

من الدواوين الشعرية والكتب، منها: الإيمان وأثره في نهضة الشعوب، رحلة الضياع للإعلام العربي المعاصر، المنهزمون، نحو منهاج إسلامي أمثل. ومن دواوينه الشعرية:

- في رحاب الأقصى

- عرائس الضياء

- قناديل في عتمة الضحى

- الفتية الأبايل

- على خطى حسان

- لو أسلمت المملكات

- قبل الرحيل

- أناشيد وأغاريد للجيل المسلم.

\* ملخصاً من مجلة الدعوة العدد ٢١٠٨ شعبان ١٤٢٨هـ، أغسطس ٢٠٠٧م.

وقد رثاه **الدكتور عدنان النحوي** بقصيدته (أبا جهاد):

# أَبَا جِهَادِ !

أَبَا جِهَادِ ! وَمَا زَالَتْ لَنَا أَبَدَا  
رَحَلْتَ أُوَيْحِي ! وَالْأَشْوَاقُ مَا بَرِحَتْ  
كَمْ نَدْوَةٌ طَلَعَتْ كَانَتْ تَفِيضُ بِهَا  
رَفَّتْ مَعَ الْعُمَرِ ذِكْرِي لَا تَفَارِقُنَا  
مَهْمَا تَنَاءَتْ بِنَا السَّاحَاتُ كَانَ لَنَا

\* \* \*

تَدْعُوكَ يَا فَارِسَ السَّاحَاتِ أَنْ تَفِدَا  
عَزْمًا وَكَانَ وِفَاءُ الْعَزْمِ مُتَقِدَا  
عَلَيْهِ يَدْعُوكَ ! هَلَا قَدْ أَجَبْتَ نِدَا  
بِشَاعِرِ الْقُدْسِ يُوفِي كُلَّ مَا وَعَدَا  
وَيَبِينُ أَرْجَائِهِ بِالذِّكْرِيَاتِ صَدِي  
كَأَنَّمَا الشَّعْرُ هَذَا الْيَوْمَ قَدْ وُلِدَا  
حَقٌّ وَيُحْيِي مِنَ الْأَمَالِ مَا هَمِدَا  
دِينًا أَبْرَ وَحَقًّا فِي الْوَرَى خَلِدَا

\* \* \*

أَبَا جِهَادِ ! رَحَلْتَ الْيَوْمَ ! وَاحْزَنَّا  
وَعَبْتُ ! وَهَاهَا ! وَيَا لَهْفَ الْأَحْبَةِ يَا  
يَا رَبُّ فَارْحَمْهُ وَاجْعَلْ قَبْرَهُ أَبَدَا  
يُصَدِّعُ الْقَلْبَ وَالْأَحْنَاءَ وَالْكَبِدَا  
أَسَى الصُّحَابِ ! صَفِي غَابٍ وَافْتَقَدَا  
رَوْضًا نَدِيًّا وَفِي الْجَنَاتِ مَا قَصَدَا

## خالد سليم في رحمة الله

العربية والتربية الإسلامية في مصر والسعودية. صدرت له ثلاثة دواوين شعرية هي: قيثارة من شاطئ النسيان، وقبيل الغروب، وفي مدار الشمس. عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية، توفي رحمه الله يوم الخميس ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٢٨هـ، الموافق ١٢ يوليو/تموز ٢٠٠٧م.

انتقل إلى رحمة الله تعالى الشاعر خالد محمد سليم، وهو من مواليد الإسماعيلية في مصر بتاريخ ١٩٣٩/٦/٤. حصل على الإجازة الجامعية من دارالعلوم جامعة القاهرة عام ١٩٦١م. عمل ما يقارب الأربعين عاما في التدريس والتوجيه لمادتي اللغة