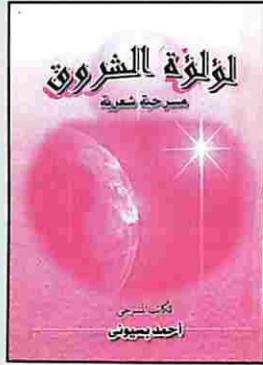
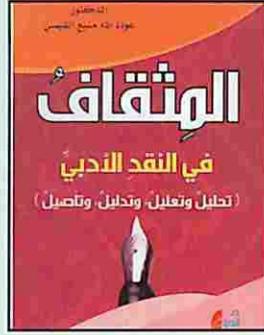
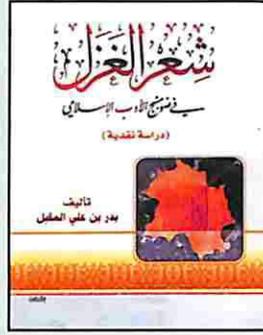


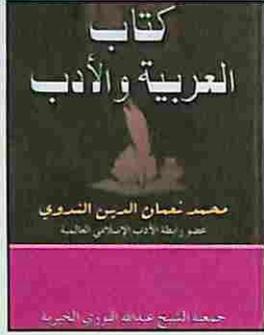
إصدارات حديثة

■ دراسات أدبية ونقدية

- شعر الغزل في ضوء منهج الأدب الإسلامي.. دراسة نقدية، بدر بن علي المقبل، ط ١، ١٤٢٨هـ، دار ابن الجوزي، الرياض.
- الكتابة بين الموضوع والفن، د. عبدالرزاق حسين، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، دار عبدالله بن صالح الغامدي، الدمام، السعودية.
- المثقف في النقد الأدبي، د. عودة الله القيسي، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، دار البداية، عمان، الأردن.
- أعلام الأدب العربي الجديد، عايذة قوليفيا، ط ١، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م، مؤسسة حيدر عفيف، باكو، أذربيجان.
- صدر للدكتور عدنان النحوي عن دار النحوي للنشر في الرياض:
- الملحمة بين التصوير الإيماني والتصوير الوثني، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.
- الحدأة في منظور إيماني، ط ٥، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.
- كتاب العربية والأدب، محمد نعمان الدين الندوي، ط ١، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م، دار حسان للطباعة والنشر، دار



- العلوم حيدر آباد- الهند.
- كن شاعرا، د. عمر خلوف، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، الرياض.
- منهج التذوق الأدبي في تفسير القرآن الكريم- د. عباس عوض الله، ط ١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، دار اليرموك للطباعة، الخرطوم، السودان.
- الخطاب الإسلامي في الشعر العربي المعاصر.. قراءة نقدية في المصطلح، د. علي عبد الوهاب مطاوع، ط ١، ١٤٢٦هـ/٢٠٠٦م، المهندس للطباعة والنشر، الزقازيق- مصر.
- عبد الله بن حمد الحقيلى.. سيرة ذاتية، عبد الله الزازان، ط ١، دار الزازان للنشر- الرياض.
- العصف والريحان.. حوارات مع د. صابر عبد الدايم- إعداد د. حسين علي محمد، سلسلة أصوات معاصرة، العدد ١٧٢، ط ٢، ٢٠٠٦م.
- حوار الفطرة والمدنية.. على هامش رحلة جنوبي إلى الشمال، عبد الله عامر،



جزآن، ط ١، الإثنية رقم (٣٢)، الناشر عبد المقصود خوجه، جدة، السعودية.

- كتاب الإثنية- المجلد (٢٢)- حفلات تكريم الأدباء والعلماء في ندوة الإثنية، الناشر عبد المقصود خوجه- جدة السعودية.

■ مسرحيات

- لؤلؤة الشروق- مسرحية شعرية- أحمد بسيوني، ط ١، مطبعة حورس، شبين الكوم- مصر.

■ أدب الأطفال

- العصفير- أناشيد- مصطفى عزوزي، ط ٢، الشركة التونسية للتوزيع.

- نشيد الهجرة- شعر- محمد إبراهيم محمد، ط ١، دار الأصالة للصحافة والنشر- الخرطوم- السودان.

- كان يا مكان- شعر قصصي، د. حسين علي محمد، ط ١، الهيئة العامة لقصور الثقافة- مصر.

ط ١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، مطبعة النجاح الجديدة- الدار البيضاء- المغرب.

- مواكب الشعراء، جبران سحاري، ط ١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، دار إمام الدعوة للطباعة والنشر، الرياض- السعودية.

- المؤانسة والإمتاع، رحلة مع الحكمة والطرفة والشعر، إعداد د. أحمد إبراهيم أبو سن، ط ١، الخرطوم- السودان.

- الأدب العربي الحديث.. الرؤية والتشكيل- د. حسين علي محمد، ط ١، مكتبة الرشد- الرياض- السعودية.

- الأعمال الكاملة للأديب علي حسن أبو العلا،