبعون عشتم مثلها بل ضعفها

والحاديان: سلامةٌ وصواب