سلسلة أطفال الانتفاضة

زهـــرة

قصة مطارق البكري
رسوم إياد عيساوي

الطبعة الأولى
1425هـ - 2004 م

جميع الحقوق محفوظة
يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الالكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي بدمشق .

دار المكتبي
للطباعة والنشر والتوزيع
www.almaktabi.com

سورية - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا
ص.ب ٣١٤٢٦ - هاتف : ٢٢٤٨٤٣٣ - فاكس : ٢٢٤٨٤٣٢
e-mail: almaktabi@mail.sy

كانَتْ زَهْرَةُ نائمةً في سَريرِها ... استَيْقظَتْ خائِفَةً على صَوْتِ انْفِجارٍ كَبير؛
فَتَحَتْ عَيْنَيها ،لكِنَّ الغُبارَ الكثيفَ أرْغَمَها أَنْ تُغْلِقَهُما مِنْ جديد . . . نَادَتْ أُمَّها
وَ أباها و إخوتَها لكنْ لَمْ تَسْمَعْ أَيَّ صَوْت.

حاوَلَتِ القِيامَ لكِنَّها لمْ تَسْتَطِعْ . . شَعَرَتْ أنَّ قَدَمَيْها مِثْلُ قِطْعَتَيْنِ خَشَبِيَّتَيْنِ . .

كانَ الظَّلامُ شَديداً والكَهْرَباءُ مَقْطوعَةً والغبارُ يَقْطَعُ النَّفَس

زَحَفَتْ زَهْرَةُ نَحْوَ الطَّاوِلَةِ للبَحْث عَنْ عُلْبَةِ ثِقاب . .
أَشْعَلَتْ عُوداً . . .رَأَتْ أُمَّها وأَباها وإخوتهَا نائِمِين دونَ حِراك . .
نادَتْهُمْ وَلَمْ تَسْمَعْ أيَّ جَواب.

www.almaktabi.com

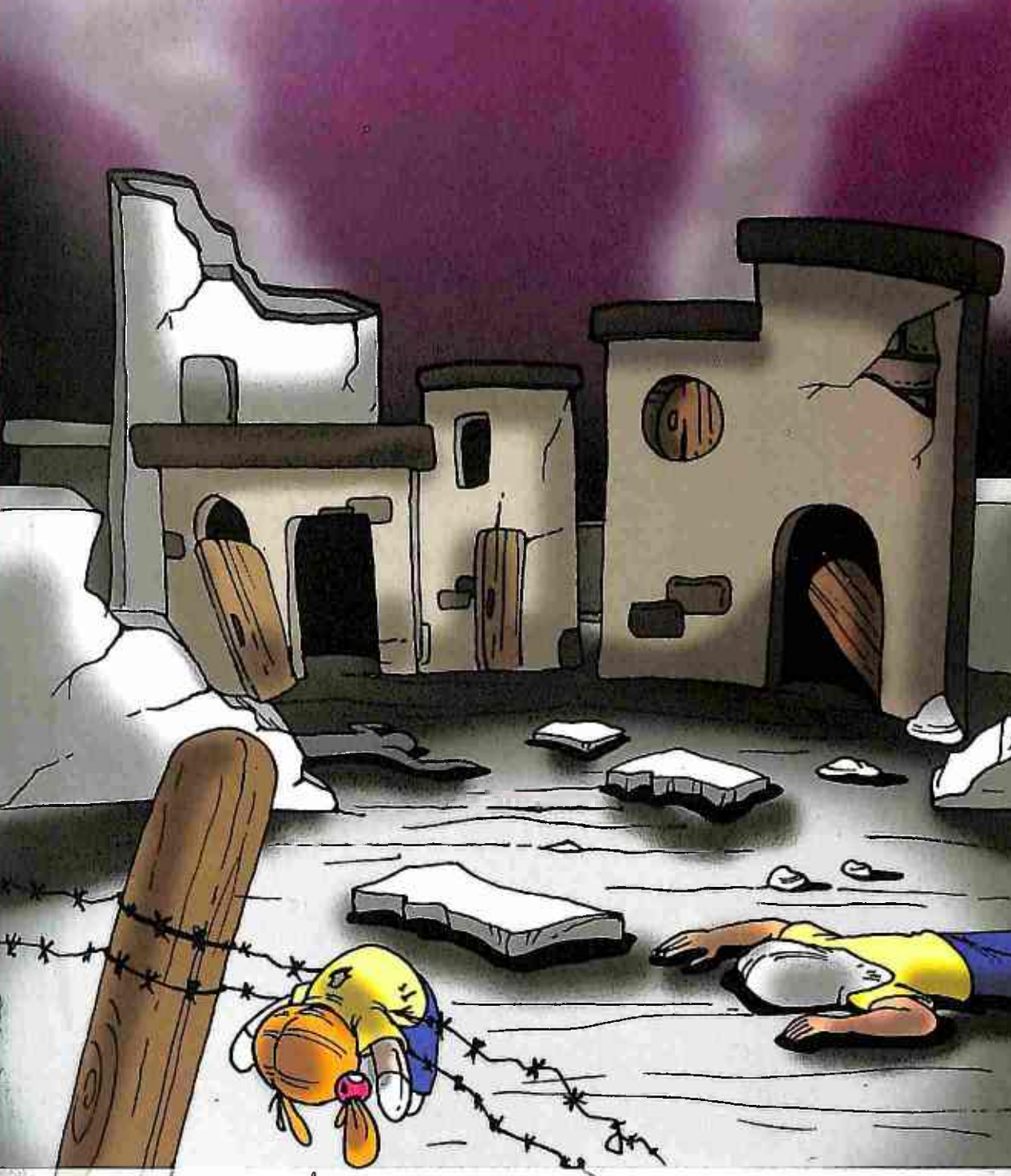
انْطَفَأَ عُودُ الثِّقابِ بَعْدَ أَنْ كادَ يَحرقُ أَصابعَها الطَّرِيَّة . .
أَشْعَلَتْ عُوداً آخَرَ، وَزَحَفَتْ نَحْوَ أُمِّهَا، وَكانَتْ خائِفَةً جِدّاً مِنْ صَوْتِ
الانفجاراتِ في أَنْحاءِ المُخَيَّمِ .

ارْتَمَتْ زَهْرَةُ فَوْقَ صَدْرِ أُمِّها ، وصارَتْ تَهُزُّها هَزّاً عنيفاً
لَكِنَّ أُمَّها لَمْ تَتَحَرَّكْ ..

زَحَفَتْ زَهْرَةُ مَرَّةً أُخْرَى نَحْوَ النّافِذَةِ القَرِيْبَةِ، وَأَشْعَلَتْ عُودَ ثِقابٍ مَرَّةً ثالِثَةً، وَأَلْقَتْ نَظْرَةً على الطَّريقِ، فَعادَتْ مُسْرِعَةً خائِفَةً مِنَ الظَّلامِ..

فَجْأةً سَمِعَتْ اِنْفجاراً كَبيراً، حَضَنَتْ أَمَّها بقُوَّة، ثم وَقَعَ انْفجارٌ آخَرُ استَقَرَّ في غُرْفَتِها، أَطْلَقَهُ مُجْرِمٌ رَأى عودَ الثِّقابِ مُشْتَعِلاً وَأَرادَ أَنْ يُطْفِئَه. . . .

سَقَطَ ما تَبَقّى مِنْ جُدْرانِ الغُرْفةِ فوقَ زَهْرَةَ، وَدُفِنَتْ مَعَ أُسْرَتِها
في أَحْضانِ أُمِّها.



وَبَقِيَتْ أصواتُ الصَّواريخ تَتَرَدَّدُ في المُخَيَّم،
مَعَ أَنَّ أحداً لَمْ يُشْعِلْ أَيَّ عُودِ ثِقابٍ آخَرَ .

أكتب رسالة إلى أهلي في فلسطين

أعبر فيها عن وقوفي معهم و دعائي لهم

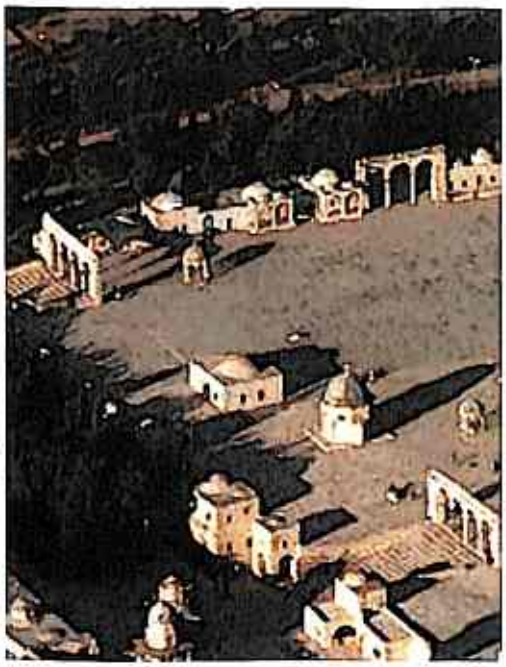
أسئلة حول القصة

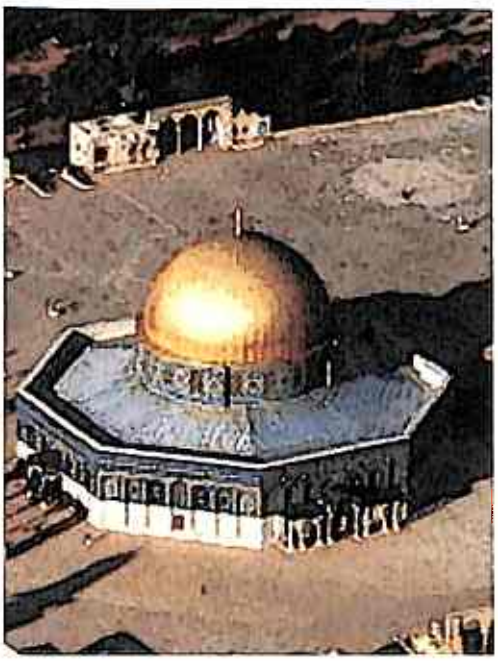
ما تاريخ مجزرة مخيم جنين ؟

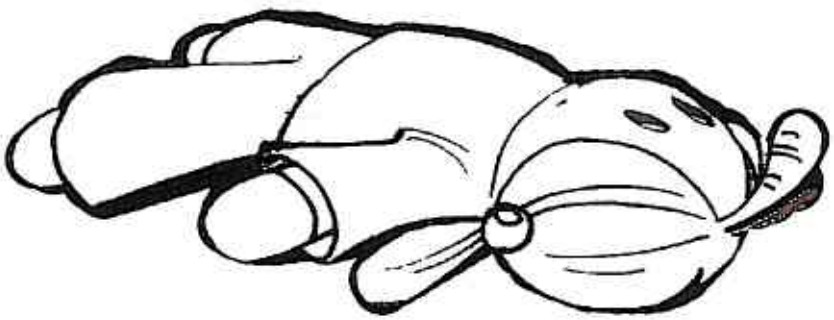
هل الشهداء أموات ؟ و إن لم يكونوا أمواتاً فأين هم؟

هل تعتقد بأن حق العرب بفلسطين ممكن أن يموت ؟ و لماذا ؟

قص أجزاء الصورة و اجمعها بشكلها الصحيح
و عند اكتمالها قم بتعليقها في إحدى زوايا غرفتك







ألون