

محمد الهادي بن عبدالله

ترانيم علي وجع

الصمت

شعر

دار ديوان العرب للنشر و التوزيع – مصر - بورسعيد



اسم العمل : ترانيم على وجع الصمت

اسم المؤلف : محمد الهادي بن عبدالله

الجنسية : تونس

التصنيف الأدبي : ديوان شعر

الطبعة الأولى : ٢٠١٩

الترقيم الدولي : ٦ - ٨٥ - ٦٧٠٧ - ٩٧٧ - ٩٧٨

رقم الإيداع : ٢٣٢١٤ / ٢٠١٩

تدقيق لغوي : محمد الهادي بن عبدالله

تصميم الغلاف : محمد وجيه

المدير العام : محمد وجيه

تليفون : ٠٠٢٠١٢١١١٣٢٨٧٩

الإهداء

****إلى زوجتي****

إلى عشيرة عمري،
و رفيقة دربي،
و بلسم جراحي.
أهدي هذه الباقة العبة من قصائدي
المرفرفة نحو الفضاء الرحب...
نحو الأمل الكبير...

محمد الهاوي بن عبدالله

مقدمة

قصائدي مولودة في الفجر، في ضوء
الشمس، في الليل،
في كل حين، وفي كل مكان.
قصائدي شعاع و بريق من الأمل الباسم
نحو مستقبل سعيد و زاهر ، في عالم
جميل مليء بالفرح، بالأنشيد، بالزغاريد،
بالحبّ ، بالسلم والسلام .
قصائدي ضوء ساطع يغمر الجميع ...
لسعادة الجميع ...
لحبّ الجميع ...

****محمد الهادي بن عبدالله****

عشق

عشقتُ الجميله
عشقتُ الرقيقه الطويله
عشقتُ الودود الودود
عشقتك يوماً يا ذات الجديده ..
شربتُ رضابك حُلواً شهياً
كشهدٍ نقيّ بكأسٍ صقيه ..
وتهت في تاجٍ عظيمٍ مهيب
كبرت في جنّه كسحر الخميله ..
تدلّي مع الجيد قرط جميل
كنورٍ توهج تبراً
كشمسٍ تدلّت
كقنديل حبّ تفجّر
أضاء الظلام بألف فتيله ..

عشقتُ المديه الطويله
عشقتك يوماً يا أمّ الفسيله ..
وقفت في أرضي كبدرالليالي

محمد الهادي بن عبد الله

نشأت في قلبي عروس القبيله
شمخت يا "نخله" كألف جميله
عشقتك "نخله" في واحه ظليله.

٢٠١٧ / ٠٦ / ٢٢

أمل

ترقّب يا لئيل طويلا
يا لئيل تمهّل ..
فإنّ التّجوّم ما زالت بعيدة
وبدري ما زال صغير ..
أخاف من الليل وحدي
فقتديلي يغفو في صمتٍ
هناك أسير ..
شموعي تعرّت من الضوء
دهرا
وباتت سجينه
تلاشت في حزن كبير ..
طويلٌ سُهادي
شريدٌ هناك
يُغازلُ حُلماً يخوف مريراً ..
أفاقٌ نُعاسي

محمد الهادي بن عبد الله

أطلَّ في عيني شعاعُ الحياة
أطلَّتْ نُجُومٌ
وبدَّرَ مُنِيرٌ..

٢٣ / ٠١ / ٢٠١٨

صلاة الفراش

يتيه الفراش في ضوء النهار

ويزيد موج

يراقص غصنا غريباً

يزاح الستار..

وجوه العرائس فوضى

نباح، صراخ

خوار..

علوت سحاباً وصحت

ألا تستحون؟

ألا تحرسون؟

كفانا نحيباً

كفانا نعيباً

كفانا شجاراً..

هناك دخانٌ مُميتٌ

هناك دويٌّ مهولٌ

هناك انفجاراً..

جثوت على الأرض خوفاً

أطلت الصلاة
دعوتُ الإله
فكُنْتُ وحلِّي خُرافه
سكُنْتُ في غيمه
أردتُ الفرار..
قسوتُ زمان
زرعتُ في حلتي زُجاجًا
نفشتُ برأسي دُوار..
أظفري صلبه في جسمٍ غريب
نشيدي نشأز
غنائي بُكاءً
قصيدي يملُّ الحِوار..
كأنَّ الفراشَ يحومُ هناك
يُغادرُ عطرَ الدِّماءِ
يُريدُ فناءً وموتًا..
يُريدُ أنتحار..
هناك فراشٌ مع النورِ يرقُصُ
يُعانقُ شمسًا بعيدة..

بدون جناح يرفرف
تحلّى بثوبٍ قديمٍ
بدون أصفرارٍ
بدون أحمرارٍ
بدون أخضرارٍ..
فكيف نعالج سُقمًا عقيمًا؟
في جسمٍ عليلٍ هزيلٍ
وكيف نراودُ نجمًا خجولًا؟
تمرّد قهراً
تفجّر شهباً ونازاً..
كيف نطارِدُ نجمًا ذبيحاً؟
يُضيءُ حزينا
علا في سماءٍ وطاراً..
كيف يعودُ الفراشُ لزهريّ؟
كيف يعودُ الجمالُ لمهريّ؟
كيف نُريدُ علوّاً؟
وكيف نُريدُ انتصاراً؟

٢٠١٨ / ٠١ / ٢٥

عشقتُ بلادي

زرعتُ عيوني في دربِ القمرِ

ورحمتُ بعيداً عنِ الحاسدينِ

حلمتُ بعُصنِ طريقي ندي ..

حلمتُ بجباتِ مسكٍ مُضيئه

حلمتُ بتاجِ المطرِ ..

رسمتُ حروفي على دفتري

وقُلتُ : أنتِصرتُ ..

ضحكتُ طويلاً

كخفقِ الدُّررِ ..

أنا مَنْ كتبتُ جواي يدً

وبعتُ رحيلي إلى مَنْ صبر ..

فقل لي برّبك كيف الصمود؟

وكيف البقاء؟

وقل لي برّبك أينَ المفز؟

عشقتُ بلادي

عشقتُ خيامي

لقد طال ليبي
وطال السفرُ ..
متى ينجي ليلنا المدهمُّ؟
متى نلتقي يا بلادي؟
متى نرتوي من حنين؟
لقد غاب ظيِّي
لقد مات زرعِي
وضاع خيالي
وضاع العُمرُ ..

٢٠١٨ / ٠١ / ٣١

شَدُو الصَّبَاح

تُراقصني الشمسُ فجراً
ويشُدو بِجذوي هبوبِ النسيمِ
أصافحُ عِطراً رقيقاً شدياً
أقبلُ نوراً يمرُّ أمامي
وأنسى همومي
وحزني القديمِ ..
أناديكِ حلْمِي
لِعُرسِ البقاءِ
لِنشربِ سوياً كؤوسَ الشفاءِ
ونظربِ كطيفِ جريِّ عظيمِ ..
مشيتُ مع النهرِ طولاً
ركبتُ من الموجِ موجهُ
وحلقتُ طيراً خفيفاً
يرئسُ الحياةَ

ويشُدو بِشدوِ حنونِ رنيمِ ..
مشيتُ هناكِ أبوحُ بودِّ

أطلَّ عليَّ خيالٌ جميلٌ
مسكَّتْ من الشمسِ قُرْصًا
وحلَّقتُ حُبًّا أناجي الغيومِ ..
سبَّحتُ مع الرِّيحِ خَفَقًا
جريتُ مع الثُّورِ دَفَقًا
وطرْتُ ، علوتُ
لألقَ السماءَ
لألقَ التُّجُومَ ..

٢٠١٨ / ٠١ / ٣١

دُعَاء

زرعتُ مواويلي في كُلِّ دَرَبٍ
مشيتُ مع الخُلمِ فجراً مساءً ..
رأيتُ ملاكاً جميلاً هناك
سبحتُ كروحٍ في بحرِ النقاء ..
أمدُّ يديَّ لربِّ كريمٍ
أطلتُ الوُوقَفَ
أطلتُ الدُّعاء ..
طلبتُكَ ربِّي وأنتَ المُجيبُ
طلبتُ الهناءَ
طلبتُ الشفاء ..
إلهي حبيبي وأنتَ الحبيبُ
فكنْ يا إلهي جزيلاً العطاء ..
توسلتُ ربِّي بقلبٍ رقيقٍ
بكيْتُ طويلاً أشدَّ البكاء ..

أنا يا إلهي كسير الفؤاد
وأنتَ إلهي القويُّ القديرُ

وأنت طيبي وخير طبيب
وأنت الحليم
وأنت الدواء ..
إلهي دعوتك في كل يوم
إليك دموعي وكل الرجاء ..

٢٠١٨ / ٠٢ / ٠٤

صرخة لاجئة

يدوبُّ الجليدُ على راحتيَّ
وأشقى شقاء بدون حُدودُ
أسيرٌ بِحُزْنٍ على الثلجِ دَهْرًا
وأَمْشي ، أسيرُ
يهزّني خَوْفٌ قويٌّ مهولُ
ودمعي يسيلُ يشقُّ الحُدودُ ..
بكيْتُ وناديتُ أُمِّي
بِصَوْتٍ مَريرٍ يهدُّ الحُدودُ ..
فلا مِنْ مُجيبٍ بهذا المكانُ
وليس بهذا المكان حبيبُ
أنا وحدي أَمْشي
أنا وحدي أجري
أجرّ يِرْجَلي ثقالِ القيودُ ..
كأنَّ السماءَ بِلَيْلٍ تَعَطَّتْ

كأنَّ الفضاءَ تلاشى وغاب
ولاحَ من الفجرِ طَلْقُ الجنودُ ..

توسّلتُ ، قُلْتُ لجمْع كثيرُ
أنا حبلى فهيا أنقذوني
ولكنّ صوتي مضى في ظلام
تواری عن السمع دهرًا وطارُ
بدون حضور
بدون رُودُ ..

٢٠١٨ / ٠٢ / ٠٦

عزف الوتر

يُوَاسِنِي البدرُ لَيْلاً
يُسَائِلُنِي النجمُ هَمْسًا

أَيْنَ القصائدُ؟

هلُ من عِبْرٍ؟

أقولُ: نثرتُ الحروفُ

هنا وهناك

ففاحتُ عُطُورًا

وفاضتُ زَهْرًا..

تدققُ شعري كسيلِ السواقي

روي كُلَّ نبتِ

وعذَى الشجرِ..

أنا شعري لحنٌ

أنا شعري شدوٌ

رقيقٌ حنونٌ

وعزف الوترِ..

أيا ناحيتِ الحرفِ عشقا

تمهّل قليلاً
إذا صغّت حرفاً يجذّق ..
فصغّه ينثّر
وصغّه يشعّر ..

٢٠١٨ / ٠٢ / ١١

صبر أيوب

صبرت

وما الصبر إلا دواء ..

إذا ما صبرت

فما من دواء ..

تضرع إلى الخالق البارئ

توسل بخوف طويل

وكن كل يوم مطيل الدعاء ..

ف عند الإله الحنان الكبير

وعند الإله السامح

وعند الإله الشفاء ..

كأيوب كن لا تمل

سيأتيك يوم الخلاص

ويأتي الهناء ..

صبرت

وما الصبر إلا دواء ..

فكن صابرا يا مريض

وأرفع يديك بعيدا
حتى التَّهَيَّأَة
حتى السماء ..

٢٠١٨ / ٠٢ / ١١

عصفور الدّم

على سنبله قمح يرسم العصفور
لحنه

يكتحل الضوء بفانوس الأمل..

وتغزل الحمامة ثوبا من قبل..

قوس قزح يرقص حزنا

يغوص في الأزل..

تتناثر العبرات في مجرى الليل

وينجلي الغمام

ها قد رحل..

صوته المنسيّ تلاشى

تبعثر في عتمة الفشل..

ناقوس الموت يدقّ

صداه يطحن الفتيلة

يلثمها بلا ملل..

يترصّع العصفور الجريح بماسه

يرتدي درعا عاشقا

يقتات بلا شيء

يصبغ ريشه بدم زهره
في يوم أُغتيل فجره
يرقص بلا ريش
بلا خجل ..
حبات القمح فاحت لُغما
تناثرت على ثوب الحياة
أزهرت أصوات رصاص
قنابل عنقوديّه
ستائر سوداء
وهنا وعلل ..
طار العصفور بألف قضيه ..
بسنبلة قمح منسيّه
راح إلى أرض بلا لئيل ..
عن وطني في الغيمة غاب
عصفوري طار بريش الدّم
عن وطني رحل ..

٢٠١٨ / ٠٢ / ١٤

سيمفونية

على إيقاع سيمفونيّة
على بكاء زهرة في مزهريّة
أعشقتك يا صباحها المروع ..
بين الدروب أزرع البقاء
وأنثر الحياة
وأرفع الأغنيّة ..
أقلامكم يا سادتي مكسورة
مقطوعة مبتورة
أقلامكم غبيّة ..
سأكتب وأكتب وأكتب
عن قدسنا الجريح
وبيتنا المهجور
وقصّة القضيّة ..
نجوم الليل تحجب القمر

وتخطف السماء
وترقد شريده

في خربة منسيه ..
لا تقلقوا من رقص يومنا
لا تفزعوا من صمتنا
ستزهر عيوننا
وتشرق شمسنا
ونهزم البلية ..
سنرفع النشيد
ونكتب القصيد
وندفن الخرافة الوهميه ..
سيرجع الشهيد
ويعلو صوته مدويًا مجلجلا
ويبحث في أرضه المحروقة
عن زرعه المويوء
عن عاشق لِّلحنه المهدود

عن شائق الضحيه ..
سيحضر الشهيد يوم عرسه
سنفرح بنصره
نقدم له التحية ..

سندفن في البحر وهمنا
سنكسر على الأحزان خوفنا
على أجنحة الحمام نرقص
ونعلن الهويّة ..
مع أحلامنا سنسيح
سنطرب ونرقص
وننشد نشيدنا
على إيقاع سيمفونية ..

٢٠١٨ / ٠٢ / ١٥

طيف أبي

** الإهداء : إلى أبي **

إذا الليل نام في صمت مديد
لثمت بشوق عيون القمر

.....

إذا التجم لاح خجولا عنيد
عزفت غنائي بدون وتر

.....

كسوت الظلام بقلب شريد
وسرت في عطر بنبض السهر

.....

لبست وشاحا بنسج جديد
في حلم لطيف أطلت النظر

.....

فها هو طيف يلوح بعيد
أطلّ أبي من وراء الحفر

.....

جريت هناك بعشق سعيد
بحثت ولكن بدون أثر

.....

لقد كان روحا بنور فريد
كأنّ أبي من أمامي ظهر

.....

يضيء المكان بضوء شديد
لأنّ الصباح بدا وانتشر

.....

أناجي أبي كلّ يوم وعيد
أبي غبت دوما وطال السفر

.....

إلهي رجائي فهل من مزيد
لتغفر لعبد فقير شكر

.....

وتحفظ أبي من عذاب نكيد
وتحفظه من كلّ نار وشر

بكاية العرب

أبكي ..
ويبكي العرب ..
بدمع جرى من عيون حزينه
ك"نيل" في مصر
ك"مجرده" سأل
كنهر "الفرات" بدمّ آنسكب ..
أبكي ..
ويبكي العرب ..
على حلم نصر
على ثغر عهد
مضى من سنين
طوى وذهب ..
فكيف ذُبحنا ؟
وكيف خُنقنا ؟
وكيف هُزمننا ؟

وبتنا نقاتل بعضاً
ونلعن بعضاً بشتهم وسبّ ..
أبكي ..
ويبكي العرب ..
لماذا القتال ؟
فأين الرجال ؟
وأين العروبة ؟
كلّ العرب ؟ ..
تموت الرجولة بين الهوان
وتشقى نساء ..
ودشقى صبيّ هناك أنتحب ..
أبكي ..
ويبكي العرب ..
بمالنا نشري دمارا
ونشري فناءً
ونشري بلاءً
ونشري ندب ..

فكم من بريء يموت ؟
وكم من ضحايا ؟
وكم من عمار هناك خرب ؟..
أبكي ..
ويبكي العرب ..
يبكي الكبار
ويبكي الصغار
وتبكي الطيور
ويبكي الحجر
بدّم جرى من عروق شخب ..
لقد ضاع حقي
لقد ضاع عرقي
لقد ضاع رسمي
لقد ضاع طيفي
وها هو عرضي ذوى وسلب ..

٢٠١٨/٠٢/١٩

أحلام في عيون جريحة

يغفو على ساعد الحزن لحن
وينمو صراخ ما بين الصخور ..
سواد الليالي عقيم كذاقي
ومفتاح كنزي تبخر حلما
تأرجح بين الهوى والأرق
ومات هناك كموتى القبور ..
ترانيم فجر تسامت عقيمه
تقبّل وجهها جريح
تدحرج ظلّ السبات
ببركان هؤل يودّ العبور ..
تنوح الخيالات عطشى
في قفرٍ سراب
تعانق سحر الدماز
وجفن الخراب

وتزهو في عين جريحه زهوراً..
شربت يا طفلي كؤوس المحن
رسمت على صدر حزنك طيراً..
وخفت من الرعد مؤناً
كخوف الطيور..
حلمت يا طفلي بغصن حياة
لأنك نمت في قاع الرماد
خطفت بعينيك صباحاً غريب
شربت طويلاً مياه البحور..
ومت بقفر بعيد
كريح عنيفه
ومت سعيداً بدون شعور..

٢٣ / ٠٢ / ٢٠١٨

ترانيم على وجع الصمت

أرش الوجوه ببحر قُبل ..
ففي نهر حبي آشتياق
وفي نبضي قلبي حنين
ونجم شريد ينير السبل ..
أحبّ النهار ككلّ زمان
ككلّ نشيد سرى في كياني
أيا خانق الزهر شوقا لعطر
الدماء
تمهل فلا تنشغل ..
تدثر بطير صغير
وجفف عيون الضباب
وضمّد كسيرا تخضبّ بليل
ترفق بجرح آندمل ..
تطير النجوم بدون رحيل
وينضب ماء الغدير الحزين
ونشرب قطرا بدون ملل ..

هزيل غنائي القديم
يموج الظلام في سحر الهيام
ويرقص طهري شجاعا في

همس

يقول كلاما كطلّ غزير
بدون جدلّ ..

أقول وقلبي نخيل طويل
سنشرب دفقا زلال

ونروي الورود

ونروي الرماد الكئيب

ونشرق كما كنا قبل

بدون سبات مرير

بدون وجلّ ..

٢٠١٨ / ٠٢ / ٢٤

شَدْوُ سَعِيدٍ

طَرَقْتُ بَلَدِي عَلَى كُلِّ بَابٍ
أَضَاءْتُ الشَّمْعُ
لَبَسْتُ الْوَرْدُ ..
سَبَحْتُ فِي مَاءِ مَنِيرٍ
فِي نَهْرِ الْخُلُودِ ..
وَسَرْتُ سَخِيًّا فِي صَبْحِ جَمِيلٍ
لَأَنْثُرَ شَعْرِي عَلَى الرَّمْلِ تَبْرًا
لَأُرْسِمَ حُلُومَ الْكَلَامِ
وَأَشْدُو مَعَ الطَّيْرِ شَدْوًا سَعِيدًا ..
تَلَقَفْتُ زَهْرَهُ
فَفَحَتُ كَعَطْرِ شَذِيٍّ جَدِيدٍ ..
هَنَّاكَ عَلَى رِبْوَةِ الْمَسْكِ نَمْتِ
عَشَقْتُ الصَّبَاحَ الْوَدِيَّ
تَمَدَّدْتُ دَفْقًا مِنَ الْعُشْبِ أَخْضَرٍ

فتحت عيوني على سحر كوثر
بسمتُ نقيا كطهر الوليدُ ..
يُحَظّ النسيم على وجهي لحنا
يضمّخ ذاتي بندّ عطرٍ ..
فأرقص زهوا
وأطرب عشقا
وأشرق نصرا كيوم بهي
كعرس كبير
كفرحة عيدٍ ..

٢٠١٨/٠٢/٢٦

تحية الصّباح

صباح التّور والبشر
صباح الورد والزّهر
صباح العشق للكّل
صباح الهمس للشمس
فهذا الزّهر قدّ قام
وهذا الطّير قدّ حام
لك الحمد يا ربّي
فهيا نمضي في الدّرب
لكسب رزق في يسر
صباح السّعد والخير

٢٠١٨ / ٠٣ / ٠١

في قفص الإتهام

من أنت يا هذا ؟
بحار في غور الموج يثور ..
من أين أتيت يا هذا ؟
من قارب الموت المنسي
هناك على الصخر مكسور ..
من أنت قُل لي ؟
لا تبخل
لا ترهب
ربان موجوع
في بحر مهجور ..
طين مسكون بالوجع
مغسول بالدمع
بالخوف مغمور ..
ربان ضاع مع الريح

تاه في الغسق
ناح مهموما
في سقم الدَّيجورِ ..
أخرج من صمتك يا هذا
حرر أقفالك
وآرحل نحو الأضواء
نحو المرجان المظمور ..
كسر كل الأقفاص
أرفع فوق الأفلاك أعلامك
أحضن هذا البحر المندود
كن ربانا مُشتاقا
كن كالعشق المنضود
فأنت اليوم مقدام
أنت الربان المنصور ..

٢٠١٨ / ٠٣ / ٠١

هجرة العصافير

طيور السلام تسافر ..
تريد حياة الربيع
إلى الزهر تمضي
إلى السلم تمضي
إلى العشق تمضي
تغيب ، تهاجر ..
لتبني بعيدا بيوت الهناء ..
تعشش في خير
تريد البقاء ..
وترحل جميعا
حقول الرصاص تغادر ..
ولغم الدمار المُميت
صغار الطيور تسافر ..
وتترك دماء ..
وتترك مقابر ..

٢٠١٨ / ٠٣ / ٠٥

بِسْمَةِ عَشْقٍ

في عيوني يُورق الصباخُ
وينجلي الغمامُ ..
في عيوني قبلة النسيم
والحمامُ ..
في عيوني قصة الصمود
والكفاحُ ..
في عيوني رقصة الفراش
وشهقة الآلام
والجراحُ ..
في عيوني تشرق النجوم
ويلعب الصغار
وتبسم الأيام
وتُزهر الأفراحُ ..
في عيوني تُنشد الطيورُ

ٲطبر زاهاة
بألف رقصة ورقصة
وآففة البناآ ..

٢٠١٨ / ٠٣ / ٠٦

بطاقة حب

أحبّ العبادَ
لأنّ العبادَ عبادُ
أحبّ الزوجَ
لأنّ الزوجَ عبادُ
أحبّ الهنودَ
لأنّ الهنودَ عبادُ
أحبّ العبادَ
وكّل العبادَ
لأنّ العبادَ عبادُ
لكنني لا أحبّ عبادُ
يجبون كلّ الفسادُ
لكنني لا أحبّ عبادُ
يفكون أرواح كلّ العبادُ

أحبّ العبادَ
وكلّ عبّادُ
يحبون خيرا لكلّ العبادُ

٢٠١٨ / ٠٣ / ٠٦

أنين الروح

إبعُدْ عن الظلم
إنَّ الظلمَ ظلامٌ
خف دعوة المظلوم
قهرك للمظلوم حرامٌ
أطلب من المظلوم مغفرة
وتوجّهْ لربِّك والناس نيامٌ
ها هو المظلوم يدعو خالقه
أن يقتصّ من ظالم ظلامٌ
دموع ثكلى
بكاء طفل
صراخ شيخ
يا من ظلمت جميعهم
دعائهم حربة وسهامٌ
ردّ حقوقهم
وأطلب الصفح

سارِعْ إلى ضعيف
في عينه غبن دفين
يبكي حزينا لا ينام
أيها الظالم أنظرْ
فهذا قبرك حفرة
فيه همّ وغمّ
فيه وحشة وظلام

٢٠١٨ / ٠٣ / ٠٧

إرتواء

متى نرتوي ؟

من البدر عشقا

متى نكتوي ؟

من الشمس حرقا

متى نصنع الحُبَّ طيرا طليقاً ؟..

متى من سُبَاتٍ طویل

بعید ، عنید ، نفيق ؟ ..

متى نحضن الحُلمَ مهراً ؟

نبيع أسانا

نبيع هوانا في سوق الرقيق ..

ونخشى الأرق

متى ينحني الليل فجرا ؟

تموت النجوم

يموت الشفق ..

متى نرتوي في بلاد العقيم

ونسبح طويلا
في نهر العرق ..
ننام هناك بدون عيون
نضمّد جراحا
نكمّد آلاما
بملح الغسق ..
متى نرتوي ؟
دمانا تعرّت
وسالت حزينه
في قعر الأفق ..
متى نرتوي ؟
برمل الصحاري
بثلج الفيافي
بجبل كلام هزيل

هناك أنطلق ..
متى نرتوي ؟
ببحر دمانا
بخيطة ضباب مخيف

بحفنة قول مُثِيرُ
بجبر الورق ..
متى نرتوي يا بلادي ؟
بقبلة لئيل بهيم
بعطر الصباح الجميل
بكلّ الوجوه
ولا نفرق ..
متى نرتوي ؟
في درب أسانا نغني
نبيع الضحايا
ونشرب زعافا
ونشرب قلق ..
متى نرتوي ؟

ونصنع سفينه
تشقّ بحور السلام
بدون عناء
بدون غرق ..

شدو حزين

الإهداء : إلى الفنانة الفلسطينية

الراحلة "ريم البنا "

"ريم" تقول وداعا وترحلُ
على جنة الخلد تُقبلُ
تغني بصوت حزين حنونُ
أيا عاشقا حُذني هيّا
في بحر النقاوة نسبحُ
نرصع جبين الصبايا بنجم
ونرقص على وقع حلم سجينُ
"ريم" تعاهد عهدا
بأنّ الظلام سيرحلُ
وأنّ الطيور ستحفلُ
في يوم صبح قريبُ

"ريم" تغادرُ في محفلُ
إلى شاطئ الحبّ تمضي

تزغردُ ..
وتسعدُ ..
تطلّ على عرس فجر
في عمق الحياة تمددُ ..
"ريم" تغني وترحلُ
وتشدو صفاءً ..
"ريم" غدا لنا مؤعدُ
ويحلوا اللقاءً ..

٢٥ / ٠٣ / ٢٠١٨

خربشات بأصابع رقيقة

تعطرُ ..

كما كنتَ يوماً تحبّ التعطرُ ..

إلى الصّبح فأنظرُ ..

فريق الزّهور صفاءً

وكوثرُ ..

وشدو الطيور حناناً

ونعمة مزهرُ ..

ورقص المياه ضياءً

وعزفُ رقيقُ ..

وشهدُ يسيلُ ..

محلّقنا يقطرُ ..

تعطرُ ..

تبسم لعشق الحياة

تبسم ليومٍ ..

وشهرٍ ..

وأكثرُ ..

دماء العروبة

دماء العروبة ماء؟!
تسيل على الأرض عطرًا
تقبّل تراب المدائن
ووجه السماء ..
تفوح عبيرًا نديًا
وتزأر عنيقًا
يهزّ السّبات اللّعين
يشقّ السكون
يشقّ الفضاء ..
دماء العروبة كأس نبيد؟!
وعرق دفين في أرضي
يغوص حدادًا ..
يفجّر حلمًا
يدغدغ صمتًا

يفوح نداءً ..
دماء العروبة رقص الجواري؟
فحيح الأفاعي ..
ضجيجٌ لعينٍ في دور العراء ..
دماء العروبة ليست غداءً
وليستُ عشاءً ..
دماء العروبة بذراً نقياً
سينبت يوماً
ويُورق نصراً
ويُزهر عُلاً ..
دماء العروبة ليستُ بماء ..
أيا زارع الشؤم حَقْدًا
ستحصد يوماً أشدَّ البلاء ..
دماء العروبة خصبٌ
صفاءً ..
نقاءً ..

٢٠١٨ / ٠٤ / ٢٠

صرخة فجر

حبيبي ..

صغيري ، لا تبك

فدمعك سهمٌ في قلبي

وحزنك قهرٌ ..

سهيلٌ يشقّ نعاسي

ويُلهبُ روعي

بموجة خوفٍ

وصرخة فجرٍ ..

حبيبي ، لا تبك

فخبرك جفّ

تصلّب ..

وماؤك غار

ترسّب ..

سماؤك جذب

وأرضك قفر ..

صغيري ، لا تبك

ستضحك يوماً
وترقص دوماً
سيخضّر حلمك
وينبت زهرٌ ..
حبيبي ، لا تبك
عيونك غابة عشق
سيمرح فيها الفراش
ويولد نورٌ
ويضح طيرٌ ..
صغيري ، لا تبك
فأنت قويٌّ
شديدٌ عنيفٌ
كموجة بحرٌ ..

٢٢ / ٠٤ / ٢٠١٨

عطر الجنان

كبيت من الحبّ شامخُ
كشلال خير من التور واقف ..
كألف ضياء ..
بجبات زيت تضيء المكان ..
تصقّق لعهد قديم مضى
بخير الصمود
يكون العطاء ..
لا زال ، وكان ..
أنرت سبيلي
وكنت دليبي
في كلّ العهود
وطول الزمان ..
عناقيد سحر تدلّت جمالا
بجّب نضيد

ثمين ، مفيد
كسبتِ الرَّهَانُ ..
زياتين أرضي الخصبه
يا فخر بلادي
يا كنز آبائي
يا رمز جدودي
يا عطر الجنان ..
زياتين أرضي الحبيبه
جذور حياتي
وسرّ بقائي
وتاج الحنان ..

٢٠١٨ / ٠٤ / ٢٧

رسالة أكيدة جدًا

يا زارع الرصاص والدمار..
يا حاصد الأرواح ظلما
بالليل والنهار..
من فضلك تأمل
وعمق التفكير
وغير القرار..
من فضلك ترقّب
وراجع التدبير
لتنزع الفتيل
وواصل الحوار..
من فضلك لا تعجل
لا تحرق الصخور
والأشجار..
لا تهدم البيوت

والديار ..
لا تتلف الأعشاش
والأوكار ..
لا تقتل الصغار
والكبار ..
من فضلك تريث
يا صانع الأحكام
والقرار ..
من فضلك تمهل
لنحقن الدماء
ونحمد الحريق
والإعصار ..
فهذه رسالتي الحزينة
أكتبها بحسرة مريره
أرسلها أكيدة
لثلة الأحرار ..

أَسْأَلُكُمْ بِرَبِّكُمْ
أَسْأَلُكُمْ بِعَرَبِكُمْ
أَنْ تَقْطَعُوا الرِّوَايَةَ
وَتُسَدُّوا السَّتَارَ ..
أَسْأَلُكُمْ بِرَبِّكُمْ
أَنْ تَنْشُدُوا جَمِيعًا
أَشْوَدةَ السَّلَامِ
وَالْفَخَارِ ..
أَسْأَلُكُمْ بِرَبِّكُمْ
أَنْ تُعْلِنُوا الصَّفَاءَ
وَدِسْمَةَ التَّهَارِ ..

٢٠١٨ / ٠٥ / ٠١

تجوع الحرّة ..

على باب حزن كسيرٍ ..

على ضفّة الدّمع تنمو

كرزبقة في رياح المصيرٍ ..

تجوع ، وتعري ..

تمدّ يديها في صمت مريّرٍ ..

تجوّع ..

لا تأكل ..

كما يأكل الحوت حوتا صغيرٍ ..

تجوع الحرائر قهراً

ولكنّها لن تموت

كنهر عميقٍ

كبحر كبيرٍ ..

سرقتم عيوني

حرقتم جفوني

في ليلٍ عقيمٍ
أخاف المسيرُ ..
أجوع وأعرى
ولكنني لن أبيع كياني
ولكنني لن أبيع حناني
سيفقى نشيدي
كهولٍ زئيرُ ..
أجوع وأعرى
ككلِّ الحرائرِ صمْتًا
تسابق ريح المنونُ
وتدفن همًا في هول العيونُ ..
تنادي بصوتٍ جريح
في عمق الظلام الأسيرُ ..
تجوعُ، تجوعُ
وتنهض زهره
تقبّل شمسًا عروس

وتحضن مهّد حريزٍ..

أجوعُ..

تجوعُ..

نجوعُ..

ولكننا لا نبالي

سنأكل صبرًا

ونشربُ حلمًا

سنبقى قتادًا

في درب المصيرٍ..

٢٠١٨ / ٠٥ / ٠٣

جرح القدس

نئنُ ، نئنُ

فزيدوا أنينُ ..

بصفعة قهر

على الخدِّ ذُلًّا

وفوق الجبينُ ..

نئنُ ، نئنُ

على القدس تعلو

غمامة خوفٍ لعينُ ..

نموت في حلم

في صمتٍ حزينُ ..

أيا قارئ الكفِّ أخبرُ

متى ينبت العشب عشقًا؟

متى تُشرق الشمس دفقًا؟

متى فجر نصرٍ يمينُ؟
متى نرفع الرأسَ نجمًا؟
ونصرخ صدقًا وزهواً
ولا نستكينُ ...

٢٠١٨ / ٠٥ / ١٤

حشرجة تحت ضوء القمر

ما إن يضيء القمرُ
أرسم لحني الحنونُ
على صوت نسمة
وخذّ الحجرُ ..
أسافرُ ملاكاً رقيقاً
لأنسج حلماً طليقاً
بين خيوط الضباب
وعزف المطرُ ..
أفرش لي بساطاً
تحلّى حريراً
تطرز حباً
بأعلى الدررُ ..

أنادي على من دفنتُ
في قبرٍ وحيدٍ
بين الصخورِ

وبين الحفر ..
تغني النجوم في ليل حزين
بثوب من الخوف فاحم
تغني النجوم الحيارى
بلحن عقيم
زهوره ذبل
وطعمه مر ..
بني رحلت كفصل الربيع
ركبت خيالاً عنيفاً
وغبت هناك بعيداً
في غورٍ سحيقٍ
بدون مقر ..
أموت وأحيا بدون حياة

وألم وجهاً
كنور الصباح المعتق
حنوناً عطر ..
بني سبحت في غيم
ركضت في ضيم

محمد الهادي بن عبد الله

بعنفٍ شهقتَ
في جُبِّ سقطتَ
بعينيكَ قلتَ كلاماً غريباً
خجولاً ضحكتَ
على الطينِ نمتَ
بدون وداعٍ رحلتَ
فغاب القمرُ ...

٢٠١٨ / ٠٥ / ٢٨

قف .. حدود

قف ..

توقف ..

ولا تتقدم ..

أمامك باب الحدود ..

باب كبير قوي

باب حديد مديد ..

قف ..

ولا تتحرك ..

فأنت مكبل

بهذي القيود ..

جوازك قدم

بنفسك عرف

وهات شهود ..

إلى أين تذهب ؟

بأي ديار تقيم ؟

ستبقى هنا

ترقّب طويلاً
إلى حين يأتي المساء
ثمّ تعودُ ..
بكاءك صمت القبور
دموعك نهرٌ يشورُ ..
وأملك خلف الجدار تنامُ ..
تئنّ بحزنٍ مريعٍ ..
تملّ القعودُ ..
وتبكي كما أنت تبكي
بدمعٍ غزيرٍ ..
كسيل المطر
يهزّ الصّخور
يدك السّودُ ..
قف ..
توقّف ..
فهذي الحدودُ ..

٢٠١٨ / ٠٥ / ٢٩

برقية تعزية

هذا المساء ..

أرثس حروفي على البحر ملحًا

أمزق لحمي

وأكتب شدوا جريحا

نواحا ..

وأكتب عزاء ..

أحسّ بخنق

بكبت ..

بوجع النساء ..

على صفحة الموت أرسم

لأمّ الغريق قصيدا

وأرسم وجهها

بعيدا بعيدا

محمد الهادي بن عبد الله

بلون الضياء ..
مدادي دموع غزيره
وخط يراعي أنين ..
عويل ..
شهيق ..
بكاء ...

٢٠١٨ / ٠٦ / ٠٧

عرس القمر

عندما يزهو القمر..

يلبس ثوبا أنيقاً

من بهاءٍ ودُررٍ..

ينشر الليل نجومًا

مثل نورٍ

مثل أزهارِ العُمرِ..

عندما يزهو القمر..

يتعالى صوتُ حُلمٍ كالحياءِ

من دهاليز السّحرِ..

عندما يزهو القمر..

أنظرُ حولي بعيدًا

فأرى السّحر تالألأُ

في عيونِ الصّبحِ يسري

وبأجفاني ظهرُ..

أحلى عُرسٍ وخيالٍ

إنه عُرس القمرِ..

٢٢ نوفمبر ٢٠١٨

إبتسامة

جناحي يرفرف حُرًّا
في لون صباحٍ مضيءٍ ..
تبسم ثغري حروفًا رقيقه
وكان لشدوي شروق الأمل
كشمسٍ تعرّت في يوم ربيع
وسالت عبيرا على وجه زهره
وغطت نهاري بعطر القبل ..
أمدّ يدي لأحضن فجرا جديدا
لأحضن بدرا ..
لأحضن وردًا وعطرًا
وأحضن كمشة زهرٍ وفل ..

٠٩ فيفري ٢٠١٩

جراح طير

إذا الطير طار بدون جناح
وعمّ السكون الرّهب الظلام ..
إذا الموتى صاحوا بدون صياح
ودوّت رعود الحروب العقيمه
تلاشى الضياء في موت عميق
وسال من الدّم نهر
سقى غصن غمّ ..
في أرض غزاها الجفاف ..
إذا الطير ناح بأقسى نواح
تدقق حزني كشلال خوف مريز
وضاع في صمتي الحنان ..
ومات الضياء ..
ومات الصباح ..

محمد الهادي بن عبد الله

إذا الطير رَفَّ و رَفَّ وصاح
بجسم هزيلٍ عليلٍ
وغاص في بحرٍ بعيد القراز ..
لدفن المآسي ..
ودفن الجراح ...

١٢ فيفري ٢٠١٩

كلام وكلام

كم من كلام يسيل حلاوه
وفيه لذيذ العسل
وفيه الحنان
وفيه الأمان
ودفاء القبل ..
كزهر الرياض يفوح
بعطر الربيع
سرى وانتقل ..
ودغدغ كل القلوب
بحس رهيف
وألف أمل ..
وكم من كلام كسم الأفاعي
شنيع
فضيع

كحَنْظَلُ مُرٌّ
بطعمِ العِجْلِ ..
بقبحِ تَفْشَى
بضيقِ تَغْشَى
وصار ثَقِيلاً
كألفِ كَابُوسٍ
بِسَهْمِ قَتْلِ ..

٢٤ مارس ٢٠١٩

وجع الذاكرة

سنين تعودُ

سنين تُمرُّ

كمدِّ

كجزرٍ

كحلُوٍ

كمرُّ..

.....

سنين تعود

كما الغيم يمضي

في بحر الضباب

جری

وَأَسْتَمِرُّ..

.....

سنين تعود

وصوت حزين يئنّ

كطير الحمام الجريح

مضى في سراب

هوى

وَأَسْتَقِرُّ..

.....

سنين تعود

وباب المدينة مُغْلَقٌ

كسَدَ "يَأْجُوجَ"

وحزمة حلمي كصخر

تفتت حزنا

تقطر دُمْعًا

بكى

وَأَنْفَجِرُ..

.....

سنين تعود

و"قدسنا" ترسو

على قوس نصر

قريبٍ

قريبٌ..

علا

وآنتصرُ..

.....

سنين تُمُرُ

وأخرى تُمُرُ..

وها نحن عطشى

هنا نرجو غيًثًا

هنا ننتظرُ..

٢٥ أبريل ٢٠١٩

صراخ

أمشي وحيدا
في ليل حزين
طويل
ثقيل ...
أزرع زهوري
أرش بقايا عطوري
على شبر أرض
تغطت بملح
في حجر الزمان تنام
كحملٍ وديع تنام ...
ويعلو ورأي النهار
كزلزال فجر مهول
ويصرخ طفل حزين
كرعدٍ يدوي

في عرض السماء...
لماذا الخراب؟
لماذا الدمار؟
لماذا أموت؟
ويبكي الصغار...
لمن أشكو ظلمي؟
لمن أشكو قهري؟
لمن أشكو هذا القراز؟

٢٣ ماي ٢٠١٩

نقش على الوتر

لَمَّا أَجُوعٌ وَأَعْرَى
أَبِيعُ تَرَابِي وَأَمْضِي
فِي سَوْقِ الْحِيَارَى
بِفَلْسٍ وَحِيدٍ ..
وَأَكْسُو خِيَالِي الْمَحْتَنِّظُ
بَثُوبٍ مَطْرَرُ
بِجَوْهَرٍ وَمُحْمَلُ
بِأَلْفِ كَسَاءٍ جَدِيدٍ ..
وَأَطْلُقُ طَيُورِي السَّجِينَهُ
تَعَرَّدُ بِلَحْنِ
تَغْنِي أَهَازِيغِ عَشَقِ
بِأَحْلِ نَشِيدٍ ..
لَمَّا أَجُوعٌ وَأَعْرَى
سَأَشْرَبُ دَمِّي

وأقتل همّي
وأمضغ صخرًا
ألوك الحديد ..
لما أجوع وأعري
سأنشر شمسي على ضفتين
وأشلق ذاتي على نجمتين
وأرسم خوئي على كأس عشق
وأمضي سريعًا
في دُرب بعيد ..
لما أجوع وأعري
سأغلق يومي
على فجر عُمر
سعيدٍ
جديد ..

٢٣ ماي ٢٠١٩

قُبلة على جبين الوطن

لِمَنْ سألوني : تحبّ الوطنُ ؟
أقول : أموت في حبّ الوطنِ
هَيامي كبير بهذا الوطنِ
ففيه وُلِدْتُ
وفيه نَشَأْتُ
وفيه صرختُ : "نموت نموت
ويحيا الوطنُ"
فعشتي شديد لهذا الوطنِ
ومهما كَبُرْتُ
ومهما علوتُ
سأبقى مَدِينا لهذا الوطنِ
فَعِشْ في شموخ
طوال الزمنِ
وعِشْ بسلام يا أعلى حبيب
يا أعلى وطن ..

٢٥ ماي ٢٠١٩

رجال ورجال

ما كلّ الرجال رجالاً ..
بل بعض الرجال عيالُ
تخالهم يقضى
وهم رقوداً ..
صغار العقول
والقوامِ بغالٍ ..
ما كلّ الرجال رجالاً ..
كثيرون سمّوا في الحياة بفخرٍ
وآخرون على الحياة ثقلاً ..
كثيرون بنجم السما أنتصبوا
وآخرون في القاع نعالاً ..
رجال ركبوا تاج العلا دهرًا
وآخرون في الحضيض زبالاً ..
ما كلّ الرجال رجالاً ..

رجال كلهم مسك وطيب
قربهم عطر وأنس
عذب منطقهم
لسانهم يقطر شهدا لذيذا
بجُلُو كلام يُقال ..
وآخرون عجاريْفُ
صعاليك ..
رعادي ..
قربهم من الناس وبأل ..
لا خير فيهم أبدا
جهلهم تعس ..
حمقهم نحس ..
داءً عُضال ..
ما كلَّ الرجال رجال ..
نذل ..
سافل ..
رخيص

خسيسٌ بعضهم
سفيهٌ قومٌ ..
وضيعٌ ..
في أسفل الكأس حُثالٌ ..
أقولها ملء شدي
يقولها سهم حربي
يقولها عبق شعري
كثيرٌ من الرجالِ رجالٌ ..
وبعض الرجالِ نِذالٌ ..

٢٠١٩ / ٠٧ / ٢٩

نساء ونساء

ما كلّ النساء نساءً
فجّل النساء حنان كبير
عطف وودّ
حبّ ..
عطاءً ..
وفاءً ..
وبعض النساء عجافٌ
ثقالٌ ..
شقاءً ..
بلاءً ..
هناك نساء سمون
نساء شمخن
علون بطهر
كشمس في فجر

حذقن الحياة
صنعن رجالا
فكنّ العُلوّ
وكنّ البناء ..
وثمّ نساء كبون
سقطن سقوطًا
في جبّ سحيق
مخيف عميق ..
صنعن الخراب
نشرن العذاب
هدمن البيوت
فكنّ الأفول
وكنّ الفناء ...

٢٠١٩ / ٠٧ / ٢٩

يوم الرحيل

توقّف ..

تأمل ..

وثبتّ خطاك

فهذا الطريق

وهذا السبيل ..

تذكّر ..

وقدّر ..

سيأتي الأفول

ويأتي الزهاب

ويأتي الرّحيل ..

فأنت مغادر

وحتماً مسافر ..

إلى دنيا أخرى

فليس الخيار

وليس البديل ..
سيأتيك يوم
تكون المغامر
تكون المهاجر
بشيء رخيص
وزاد ضئيل ..
توقف ..
تأمل ..
لتعمل لدنيا
لتعمل لأخرى
فيوم اللقاء قريب
عسير ..
طويل ..
فماذا صنعت ؟
وماذا أخذت ؟
وما أنت فاعل ؟
وماذا تقول ؟ ..

إذا أنتِ قمتِ
نهضتِ ، بُعثتِ
حقيراً ..
فقيراً ..
ذليلاً ..
وقفتِ أمامَ إلهٍ قدير
عزيز ..
غفور ..
كريم ..
جليل ..
توقّف ..
تأمّل ..
فبعد الحياة ممات
وبعد الممات نشور
أمام الإله المثلّو ..
فلا من مفرّ
ولا من هروب

ولا من قريب
ولا من خليلٍ ..
فإمّا خلود في تعس مقيت
وإمّا خلود في مُلك جميلٍ ..
تأمّل ..
توقّف ..
فهذا الطريق
وهذا السبيل ..

٢٠١٩ / ٠٨ / ١٨

عطر الصباح

تنفس مع الصبح عشقا

ضياء ونور..

تنفس مع الطير عطرا

عبير الزهور..

تنفس حياة

تنفس حبور..

وزاحم..

فإن الحياة زحام

كدّ..

وجدّ..

صراعٌ مريز..

بذل..

عطاء..

جهد كبير..

تنفسُ مع الشمس شوقاً

شروقاً ..

ضياءً ..

تعطرُ بعطر البقاء المنير ..

تعطرُ بسحر ..

بأحلى العطور ..

٢٠١٩ / ٠٨ / ٢٠

قبلة على جبين أمي

أمي ..

يا عبق الزهور الرقيق

أمي ..

يا عشقي المقدس

يا أحلى عشيق ..

أمي ..

يا روحي المضيئه

يا بسمه قلبي

يا عطري الأنيق ..

أمي ..

يا أعلى حبيب

وأعلى رفيق ..

أمي ..

أحبك دهرًا

أحبك طيرًا

يغني طليق ..

أغنية السلام

أقول : السلام
يا أهل السلام
أقول : السلام
إليكم جميعاً
مع الشمس أسمى
مع الحلم أهفو
حيني وشوقي يطير إليكم
في كلّ فضاء ..
وكلّ مكان ..
مع الريح يسري
وطير الحمام ..
أقول : السلام
فحبي كبير
إلى من يحبّ الجميع

محمّد الهادي بن عبد الله

وكّل الأناّم ..
أقول : السلام
فردّوا السلام ..

٢٨ / ٠٨ / ٢٠١٩

سقم على حائط الحرب

توقّف ..

تمهّل ..

لا تطلق رصاصاً

لا تزهق نفوساً

لا تقتل ..

بربك فكّر

لا تنشر خراباً

لا تنشر دماراً

لا تزرع ملايين لغم

لا تفعل ..

فهذي الخلائق جوعى

تمدّ الأيدي

وتسأل ..

وهذي الأراضى تريد حياة

لتزرع حياة

لا تبخل ..

توقّف ..

لا تقتل ..
لا تقهر نساء
لا تحرق رجالا
لا ترعب صغارا
لا تفعل ..
توقف عن الحرب وأرحل ..
ورث السلام في كل مكان
فينبت حلم جميل
ويشرق يوم جديد
في قلب حزين
وطير مكبل ..
توقف ..
تمهل ..
ستشرق شمس
وترقص أرض
بحب ستطرب
بسلم ستحفل ..

السيرة الذاتية للشاعر

محمد الهادي بن عبدالله .

مولود سنة ١٩٥٢ بمدينة القلعة / قبلي – تونس .

رجل تعليم .

عضو اتحاد الكتاب التونسيين .

شاعر وقاص وروائي وكاتب للأطفال .

نشرت العديد من الكتب :

– مجموعة قصص للأطفال (٢١ قصة) .

– خمسة دواوين شعرية (باقة عطر / ضحك كالبكاء /

السنايل تنبت شوكا /

على وجهي حمامة / الليل والضباب)

– مجموعات قصصية (ملح في فمي / أشواك الصبار /

أكاذيب سوداء)

– روية : البئر و بئر .

لي العديد من المخطوطات تنتظر النشر .

محتويات الديوان	
٣	الإهداء
٤	مقدمة
٥	عشق
٧	أمل
٩	صلاة الفراش
١٢	عشقت بلادي
١٤	شدو الصباح
١٦	دعاء
١٨	صرخة لاجئة
٢٠	عزف الوتر
٢٢	صبر أيوب
٢٤	عصفور الدم
٢٦	سيمفونية
٢٩	طيف أبي
٣١	بكائية العرب
٣٤	أحلام في عيون جريحة

٣٦	ترانيم على وجع الصمت
٣٨	شذو سعيد
٤٠	تحية الصباح
٤١	في قفص الإتهام
٤٣	هجرة العصفير
٤٤	بسمة عشق
٤٦	بطاقة حب
٤٨	أنين الروح
٥٠	إرتواء
٥٣	شذو حزين
٥٥	خردشات بأصابع رقيقة
٥٦	دماء العروبة
٥٨	صرخة فجر
٦٠	عطر الجنان
٦٢	رسالة أكيدة جداً
٦٥	تجوع الحرّة
٦٨	جرح القدس

٧٠	حشرجة تحت ضوء القمر
٧٣	قف .. حدود
٧٥	برقية تعزية
٧٧	عرس القمر
٧٨	إبتسامة
٧٩	جراح طير
٨١	كلام وكلام
٨٣	وجع الذاكرة
٨٦	صراخ
٨٨	نقش على الوتر
٩٠	قبلة على جبين الوطن
٩١	رجال ورجال
٩٤	نساء ونساء
٩٦	يوم الرحيل
١٠٠	عطر الصباح
١٠٢	قبلة على جبين أمي
١٠٣	أغنية السلام

١٠٥	سقم على حائط الحرب
١٠٧	السيرة الذاتية للشاعر
١٠٨	محتويات الديوان

تم بحمد الله

جميع حقوق النشر الورقي
و الإلكتروني محفوظة للمؤلف