

الفصل الخامس عشر هبة نضال صقر

الإهداء

(إلى شخصي المجهول)
أهديك بعض الحروف
أكتب وأنت تقوم بالمعروف
أهديك كلماتي ومبعثراتي
يا حُبًّا لم يكن مألوف
جعلتني أكتب حزني
جعلت قلبي يبكي ويبكي
أهديك يا من أنت مخفي
محب قلبي ونزيفه كتبته أنتَ بين السطور.

الْعَاشِرِ مِنْ دِيسَمْبَرٍ - أَخَافُ مِنِّي.

إِنَّهَا الثَّانِيَةُ عَشَرَ خَوْفًا بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ
اسْتَمَعَ إِلَيَّ لَا أَحِدُنِي
حُرُوفَكَ تَخْدِشُنِي
أَقْبَلَ عَلَيَّكَ تَرْضِيئِي
فَبِأَيِّ حَقٍّ تَحْرِقُنِي؟
وَبِأَيِّ حُزْنٍ تَرْسُمُنِي؟
بِقَلَمِي أَمْ بِقَلَمِكَ! أَمْ بِنَوَاحِي سَتْرِقُنِي!
أَلَمْ تَكْتَفِي بِسَرَقَةِ جِزْءٍ مِنِّي؟!
أَتُرِيدُ أَنْ تَخْلِعُنِي، تَفْقِدُنِي تَقْتُلُنِي، وَتَصَاحِبُنِي؟
مَاذَا تُرِيدُ؟
أَلَمْ يَكْفِكَ بُكَائِي
أَلَمْ تَكْفِكَ لَعْنَةُ ذِكْرِيَاتِي
أَخَافُ مِنِّي؟
أَمْ أَخَافُ أَنَا مِنِّي؟
دِيَجُورُكَ يُقَوِّبُنِي وَلا يَسُ خُفْيُنِي،
وَبِكَائِكَ يُنَجِّبُنِي مِنْ تَرَائِمِ الْغَرَامِ يَهْدِينِي،
وَصَوْتُ عَلِيلِ قَلْبِي يُعَزِّبُنِي؛ بِقَطْعِ شَرَايِينِي

هَلْ تَعْلَمُ بِأَنِّي أَخَافُ مِثِّي!
وَأَخْفِي خَوْفِي بِمَخَافَتِي وَمَخَافَتِكَ،
فَأَنْتَ خَوْفِي، سَيْفِي، وَمَوْتِي،
وَأَنَا
وَأَنَا مَاذَا؟
لَسْتُ سِوَى بَقَايَا رُوحٍ كَانَتْ تَعْرِفُ لِحْنُ مَوْتٍ وَتِينِي.

الثاني عشر من ديسمبر - حُب بلا حد.

مُر حُبًّا عَشَقًا
هيامًا شوقًا مُرني زُرني
تعالني
اذكرني بمحبتك وعشقتك أعطني
أكرمني غازلني
بحروف حبك غرقني
عانقني عاتبني
اكتبني ارسمني
اجعلني نبضك روحك
وبعمرك أفدني
بعطفك بحنانك أشعري
لا نبتعد بالغرام نقتررب
بجبنا بعشقنا بنور قلوبنا نستند
أنا وأنت حُب بلا حد
فلنبقى أحبابًا لآخر يوم على الأرض
اسمعي احفظني لا تنسني
سأعيد تكرار أحلامي

أراك بلم أخريا وجداني وأعوامي
وخلاني يا كل ما أملك في زماني
أراك يوم غد يا طير قلبي ومقلوبي وسلامي.

الثالث عشر من ديسمبر - أخرجتك مني.

نزعتك أخرجتك مني
أقلعت روحك وقلبك عني
غلبتني أتعبتني
بنسيانك أهلكتني
بالأوهام علقنتي وعاديتني
جعلتني أشعر بالحب فصدمتني
عيشتني بحطامك خدعتني
قتلتني
بكذابتك أشغلتني
بفتنة عينيك أصبتني
أحببتني ليوم وتركتني
علمتني جازيتني
فقدتني خسرتني حرقنتني
أنت الفراق والهلاك
أنت كلب بلا وفاء
انتهى أمرك مني
لن أذكرك ولن تذكرني

سأعتقل حروفك من كُتبي
ولن أشكرك ولن تشكرني
انتبهينا وانتهت ترهاتك مني..

الرابع عشر من ديسمبر - ثعلب بالحب

أهلاً وسهلاً بك
أشرق قلبي بحضورك
أنرت صدري بوجودك
ثم ماذا؟
أنتشوق لمعرفة ترهاتك بداياتك
طلاسمك خزعلاتك
بداية أوهامك نهاية أفعالك
أتوق لمعرفة أخبارك
هل ما زالت قبائل من النساء تحت أقدامك؟
أم أنك الآن وحيد تُعيد حساب أفكارك؟
تبحث عن قلب هس تكسره تهدمه!
تفر من أيامك
ثعلب بالحب والعشق والغرام
ببغاء أنتَ تردد توافه الكلام
لعوب أنتَ بلا قيمة بلا احترام
لم أفتح لك باب الهيام
نزعتك مني قبل حدوث الحطام

اخرج من دائرتي
اتركني قد اكتفيت من الهديان
أنتَ الخسران والندمان ستبكي كاذباً
على الأيام والأوهام
ستتقيأ أفعالك
ستغزوك الكوايبس والأحلام
ستنم الدنيا وأنت لن تنام

الخامس عشر من ديسمبر - رشفة حُب.

آه بل آهات جمّة
شوقٌ وانفعالات
حُب وأمنيات
تعبر المسافات
لتتراقص دقات قلبي على أوتار العناقات
رشفة حُب تمتد لساعات
بالحب نغرق
أترانا سنبقى معاً رغماً عن أنف الجفاء
هل سنبقى بالحب نعلن الضحكات
أم ستركني.. وتنحرفني!
هل ستبكي بالحنن ترويني؟
ماذا أنت فاعل بقلبي الوحيد!
هل ستغمرني، تعشقتني تسكنني؟
أم ماذا تريد؟
هل أهرب الآن قبل فوات الأوان، أم أقصيك وأشفي
صدري
من عنف الحرمان الفقدان!

أم ألقى نفسي جانبًا وأخلد إلى نومي وأحدث طيفك
لأرى نور وجهك الباهت الألوان؟
أحبك بروح فتاة تهوى السلطان
وأكرهك بروح أحببت فنان
ها أنا..

أنام وبصدري ألف بركان من الأحزان
الآن أنا هنا وأنت لست هنا الآن

السادس عشر من ديسمبر - لم ينته الأمر.

ما زال الوقت مبكراً على موعد شجوي
اعتقدت للحظة بأني تناسيت همي
فسالت دموعي تبحت عنك
يا سندي وكسري وشوقي
فكتبتك لتخرج مني
لم أنجح
فرأيت منك
الآلام والأوجاع
أراني أنخدع
بكلامك المعسول المलगوم وأرتمي
فأبكي وصوتي يذبح حنجرتي
وأجلس على هاوية البناء
انتهي بتفكير يقتلني
يهمشني بالغباء ينعتني
يفقدني توازني يهزني
يحطمني يرجعني
إلى خوف الأيام

يسكبني
فألقي التحيمة على يومي
بكل حزن سأكتظ بصمتي
إلى أن يحين موعد موتي.

السابع عشر من ديسمبر - صورة واحدة.

أشتاقك الآن
أحدتُ صورتك وأتنهد
أكتب لك وأرثي، بالحزن أخفي
عليل قلبي، روجي خوفي
أريدك هنا
معي، جانبي بين حرفي
أحبك كثيراً
بصدري بقلبي، بعيني بصوتي
أتمنك الآن
رغم الفتيات العاشقات المغرمات
أحبك هنا بصورة لك ساكنة جامدة
غير قابلة للنسيان
بعينيك أعيش أنا، بصوتك أفرح أفرح
وبقلبك صامدة، أريدك الآن
أنا كالصورة، التي أريدها
بجي وبخوفي وبقسوتي
أقدم وجعي هنا

بصورة لك، أحدثها نادمة
عن حيي لك صارمة، حاسمة
وعن وجعي باكية خافتة
فوالله أحببتك حُبًّا لا يقاس
وتركتني جامدة بلا إحساس
