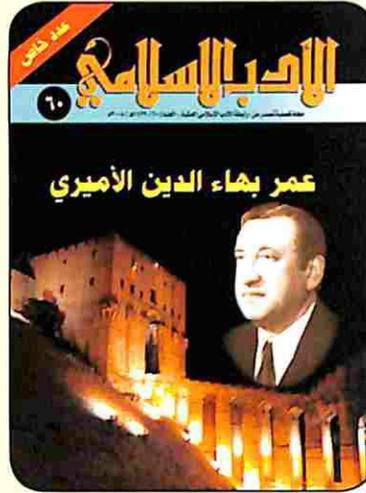




مع العدد الخاص بالأميري

● بحسب المقال الطويل الذي تفضل به الأستاذ باسل الرفاعي مشكوراً، فقد ذكرت المصادر المختلفة تواريخ متعددة في سنة ولادة الأميري هي: (١٩١٤، ١٩١٥، ١٩١٦، ١٩١٧، ١٩١٨، ١٩٢٣، والأرجح في رأي الأستاذ باسل الرفاعي هو تاريخ ١٩١٨م. ويبقى الأمر اجتهاداً لأن الأستاذ باسل الرفاعي قال في آخر مقاله: (وختاماً، و بانتظار العثور على ورقة الرزنامة المفقودة أو دليل آخر جديد يظل تحديد يوم ميلاد الأميري والشهر الذي ولد فيه ضرباً من التكهّنات، والأمر بمجمله صفحة واحدة من حياة حافلة لرجل عظيم تستحق المزيد من الدراسة والتحليل والتحقيق)، ومجلة الأدب الإسلامي تأخذ برأي الأميري نفسه الذي كتب معلقاً على الموضوع في حياته قائلاً: «ما أهمية ذلك؟!»



رحمه الله، وهو أمر - على بساطته - اختلفت فيه الروايات وتعددت حوله الأقوال، ولذلك فلم يكن مستغرباً أن تخطئ مجلة "الأدب الإسلامي" في تحديد ذلك التاريخ، وقد سبقها إلى خطئها كثيرون غيرها، كان الأميري نفسه واحداً من بين هؤلاء!!

باسل الرفاعي - أمريكا

التحرير

أحسنت مجلة "الأدب الإسلامي" صنعاً، وأجادت حينما خصّصت عددها الستين للحديث عن الشاعر الراحل عمر بهاء الدين الأميري، وأفسحت فيه المجال للعديد من الدارسين والمهتمين فتناولوا شخصية الأميري وشعره بالعرض والتحليل، وتوقفوا عند جوانب عدّة من حياته وعطائه، فأثروا العدد بحق، وأدوا بمجموعهم بعضاً من واجب التكريم والتقدير لهذا الشاعر الكبير.

وحياة الأميري وشخصيته التي كانت أوسع من حدود الشعر الذي عرفه به أكثر الناس، ومن مدى الأدب وحده، تستحق دراسات كثيرة وتناولاً مختلفاً، غير أن من ألحّ بدهيات الحديث عن شخصية متميّزة كالأميري، أن نعرف تاريخ ميلاده

السادة أسرة تحرير مجلة الأدب الإسلامي الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أحببت أن أنوه بالجهود المكثفة التي ساهمت في إخراج العدد (٦٠) الخاص بالأديب الكبير عمر بهاء الدين الأميري - رحمه الله - وهذا العدد تميز كغيره بغنى ألوانه وتنوع مواده فهو بحق كمن جمع من كل بستان وبلد زهرة مميزة اللون والرائحة والشكل قلباً وقالبا.

مرة أخرى أشكر جميع من ساهم في هذا العدد من جنود معروفين ومجهولين.

خلف حسن خلف - الرياض

السادة هيئة تحرير مجلة الأدب الإسلامي

تحية وتقدير

أما بعد: فقد اطلعت على العمل الباهر الذي قمتم به في العدد الجديد من مجلّتنا الرائدة الأدب الإسلامي وسعدت أيما سعادة لهذا الثوب المتألق الذي تراءت فيه المجلة. ولا يخفى على أحد مدى الجهد المبذول فيه فلكل الذين ساهموا في مثل هذا العدد التاريخي كل الشكر.

الشاعر حسن شهاب الدين - القاهرة