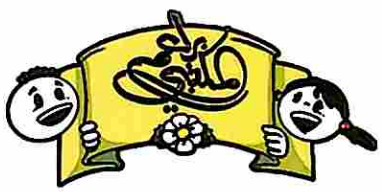
أين مقعدي ؟

قصة : محمد مكرم بلعاوي
رسوم : إياد عيساوي

الطبعة الأولى

جَميعُ الحقُوق مَحفُوظَة

يمنع طبع أو إخراج هذا الكتاب أو أي جزءٍ منه بأي شكل من أشكال الطباعة أو النسخ أو التصوير أو الترجمة أو التسجيل المرئي والمسموع أو الاختزان بالحاسبات الإلكترونية وغيرها من الحقوق إلا بإذن مكتوب من دار المكتبي.



دار المكتبي

دمشق - الشارقة - القاهرة

دمشق هاتف 00963112248433 فاكس 00963112248432 ص.ب 31426

الشارقة هاتف 0097165512262 فاكس 0097165512264 ص.ب 3309

e-mail:daralbaraem@gmail.com almaktabi@gmail.com

www.almaktabi.com

وَقَفَ الحِصَانُ القَوِيُّ "أَدْهَم" عِنْدَ بابِ
الحَافِلةِ المَفْتُوحِ.

أُدْهَمُ سائِقُ حَافِلَةِ المَدْرَسَةِ الوَحِيْدُ.
الأَطْفَالُ سُعَدَاءُ هَذَا اليَوْمِ.

لَدَيْهِمْ حَفْلٌ جميلٌ فِي المَدْرَسَةِ.

رَكَضَ الأَطْفالُ الصِّغارُ إِلَى المَقاعِدِ المُجاوِرةِ لِلنَّوافِذِ.

بَدَؤُوا يَتَشَاجَرُونَ عَلَيْها.

جَلَسَ "مَتِيْنٌ" على مَقْعَدِ السَّائقِ.

أَخْفَقَ الكِبارُ بِجَعْلِ مَتِيْن يَتْرُكُ المَقْعَدَ.

ودَّعَ "كَحِيْلُ" الأَطْفالَ, وذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ
بالشَّاحِنةِ إِلى المَدْرَسَةِ.

رَجَعَ كَحِيْلُ بَعْدَ ما ذَهَبَ إلى السُّوق لِشِراءِ
بَعْضِ الحاجياتِ, وهُوَ يَحْمِلُ هَدَاياهُ.

كانَتِ الحَافِلَةُ في المَكَانِ نَفْسِه الَّذي تَرَكَهَا فيهِ. سَأَلَهُ الأَطْفالُ: "لِمَاذا رَجَعْتَ بَاكِراً؟!" قالَ: "لَقَدِ انْتَهَى الحَفْلُ"

لوّن

لوّن

لوّن

لوّن