



ولد الدكتور حسن بن فهد بن حسن الهويمل في بريدة بمنطقة القصيم عام ١٣٦١هـ، هذا مولده زمانا ومكانا كما خطه بيده في بطاقة معلومات عضويته في رابطة الأدب الإسلامي العالمية<sup>(١)</sup>، أما مولده ثقافيا فهو ما عبر عنه في مقابلة مع مجلة الدعوة بقوله<sup>(٢)</sup>: «أدرسته العناية الإلهية فكان خير زاده القراءة، ومن بوابتها عرفه الناس وعرف الناس، ولدت في زمن الكتابيب، وعشت زمن التعليم، وبلغت رشدي زمن الانفجار المعرفي، ولما أزل أكتشف كل يوم أنني أزحف في أول الطريق، وأستذكر في كل نازلة قوله تعالى: «فوق كل ذي علم عليم».

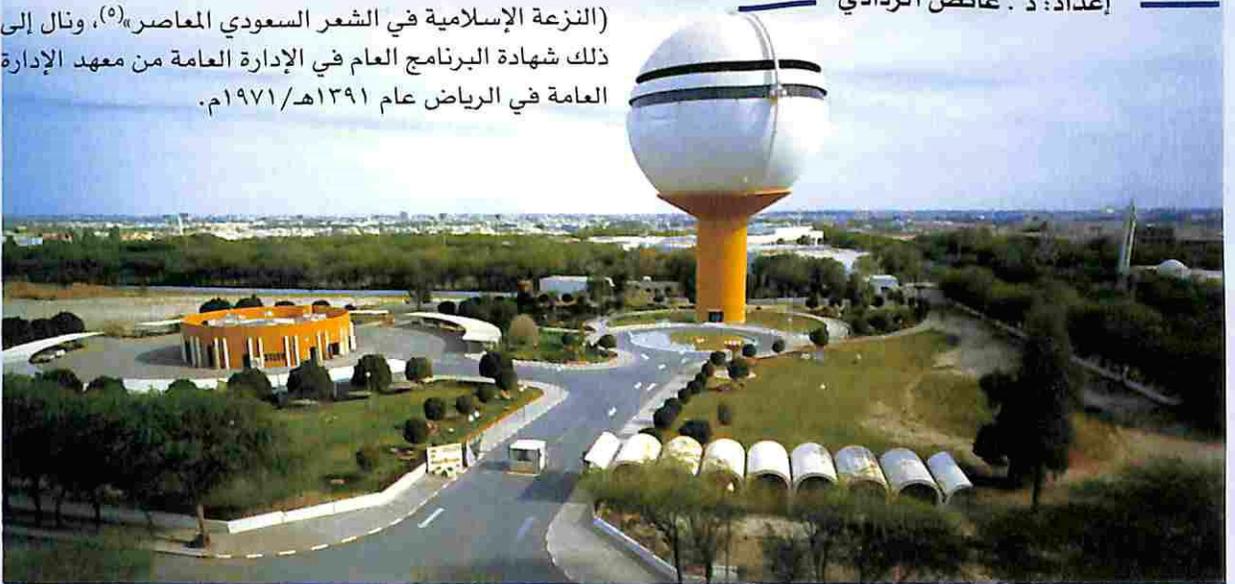
### «المراحل الدراسية»<sup>(٣)</sup>:

تلقى تعليمه العام في القصيم فحصل على الابتدائية عام ١٣٧٥هـ/١٩٥٥م، والثانوية عام ١٣٨٣هـ/١٩٦٣م، وتخرج في كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٣٨٧هـ/١٩٦٧م، ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا في التربية وعلم النفس من كلية التربية بجامعة الملك سعود عام ١٣٩٤هـ، تلتها الماجستير من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر عام ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م وكان موضوعها «اتجاهات الشعر المعاصر في نجد»<sup>(٤)</sup>، فالدكتوراه في الأدب العربي الحديث من كلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م وكان موضوعها (النزعة الإسلامية في الشعر السعودي المعاصر)<sup>(٥)</sup>، ونال إلى ذلك شهادة البرنامج العام في الإدارة العامة من معهد الإدارة العامة في الرياض عام ١٣٩١هـ/١٩٧١م.

## حسن بن فهد الهويمل سيرة ذاتية



إعداد: د. عائض الراددي



## «العمل الوظيفي»

التحق بالعمل الوظيفي من عام ١٣٧٩هـ/١٩٥٩ مدرساً ابتدائياً، فمحاسباً، فاختصاصياً اجتماعياً، فمديراً لدار التربية الاجتماعية في بريدة، فمديراً للضمان الاجتماعي ببريدة.

وفي عام ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م عاد إلى التعليم مدرساً متوسطاً وثانويًا حتى عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م، حيث عمل أستاذاً للأدب بجامعة الإمام محمد بن سعود فرع القصيم حتى تقاعده في ١/٧/١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

## «العمل الثقافي والاجتماعي»

- أستاذ غير متفرغ للأدب الحديث في جامعة القصيم.

- رئيس المكتب الإقليمي لرابطة الأدب الإسلامي في المملكة العربية السعودية.

- رئيس نادي القصيم الأدبي على مدى ٢٧ عاماً.

- عضو نادي الرياض الأدبي (سابقاً).

- عضو مؤسسة عبد الرحمن السديري- قسم الثقافة.

- عضو مجلس الأمناء في رابطة الأدب الإسلامي العالمية.

- عضو محكم في جائزة الملك فيصل العالمية على مدى ١٥ عاماً.

- عضو مرشح من جامعة الإمام للتعاون مع منظمة اليونسكو، بصفة خبير ومستشار غير متفرغ.

- عضو الجمعية التاريخية السعودية.

- عضو مجموعة المشورة في مهرجان الوطني للتراث والثقافة.

- عضو محكم في عدد من المؤسسات الثقافية والمحلية وبحوث الترقية لأستاذ مشارك والمجلات المحكمة في المملكة وخارجها.

- عضو في عدد من اللجان والجمعيات الدينية والثقافية.

- باحث مرشح لكتابة بعض المواد الموسوعات

الثقافية محلياً وعربياً، ومحكم في تقويم بعض موادها.

- أشرف على عدد من الرسائل العلمية (الدكتوراه)

- ناقش عدداً من رسائل الماجستير والدكتوراه.

- عضو لجنة تسمية شوارع مدينة بريدة وأحيائها.

- عضو المجلس التعليمي بمنطقة القصيم (سابقاً).

- عضو لجنة التنشيط السياحي في القصيم.

## «المجال الإعلامي»

أسهم بالكتابة الأسبوعية في جريدة البلاد، وفي ملحق الأربعاء الصادر عن جريدة المدينة المنورة، وفي صحيفة الجزيرة.

ونشرت له دراسات نقدية في مختلف المجالات المحلية والعربية المحكمة، وأجريت معه كثير من الحوارات في صحف محلية وعربية، وشارك في برامج وندوات إذاعية وتلفزيونية ولكن أكثر مشاركاته إعلامياً في

مجال الكتابة الصحفية، وعندما سئل عن ذلك كان جوابه «الكتابة ثمر أحسن الوقوف عنده»<sup>(١)</sup> وفي هذا المجال كتب مقدمات لأكثر من عشرين كتاباً مطبوعاً.

## «النشاط النبوي»

أسهم في نشاطات منبرية للأندية الأدبية والجامعات المحلية والعربية، وألقى عدداً من المحاضرات، وشارك في عدد من الندوات والمؤتمرات التي نظمتها الجامعات

والروابط العربية والإسلامية وطبعت بحوثه في ملفاتها.

## «التكريم»

كرمت الدكتور حسن بعض المؤسسات الثقافية والمنتديات الأدبية والثقافية ومن أهمها:

١- تكريم الأستاذ عبد المقصود خوجه له في الإثنيية في ١٤/٧/١٤١٤هـ

٢٧/١٢/١٩٩٣م، وقد طبع ما ألقى من كلمات وقصائد احتفائه في الجزء الحادي عشر من سلسلة نشاطات الإثنيية من ص ٤١٥ - ٤٥٨.

٢- كرم في كثير من النوادي الثقافية الخاصة ومنحته دروعاً من مثل أحذية

أحمد المبارك بالأحساء، وإثنيية عثمان الصالح، وأحدية الدكتور راشد المبارك،

وخميسية الوفاء، وثلاثائية الدكتور محمد المشوح بالرياض وغيرها من

المنتديات الثقافية.

٣- كرمه نادي القصيم مع أعضاء النادي السابقين في حفل رعاها سمو الأمير

فيصل بن بندر بن عبد العزيز أمير منطقة القصيم في ٢٨/١١/١٤٢٧هـ.

٤- اختاره المهرجان الوطني للتراث والثقافة الشخصية السعودية المكرمة

في المهرجان الثاني والعشرين، وفي هذا الإطار تقام ندوة تحثوي على عدة

محاور، منها هذه الورقة.

## «مؤلفاته»

له عدد من المؤلفات منها المطبوع، ومنها المخطوط:

### أ- المطبوعة:

١- حاتم الطائي بين أصالة الشعر وأسطورة الكرم. طباعة الرئاسة العامة لرعاية

الشباب ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م.

٢- اتجاهات الشعر المعاصر في نجد، طبعه نادي القصيم الأدبي ببريدة

١٤٠٤هـ/١٩٨٣م.

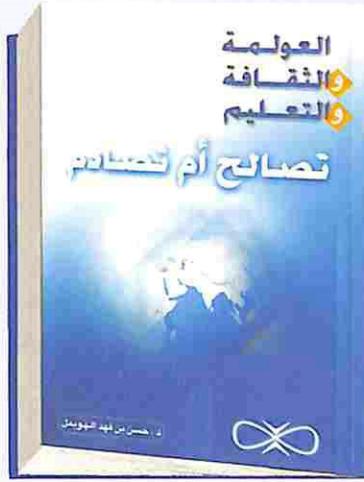
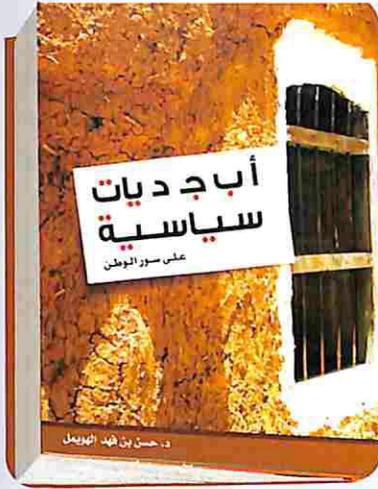
٣- في الفكر والأدب: دراسات وذكريات، طبعه نادي المدينة المنورة الأدبي

١٤٠٨هـ/١٩٨٧م.

٤- بريدة حاضر القصيم، طباعة الرئاسة العامة لرعاية الشباب، الطبعة الثانية

١٤١٠هـ/١٩٨٩م.

٥- النزعة الإسلامية في الشعر السعودي المعاصر، طبعه المهرجان الوطني للتراث والثقافة «الجنادرية»، طبعة



وبعد إجراء الانتخابات وتكوين لجنة للفرز تم تكوين المجلس برئاسة الدكتور حسن الهويمل وعضوية كل من الشيخين عبد العزيز المسند ومحمد العبودي والدكاترة: عبد الحليم العبد اللطيف وأحمد يحيى وعبد الرحمن المشيقح وصالح الوشمي، وبذلك تولى الدكتور حسن الهويمل رئاسة النادي حتى شهر رجب ١٤٢٧هـ، حيث عين مجلس جديد بعد انتقال الأندية الأدبية إلى وزارة الثقافة والإعلام.

كان للنادي نشاط جيد في المجال الثقافي تمثل في إصدار الكتب وإقامة المحاضرات والأمسيات الشعرية والندوات والحفلات والمهرجانات والمعارض وعرض البرامج التلفزيونية ومؤتمرات رؤساء الأندية الأدبية، والملتقيات واللقاءات المفتوحة والزيارات والاجتماعات.

وهذه النشاطات منها ما أقيم في مقر النادي ومنها ما كان خارجه، وقد بلغت إصدارات النادي من الكتب (٧٣) كتاباً أما النشاطات الأخرى فبلغت (٣٥٣) نشاطاً<sup>(٧)</sup>. وبالاطلاع على هذه الإصدارات والنشاط يلاحظ أنها ذات تنوع ثقافي وإن كان يغلب عليها الجانب الأدبي والنقدي إلا أنه وجد من بينها ما هو في اللغة أو الدين

إحدى وثلاثون حلقة في جريدة المدينة ملحق الأربعاء.  
٥- الشعر المسرحي (التأصيل والتجاوز).  
٦- الكتب المنسوبة لغير أصحابها.  
٧- الإبداع الأمي: المحطور، والمباح، نشر تباعاً في ملحق الأربعاء (جريدة المدينة).  
٨- مداخل لدراسة الأدب السعودي الحديث.

### «الهويمل رئيساً لنادي القصيم الأدبي»

تأسس نادي القصيم الأدبي عام ١٤٠٠هـ تحت إشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب، ويهدف - كباقي الأندية الأدبية - إلى نشر الأدب والثقافة بين أعضائه ونشر الوعي بين الجماهير. وقد تكونت للنادي لجنة تأسيسية وجمعية عمومية اجتمعت يوم الأحد ١١/٢/١٤٠٠هـ، واطلعت على اللائحة الخاصة بالأندية الأدبية، وحددت موعداً ثانياً للجمعية العمومية ولدعوة المهتمين بالأدب لانتخاب مجلس إدارة النادي، واختيار رئيسه ونائبه وأمين الصندوق، وقد عقد هذا الاجتماع يوم ٥/٣/١٤٠٠هـ، وفتح باب الترشيح.

- أولى عام ١٤١٢هـ/١٩٩١م، طبعة ثانية ١٤٢٠هـ/١٩٨٩م بمناسبة مئوية.  
٦- الحداد بين التعمير والتدمير، طباعة دار المسلم، طبعة أولى ١٤١٢هـ/١٩٩١م.  
٧- الثقافة والأسلمة. طباعة دار المسلم، طبعة أولى ١٤١٦هـ/١٩٩٥م.  
٨- النص الإبداعي التربوي إشكالية الاختيار والدرس، ط أولى ١٤١٨هـ/١٩٩٧م طباعة وزارة المعارف.  
٩- النص الحدائي بين الرؤية والتشكيل، طباعة مؤسسة اليماني بالقاهرة ضمن كتاب (التجديد في القصيدة العربية المعاصرة).  
١٠- الملك عبد العزيز في مرآة شعراء جريدة أم القرى (بالاشتراك) مجلدان طباعة دار الملك عبد العزيز عام ١٤١٩هـ/١٩٩٩م.  
١١- سعوديات ابن عثيمين دراسة ونصوص، طباعة نادي أبها الأدبي طبعة أولى ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.  
١٢- الأدب السعودي بأقلام النقاد العرب (بالاشتراك) طباعة نادي القصيم الأدبي طبعة أولى ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.  
١٣- العولة والثقافة والتعليم: تصالح أم تصادم، طباعة جمعية الثقافة والفنون فرع القصيم ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.  
١٤- أبجديات سياسية على سور الوطن، طباعة نادي القصيم الأدبي بريدة ١٤٢٦هـ.  
١٥- لمحات عن القصيم بالاشتراك مع الدكتور صالح الوشمي، ١٣٩٦هـ.
- ب- المخطوطة:**  
١- الحركة النقدية في المملكة العربية السعودية (قراءة للنقد والنقاد).  
٢- أكتُبْ ما حدث لأنه حدث، قصة الصراع مع: الحداد، والعامية، والبنوية.  
٣- النقد الأدبي الإسلامي: الشرط والأداة والتطبيق.  
٤- النقد الروائي «نقد النقد» نشر منه

أو الرحلات أو العلوم أو التاريخ أو التراجم أو التربية أو المختارات من مسابقات النادي ومحاضراته، مثلها نشاطات النادي السابقة التي كان فيها التنوع بين الثقافي والاجتماعي، والدراسة والإبداع، والمحاضرة والندوة، والمهرجان والسابقة، والماضي والحاضر، والتأصيل والتطلع للمستقبل، والثابت والمتغير، والتموي والتوعوي، كما يلاحظ فيها استقطاب مثقفين أو مسؤولين من المنطقة ومن خارجها إلى النادي مما جعل النادي يمثل حراكاً ثقافياً واجتماعياً ودوراً بناءً في خدمة الثقافة وخدمة المجتمع.

وارتاد النادي طلبة الجامعات والمدارس العامة، وبحسب إحصائية النادي أن معدل الرواد اليومي ما بين ٤٥ - ٥٠ مرتاداً بمعدل ١٨٢٥٠ سنوياً، حسب سجل الزوار، وذلك فيما عدا أيام المحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية والقصصية والمعارض والمؤتمرات فإن المتوسط في أيام هذه النشاطات يبلغ (٣٠٠) شخص.

وبحسب إحصائية من النادي فإن المعدل السنوي للمحاضرات (٢٠) محاضرة، وللندوات والأمسيات (١٢) ندوة وأمسية، والمشاركة في المناسبات والمهرجانات الوطنية والأسابيع التوعوية<sup>(٨)</sup> مشاركات، أما المسابقات فتتراوح ما بين ٣-٤ مسابقات، ويقيم النادي معرضاً سنوياً لإصداراته وإصدارات الأندية الأدبية الأخرى ومؤلفات أدباء المنطقة إضافة إلى المشاركة في المعارض المقامة في المنطقة.

ويتمتع كثير من رواد النادي إلى مكتبته ذات التنوع الثقافي وبخاصة الطلاب والباحثين ومطالعي الصحف والمجلات، إذ يوجد بالنادي صالة مخصصة لمطالعة الصحف والمجلات والدوريات، وورد في إحصائية للنادي عن رواد المكتبة لعام ١٤٢٥/١٤٢٦هـ أنه تردد على المكتبة تسعة آلاف مراجع، بواقع ثلاثين مراجعاً يومياً، وتمت إعارة ثلاثة آلاف كتاب، ويوفر النادي

خدمات التصوير بسعر التكلفة، كما أهدى مجموعة من إصداراته إلى (٢٤) جهة حكومية أو أهلية أو أفراد.

ولم يقتصر نشاط الدكتور حسن الهويمل على إدارة النادي بل تجاوز إلى المشاركة فيها فقد عدت له أكثر من ستين مشاركة في نشاطات النادي لکني لم أجد بين الكتب التي طبعها النادي وعددها (٧٣) كتاباً سوى ثلاثة كتب، اثنان منها بالمشاركة.

### «الهويمل في رابطة الأدب الإسلامي»

وفي عام ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م أخذت فكرة الأدب الإسلامي تتجسد بعد أن استقر رأي عدد من الأدباء والنقاد على تكوين هيئة تأسيسية تدرس أبعاد الفكرة ثم كانت الندوة العالمية للأدب الإسلامي التي دعا إليها سماحة الشيخ أبي الحسن الندوي في لکنو في الهند عام ١٤٠١هـ/١٩٨١م وفيها اتخذت توصية تتضمن إقامة «رابطة عالمية للأدباء الإسلاميين»، وتعزز هذا الاتجاه في ندوة الحوار حول الأدب الإسلامي التي عقدت في «الجامعة الإسلامية» في المدينة المنورة عام ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م، ثم ندوة الأدب الإسلامي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م، ثم انبثقت عن الهيئة التأسيسية لجنة تحضيرية تولت الإعلان عن قيام «رابطة الأدب الإسلامي العالمية» في ٢/٣/١٤٠٥هـ/٢٤/١١/١٩٨٤م<sup>(٩)</sup>.

ويعرف النظام الأساسي الرابطة بأنها «هيئة أدبية عالمية تضم الأدباء المنتسبين إليها، وتلتزم بالبعد عن الصراعات السياسية والحزبية»<sup>(١٠)</sup>.

ومن أهدافها العمل على تأصيل الأدب الإسلامي، وإرساء قواعد النقد الأدبي الإسلامي ووضع مناهج مفصلة للفنون الأدبية الحديثة، ولها<sup>(١١)</sup> مكتباً في أنحاء العالم العربي والإسلامي، ويصدر عنها (٦)

مجلات فصلية بعدة لغات.

انضم الدكتور حسن الهويمل إلى عضوية رابطة الأدب الإسلامي عام ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، وهو الآن رئيس المكتب الإقليمي في المملكة العربية السعودية، ويمكن لي أن أصنف جهود الدكتور حسن في الرابطة إلى قسمين: جهود إدارية وأخرى ثقافية.

### الجهود الإدارية (١١):

١- في ١١/٣/١٤١٤هـ، /٢٨/٨/١٩٩٣م، أصبح عضواً في مجلس الأمناء وما زال، وحضر اجتماعات مجلس الأمناء من الدورة السابعة إلى الدورة الخامسة عشرة المنعقدة في القاهرة عام ١٤٢٦هـ.

٢- شارك في المؤتمرات الدورية (كل ٣ سنوات) للهيئة العامة للرابطة بدءاً من المؤتمر الرابع حتى السابع المنعقد في القاهرة عام ١٤٢٦هـ.

٣- في ٢٨/١٠/١٤٢٠هـ، /٤/٢/٢٠٠٠م، اختير عضواً في الهيئة الإدارية للمكتب الإقليمي في المملكة العربية السعودية.

٤- في ٢٣/٦/١٤٢٣هـ اختير عضواً في الهيئة الإدارية لمكتب البلاد العربية، وما زال.

٥- في ٢٠/١٢/١٤٢١هـ، /١٥/٣/٢٠٠١م اختير رئيساً للمكتب الإقليمي في المملكة العربية السعودية خلفاً للفريق يحيى المعلمي (رحمه الله) ولا زال.

٦- اختير عضواً في الهيئة الاستشارية لمجلة الأدب الإسلامي بدءاً من العدد (٣٦).

### الجهود الثقافية:

أما النشاطات الثقافية فتتوزع بين مشاركة بورقة عمل، أو في ندوة، أو لقاء محاضرة، أو تحكيم علمي، أو حضور ملتقى دولي، أو ندوة دولية، أو مشاركة في أسبوع ثقافي أو في نشاط إعلامي أو كتابة مقالات أو الاشتراك في حوارات في الصحف والمجلات.



وسأذكر بعضاً مما اطلعت عليه من النشاطات السابقة:

١- شارك بورقة في ندوة الأدب الإسلامي في القاهرة في ٣٠/٧/١٠هـ، ١٩٩٠/١/٢٧م.

٢- شارك في ندوة القصة التي عقدت في جامعة الأمير عبد القادر الجزائري في الجزائر في ١٢/١٠/١٤١١هـ.

٣- اختير عضواً في لجنة تحكيم مسابقة القصة والرواية التي أجزتها الرابطة في ١٤/١٠/١٤١٢هـ/١٢/١١/١٩٩٢م.

٤- ألقى محاضرة عن الأدب الإسلامي في نادي الرياض الأدبي في ١٨/٥/١٤١٣هـ/١٢/١١/١٩٩٢م.

٥- شارك في ندوة (أدب الرحلات) التي عقدت في الهند في ٦/١١/١٤١٥هـ.

٦- شارك في ندوة الأدب الإسلامي في عهد خادم الحرمين الشريفين التي أقامها المكتب الإقليمي في الرياض في ١٢/١٢/١٤٢٢هـ/١٣/٢/٢٠٠٢م.

٧- شارك في الملتقيات الدولية الأربعة للأدب الإسلامي التي عقدها المكتب الإقليمي للرابطة في المغرب.

٨- شارك في أسبوع الأدب الإسلامي الأول في السودان الذي أقامته وزارة الثقافة بالتعاون مع الرابطة في ٢٣/٨/١٤٢٤هـ/١٩/١٠/٢٠٠٣م.

٩- شارك في أسبوع الأدب الإسلامي

#### الهوامش:

- (١) من بطاقة عضويته في رابطة الأدب الإسلامي التي كتبها بنفسه.
- (٢) مجلة الدعوة، الرياض، العدد ٢٠٤٢، ربيع الآخر ١٤٢٧هـ/١٨ مايو ٢٠٠٦م، ص/٣٦.
- (٣) في المعلومات عن مراحل الدراسة وعمله الوظيفي والثقافي والاجتماعي والإعلامي والمنبري ومؤلفاته اعتمدت على سيرة ذاتية تلقيتها من نادي القصيم الأدبي، وصورة من بطاقة عضويته في رابطة الأدب الإسلامي، وما

نشر في معجم الأدياء والكتاب، الصادر عن الدائرة للإعلام المحدود ٢٥٩/١، برقم ٥٥٨، ط١، ١٤١٠هـ/١٩٩٠م، وموسوعة الأدياء والكتاب السعوديين خلال مئة عام، من إعداد أحمد سعيد سلم ٢٢٠/٤، ط١، ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م، منشورات نادي المدينة الأدبي، والإثنية (إثنية عبد المقصود خوجة) ج/١١ ص٤١٥-٤٥٨، ط١، ١٤١٧هـ/١٩٩٦م، جدة.

في صنعاء في ٩/٧/١٤٢٥هـ/ ٢٥/٨/٢٠٠٤م.

١٠- شارك في ملتقى الأدب الإسلامي الأول في الكويت في ١٥/٣/١٤٢٦هـ/ ٢٤/٥/٢٠٠٥م.

١١- شارك في ندوة «الأدب الإسلامي والموقف من الآخر» في القاهرة في ١٣/٧/١٤٢٦هـ.

١٢- شارك في الندوة الدولية لمنهج الأدب الإسلامي في أدب الأطفال التي أقامها المكتب الإقليمي في الرياض في ١/٢/١٤٢٧هـ/ ١/٣/٢٠٠٦م.

١٣- شارك في المؤتمر الأدبي الإقليمي في القاهرة بعنوان (الإمام محمد عبده أديباً)، الذي أقامته جمعية الأدب الإسلامي في مصر، في

٢٣/٧/١٤٢٧هـ/ ١٧/٨/٢٠٠٦م.

١٤- ألقى محاضرة في النادي الأدبي بالرياض بعنوان «الأدب الإسلامي بين فهم الخطأ وخطأ الفهم» في ١١/٩/١٤٢٧هـ/ ١٤/١٠/٢٠٠٦م.

وقد حضر وأسهم في كثير من الملتقيات الأدبية الشهرية للمكتب الإقليمي في الرياض وكتب كثيراً من المقالات عن الأدب الإسلامي وكذلك الردود، وأجريت معه حوارات صحفية في الصحافة حول الأدب الإسلامي، وشارك في برامج وندوات في الإذاعات وفي القنوات الفضائية عن قضايا الأدب الإسلامي، كما حضر بصفته رئيساً للمكتب الإقليمي في المملكة العربية السعودية وعضواً في مجلس الأمناء كثيراً من المؤتمرات والندوات التي تقام في مكاتب الرابطة في الدول الأخرى ■

القصيم عام ١٤٠٤هـ.

(٥) طبعت في كتاب أصدره المهرجان الوطني للتراث والثقافة عام ١٤١٢هـ/١٩٩٢م.

(٦) مجلة الدعوة (سابقة) ص/٣٦.

(٧) حسب إحصائيتين من نادي القصيم الأدبي.

(٨) انظر الكتاب في طبعته الثانية، دار الفكر ١٢٨٥هـ/١٩٦٥م من ص/٣-١٥، وطبع المقال أيضاً في كتاب نظرات في الأدب لأبي الحسن الندوي ص/٢١، رابطة الأدب

- (٩) باختصار من «تعريف رابطة الأدب الإسلامي العالمية»، ط٥، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦م الصادر عن الرابطة.
- (١٠) النظام الأساسي لرابطة الأدب الإسلامي العالمية ص/٥، ط٤، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦م، الصادر عن الرابطة.
- (١١) اعتمدت في ذلك على ورقة تلقيتها مكتوبة من رابطة الأدب الإسلامي بعنوان «د. حسن الهويمل في رابطة الأدب الإسلامي».