

الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي

قام المكتب الإقليمي في المغرب بنشاطات متعددة منها: الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي.

فقد عقد في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء الملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي - دورة عبدالله كَنُون - في الفترة من ١٥ - ١٧ من شهر ذي الحجة في العام الماضي ١٤١٨ هـ الموافق ١٣ - ١٥ إبريل عام ١٩٩٨ م وعنوانه: (النقد الأدبي بين التأصيل والتجريب).

●● اليوم الأول:

ففي اليوم الأول أقيم حفل افتتاح ألقى فيه عدد من الكلمات كان أهمها كلمة سماحة الشيخ أبي الحسن الندوي رئيس الرابطة ألقاها نيابة عنه الدكتور عبدالقدوس أبو صالح نائب رئيس الرابطة، وفي آخره تم افتتاح معرض كتاب الأدب الإسلامي. ثم بدأت الجلسة الأولى وهي بعنوان: (المشهد النقدي المعاصر) وقد قدمت فيها أربعة بحوث: الأول: الاقتراض في نقد الشعر المعاصر للدكتور سعد أبو الرضا، والثاني: الوساطة في النقد العربي من خلال نماذج قدمه الدكتور إدريس ناقوري، والثالث: الأدب الإسلامي من المذهب إلى النظرية قدمه

رابطة الأدب الإسلامي بالبحرين، واشتمل الملتقى على إلقاء عدد من القصائد الشعرية والقصص القصيرة من قبل أعضاء الرابطة والمهتمين بالأدب الإسلامي، وبعد ذلك قام بعض المختصين في النقد الأدبي بإلقاء دراسات أدبية ونقدية متعددة.

■ الجلسة الافتتاحية للملتقى الدولي الثاني للأدب الإسلامي

●● اليوم الثاني:

وفي صباح اليوم الثاني عقدت الجلسة الثالثة وكانت بعنوان: (التأصيل النقدي) ترأسها الدكتور: حسن الأمراني وكان مقررها الأستاذ محمد جكيب، وقد بدأت بمناقشة البحوث التي قدمت في اليوم الماضي، وقد أثار الدكتور عبدالقدوس أبو صالح أن يتنازل عن إلقاء بحثه ليتيح الفرصة لأكثر عدد من المناقشين ثم بدأت الجلسة الثالثة بتقديم البحوث وكان أولها مفهوم الصدق في النقد العربي للأستاذ محمد الأمين، والثاني: الأدب الفكاهي محاولة في التأصيل للأستاذ مصطفى الحيا وأما الثالث فهو: في تأصيل المنهج النقدي البياني للدكتور مبارك العلمي وخُتمت الجلسة ببعض المناقشات والتعليقات.

وفي مساء عُقدت الجلسة الرابعة تحت عنوان: (من قضايا النقد) ترأسها الدكتور عبدالكريم بكري ومقررها

الدكتور حسن الأمراني، وأما البحث الرابع فهو: المصطلح النقدي في آثار الدكتور عدنان النحوي للدكتور مأمون جرار، وختمت الجلسة بمناقشات وتعليقات، وكان رئيسها الدكتور عبدالرحمن حوطش ومقررها الأستاذ محمد إقبال عروي.

وفي مساء اليوم الأول عقدت الجلسة الثانية وكانت بعنوان: (العلاقة بين النقد والعلوم الشرعية) ترأسها الدكتور عبدالقدوس أبو صالح وكان مقررها الأستاذ: مصطفى الحيا، وقدمت فيها أربعة بحوث: الأول: أثر الدراسات القرآنية في النقد العربي الحديث قدمه الدكتور عبدالكريم بكري، والثاني: مسلمية الأديب شرطاً لإسلامية الأدب للدكتور جابر قميحة، والثالث: النقد الأدبي الإسلامي أخلاقي للدكتور عبدالمنعم يونس والرابع: تأويل النص الأدبي للدكتور محمد مريسي الحارثي.

كلمة سماحة الشيخ أبي الحسن الندوي إلى الملتقى

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:
فإني أحیی أولاً المندوبين من الباحثين والدارسين في مختلف مجالات البحث في الأدب والنقد الأدبي، الذين يشتركون في هذه الندوة الأدبية، لبحث موضوع مهم كان في حاجة إلى دراسة نقدية حرة، بعد أن ظلت الدراسات النقدية تابعة للفكر الأجنبي منذ قرون عديدة، وقد كان ذلك من أرجحيات رابطة الأدب الإسلامي، فأرحب بهذا اللقاء الكريم، وأدعو الله تعالى له التوفيق والسداد.

إن النقد للأدب هو بمثابة الميزان للعمل الأدبي، فهو يستخدم لتقويم عمل من الأعمال الأدبية ولتقييمه. وهو ينفع لضبط الأعمال الأدبية وترقيتها كذلك، وقد بدأ العمل النقدي في العرب. وجرى بصورة طبيعية خلال قرونهم الماضية. وقد أفاد فيه رجال النقد من كلام الله تعالى في تحديد قواعد منه. واستمر مترابطاً مع قواعد البلاغة إلى أن تقدمت أوروبا في علوم الحياة وفي الإنتاج الأدبي. وغزت تياراتها الفكرية والأدبية أذهان



■ اد. عبد القدوس أبو صالح يتلقى هدية من رئيس المجلس العلمي الإقليمي لولاية الدار البيضاء

وقُري البيان الختامي للملتقى وتوصيات الباحثين. وفي المساء تمت زيارة بعض معالم مدينة الدار البيضاء العلمية والعمرانية.

وعلى هامش الملتقى أقيمت أمسياتان شعريتان شارك فيهما عدد من الشعراء الإسلاميين ومنهم: د. مأمون جرار، ود. جابر قميحة ود. عبدالقدوس أبو صالح، والأستاذ حفيظ الدوسري ود. حسن الأمراني، ود. عبدالرحمن عبدالوافي، والأستاذ فريد الأنصاري، والأستاذ عبدالواحد السليمي والأستاذة أمينة المريني

والأستاذة

ليلي العوير.

وقد زار

ضيوف الملتقى

بعد ذلك

المجلس العلمي

ومكتبته بالدار

البيضاء

واستقبلهم

رئيس المجلس

وأعضاؤه،

وتبوءت

كلمات

الترحيب،

الأستاذ أحمد

زريق وقدمت

فيها أربعة

بحوث: الأول:

قضية المصطلح

في النقد الأدبي

الإسلامي قدمه

الدكتور أحمد

محمد علي

«عبد زائد»

والثاني: الدلالة

في المنظور

الكتابي والقرآني للدكتور سليمان عشراي. والثالث بعنوان: نحو نقد سياقي للأستاذ محمد إقبال عروي وأما الرابع فقدمه الدكتور أبو بكر العزاوي وهو بعنوان: تأملات حول النقد الإسلامي. وختمت الجلسة بالمناقشات.

● اليوم الثالث:

وفي صباح اليوم الثالث عُقدت الجلسة الخامسة وخصصت لتكريم الدكتور المهدي بن عبيد وأسها الدكتور عبدالرحمن عبدالوافي ثم ختم الملتقى بجلسة ختامية أُلقيت فيها كلمة المشاركين



■ لقطة تذكارية تجمع عدد من ضيوف الملتقى وأعضاء المجلس العلمي