



ملتقى الإبداع

عقد المكتب الإقليمي في الرياض أربعة ملتقيات للإبداع الأدبي في المدة (صفر- جمادى الأولى ١٤٢٨هـ). وقام بالنقد والتعليق على النصوص الشعرية والنثرية المقدمة في الملتقى الأساتذة: د. عبد الله بن صالح العريني، و د. وليد قصاب، ود. حسين علي محمد، و د. صابر عبد الدايم.

شارك في إلقاء النصوص الشعرية كل من: حميد الأحمد، معاذ الهزاني، عماد قطري، نبيل الزبير، شيخموس العلي، بدر الحسين، عبد الله بكار، وعلي المطيري، ومحمود حسن، وهيثم السيد، وموسى الغامدي، وخالد الغانم، وسامي البكر، ومؤيد حجازي، وحضر في الملتقى ضيفا كل من الشاعر عيسى جرابا من جازان، وعلي جبريل أمين من مكة المكرمة.

وفي النصوص النثرية شارك كل من: وائل العريني، عبد القادر جيلي، وعبادة الزواوي وعبد الإله بكار، وحسين العفنان، ومنذر سليم محمود.

يدير الملتقى الأستاذ محمد شلال الحناحنة ويشهد حضورا جيدا وحوارات ساخنة حول النصوص المقدمة تتسم بالصراحة والعمق والتركيز على الأساليب الفنية وتجويدها، وتتشرف وقائعها في عدد من الصحف المحلية والمجلات الأسبوعية مثل الجزيرة والمدينة والندوة والبلاد والدعوة ومشوار.

عبد الله بن إدريس في تجربته الأدبية



عبدالله بن إدريس

تحدث الأديب الأستاذ عبد الله بن إدريس رئيس النادي الأدبي بالرياض (سابقاً)، وعضو الشرف في رابطة الأدب الإسلامي العالمية، عن تجربته الأدبية، وذلك في الملتقى الأدبي لشهر ربيع الآخر ١٤٢٨هـ. وقدم الدكتور عبد القدوس أبو صالح السيرة الذاتية للضيف، وأدار الحوار معه ووجه إليه جملة من الأسئلة مع أسئلة الحضور تناولت البدايات الأدبية، وعمله في صحيفة الدعوة، ودواوينه الشعرية، وأراءه في الاتجاهات الأدبية.

تحدث الأديب ابن إدريس عن مواقف طريفة ومؤثرة، وقرأ مختارات متنوعة من ديوانه (زورقي)، وله ديوان آخر بعنوان (الإبحار بلا ماء)، ومن أبرز قصائده (وداع مؤذن الجامع الكبير) حين أذن فيه للمرة الأخيرة قبل مباشرة هدمه لتجديده فخنقته العبرة، إذ لقيت هذه القصيدة قبولا كبيرا. وقدم د. وليد قصاب مداخلة عن علاقة شعر التفعيلة بالحداثة، والأستاذ عبد الرزاق ديار بكرلي عن النزعة الإسلامية في شعر ابن إدريس. في نهاية اللقاء، قدم رئيس الرابطة درعا تذكارية للضيف باسم المكتب الإقليمي في الرياض.

قضايا الأدب الإسلامي

عقد في الملتقى الأدبي لشهر ربيع الأول ١٤٢٨هـ حوار مفتوح حول قضايا الأدب الإسلامي شارك فيه كل من د. عبد الله بن صالح العريني، ود. صابر عبد الدايم، ود. وليد قصاب، وأداره د. ناصر الخنين نائب رئيس المكتب الإقليمي بالرياض.



د. الخنين

تناول الحوار أسئلة عديدة وقضايا مختلفة في الأدب الإسلامي وربطته منها: الأدب الإسلامي والمرأة، الأدب الإسلامي والتصنيف، الأدب الإسلامي والآخر، نشأة الدعوة إلى رابطة الأدب الإسلامي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض، الأدب الإسلامي والنجومية، الأدب الإسلامي والضعف الفني، موقف العلماء من الأدب، وقد أجاب الأساتذة النقاد على هذه القضايا والتساؤلات.