

# بين الغيوم والقمر

ديوان

نادية كيلاني



42 Opera square - Cairo - Egypt

الناشر

مكتبة الأَدَاب

٤٢ ميدان الأوبرا - القاهرة ت: ٢٢٩٠٠٨٦٨

البريد الإلكتروني: e.mail: adabook@hotmail.com



الناشر

مكتبة الأراب

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى: ١٤٣٣ هـ - ٢٠١١ م

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

إدارة الشؤون الفنية

كيلاني ، نادية

بين الغيوم والقمر: ديوان / نادية كيلاني. - ط ١. -

مكتبة الأراب ، ٢٠١١ .

١٤٠ ص ٢٠٠ سم .

تدمك ١ ٢٨٨ ٤٦٨ ٩٧٧ ٩٧٨

١ - الشعر العربي - تاريخ - العصر الحديث

٢ - الشعر العربي - دواوين وقصائد

أ - العنوان

٨١١،٩

مكتبة الأراب

(علي حسن)

٤٢ ميدان الأوبرا - القاهرة

هاتف: ٨٦٨-٢٣٩٠٠ (٢٠٢) -

e-mail: sdabook@hotmail.com

عنوان الكتاب: بين الغيوم والقمر (ديوان)

شعـر: نادية كيلاني

رقم الإصدار: ٢٤٨٤٧ لسنة ٢٠١١ م

الترقيم الدولي: I.S.B.N. 978 - 977 - 468 - 288 - 1



## الإهداء

أهدي مواسمي الأربعة إلى :

زوجي رفيق العمر وأولادي..

موسم قلبي

كل من قال لا إله إلا الله ..

موسم ديني

معاناة أهلي في الوطن العربي..

موسم همي

إلى كل من أحببتهم وأحبوني..



مُقَدِّمَاتَا

## فصولي أربعة

أَتَلَوْنُ زَهْرًا شَجَرًا سَهْلًا  
بِفُصُولِ أَرْبَعَةٍ أَرْتَعُ  
تُدْخِلْنِي أَفْلَاحِي مِنْطَقَةَ  
تُخْرِجُنِي مِنْ أُخْرَى  
كَيْ أَحْكَمَ فِي مَمْلَكَةِ الشُّعْرَى  
بِالْعَدْلِ وَأَقْسَطِ  
أَجْمَعُ فِيهَا أَوْ أَطْرَحُ  
فَضْلُ الْفِطْرَةِ عِنْدِي  
مَسْكُونٌ بِالزُّهْدِ

وَفِي شِعْرِي يُنْضَحُ

نَبْضِي

فَظُلُّ الْحُبِّ دَوَامًا يَصْدَحُ

وَطَنِي يَذْبَحُنِي

وَطَنِي مَشْنُوقٌ

وَهُمُومُ الْقَوْمِ فَصُولٌ تَجْرَحُ

لَوْنَتْ وُرُودِي عَلَيَّ

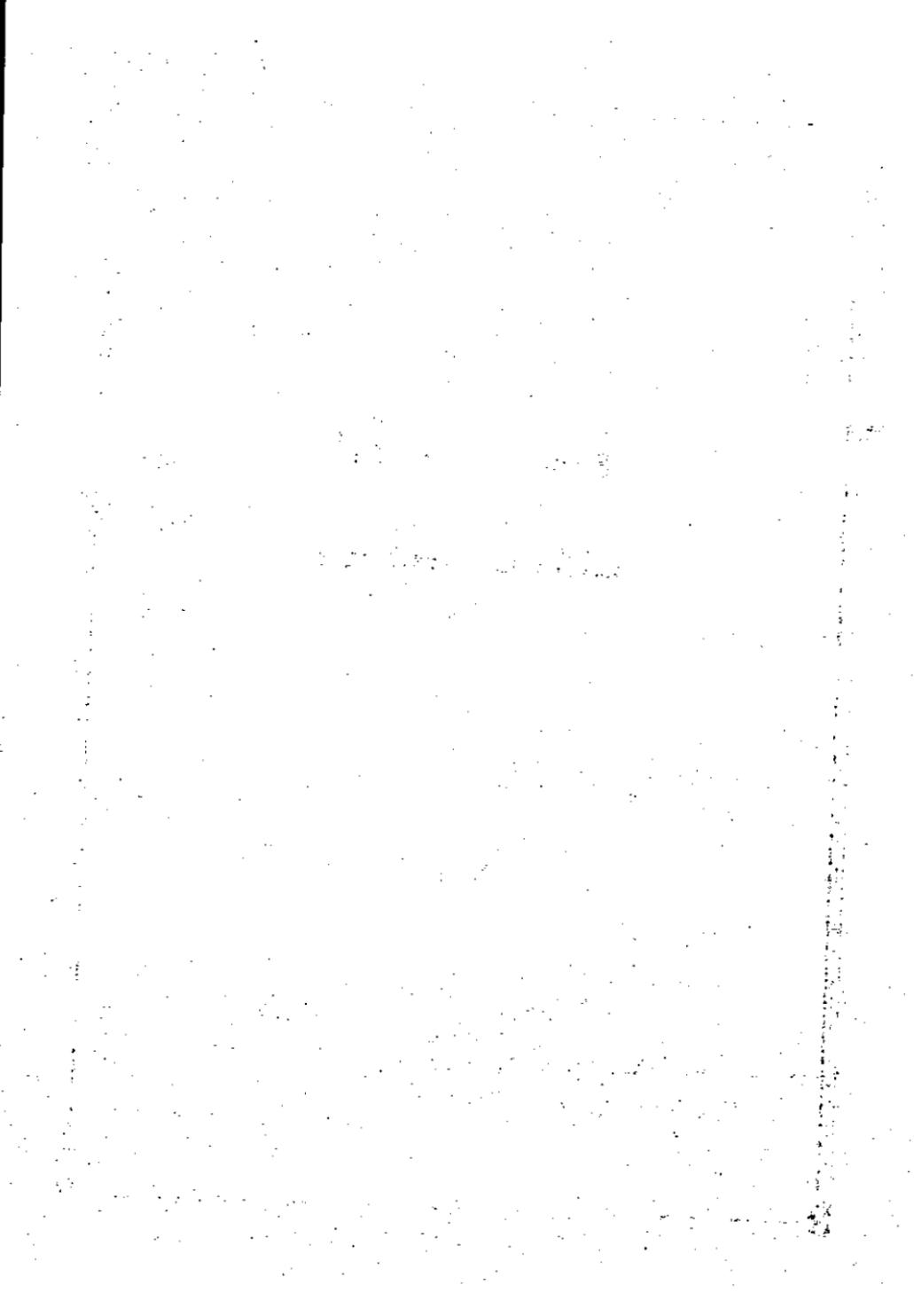
أَلْبَسْتُ ثَوْبَ الشَّعْرِ وَفِي دَوْلَتِهِ

يَكْتُبُنِي اسْمًا يَنْطَعُ



أولاً: مولانا طاب الله

صيف الدفء... حياة الناس



## رسول الحق

رَسُولُ الْحَقِّ بِالْبُشْرَى أَنَا

يُعِزُّ الْخَلْقَ بِالإِسْلَامِ زُلْفَةَ

وَيُهْدِي مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ نُورًا

يَزِيدُ الْعَبْدَ إِحْسَانًا وَأَلْفَةَ

فَإِذَا بَلَغَ الْمَدِينَةَ فِي غَدَاةٍ

رِجَالُ الْقَوْمِ جَاءَتْ كَيْ تَرْفَهُ

إِذَا الْبُشْرَى تُعْطَّرُ كُلَّ حَيٍّ

تَلْمُ السَّمْلَ بِالتَّحْنَانِ لَهْفَةً

وَصِرْنَا بِالْبَشَائِرِ سِرْبَ فَا لٍ

بِأَفْتِدَةِ الْيَقِينِ تَصُفُّ صَفَّةً

فَهَذَا الْبَدْرُ أَقْبَلَ يَا رَفِيقِي

تَنَالُ الْخَيْرَ لَوْ قَبَّلْتَ كَفَّةً

يُدُّ وَجْهَ إِشْرَاكِ وَظُلْمٍ

لِيُكْسِرَ شَوْكَهُ وَيُزِيلَ حَشْفَةَ

يُعَلِّمُنَا مَبَادِئَنَا وَيَسْعَى

بِنُورِ الْحَقِّ يَهْدِي الْكُونَ عَرْفَةَ

بِهَدْيٍ مِنْهُ كَمْ قَامَتْ حَيَاةٌ

وَمَنْ يَتَّبِعْ هُدَاهُ يُعَدُّ رَدْفَهُ

وَمَنْ حَوَّضِ الشَّرِيعَةِ كَمْ نَهَلْنَا

كَمَا الْعُضْفُورُ تُحْيِيهِ بِرَشْفَةِ

وَرَبِّي مَا رَضِيْتُ لِهَدْيِ قَلْبِي

سِوَى الْإِسْلَامِ تَصْدِيقًا وَعِفَّةً

فَرَحْتُ إِلَيْهِ يَذْفَعُنِي حَنِينِي

فَجَاءَ عَطَاؤُهُ عَدْلًا وَعِظْفَةَ

فَمَنْ مِنْ بَعْدِهِ لِلْحَقِّ هَادٍ؟!

وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْهُ فَذَاكَ أَسْفَةَ

وَفِي بَيْتِ النُّبُوَّةِ كُلِّ فَضْلٍ  
 تَخْفُفُ بِهِ مِنَ الرَّحْمَنِ حَقْفَهُ  
 رَسُولُ اللَّهِ عِنْدَ الْأَهْلِ يَحْيَا  
 بِمُهْنَةِ أَهْلِهِ وَيَخِيطُ خُفَّهُ  
 وَيَسْتَبِقُ (الْيَرِيثَةَ) (\*) فِي فِضَاءٍ  
 وَيَرْضَى بِالْعِتَابِ وَفِيهِ رَأْفَةٌ  
 وَفِي عَضْفِ الْمَعَارِكِ كَمَّ تَحَدَّى  
 لِيَرْفَعَ رَايَةَ الْإِسْلَامِ خَلْفَهُ  
 وَأَهْلُ الْعَرَبِ يَعْتَرِفُونَ جَهْرًا  
 بِأَنَّ مُحَمَّدًا هُوَ خَيْرُ نَطْقَةٍ  
 وَأَكْرَمُ مِنْهُ مَا فِي الْخَلْقِ جُودًا  
 وَمَا بَلَغَ الْوَرَى مِنْ بَعْدِ وَصْفَهُ؟!

.....



(\*) السيدة عائشة التي برأها الله سبحانه من حادثة الإفك.

## بريئة مبراة

وَقَضَيْتِي فِي الْمُبْتَدَا	أُمَّاهُ ذَا قَلْبِي فِدَا
لَ وَشَاتِيكَ الْحُسْدَا	لَا أَتْرُكُ الشُّؤْمَ الْجُهْوَا
غِرًّا عَيْيًّا أَرْمَدَا	يَسْتَلُّ سُمْ لِسَانِهِ
مَنْ وَقَوْلَ فُحْشِي رَدَّدَا	يُلْقِي أَتْهَامَ الْكَازِبِي
مَنْ الْمُغْرِقِينَ تَمَرَّدَا	سَهْمٌ بِكَيْدِ الْمُرْجِفِي
عَابَ الطَّهَارَةَ أَجْحَدَا	عَافَ النَّهَارَ وَضَوْحَهُ
يَرْجُوهُ أَمْسٍ أَوْ عَدَا	لَنْ يَنْفُثَ الْغَيْظَ الَّذِي
دِعَيْنُهُ تُبْئِدِي الْعَدَا	بُرئْتِ أُمِّي مِنْ حَقْوَا

\* \* \*

فِي الْأَرْضِ رَدَّدَةَ الصِّدَى	ذِكْرَتْ بِطَيْبِ بَرَاءَةِ
بِالْآيِ تُثَلِّي سَرْمَدَا	جَاءَتْ بَرَاءَتُهَا هُدَى

تَشَرَّتْ مَزَاعِمَهُمْ سُدى	فِي سُورَةِ النُّورِ الَّتِي
أَعْلَيْتَ فِيهَا السُّودَا	سَمْعًا أَطَعْنَا رَبَّنَا
نِ الْعَقْلُ زَانِكِ بِالْهُدى	يَا رَبَّةَ الْعِرْضِ الْمُصَو
يَرْجُونَ فَضلاً أَمْجَداً	بِنْتِ الْكِرَامِ كِبَارُهُم
يَتَسَابِقُونَ تَزَوُّداً	نِصْفُ الشَّرِيعَةِ عِنْدَهَا

\* \* \*

عِنْدَ الْوُقُوفِ مُجَدَّداً	مَا لِلضَّعِيفِ بِيَابِهَا
مِنْ كَفِّهَا فَاضَ النَّدى	إِلَّا إِجَابَةٌ حَاجَةٌ
دَوْمًا تُمَدُّ بِهِ الْيَدَا	وَعَطَاؤُهَا مِنْ طِيْبِهَا
جَبْرِيلُ جَاءَ مُؤَيِّداً	قَالَ الرَّسُولُ بِفَرَحَةٍ:
مَ جَبِينُ طَهْرٍ وَرَدَا	جَبْرِيلُ يُقْرِئُكَ السَّلَا
مِ سِرَاجِ نُورٍ أَوْقِداً	وَأَطَّلَ مِنْ فَوْقِ الْغُيُ
لَهَجِ الْجَنَانِ لِيَحْمَداً	سُقَيْتِ بِنُورٍ بَاهِرٍ

\* \* \*

حَتَّى اسْتُذِلَّ مُؤَبَّدًا  
يَجْنِي جَزَاءَ أَنْكَدَا  
وَنَضَّالْنَا كَيْ يَنْعَدَا  
وَوَحِيَ السَّمَاءَ وَقَدَبَدَا  
بِالْحَقِّدِ لَمَّا نَدَدَا  
لِ بِدَارِهَا مُتَمَّدَدَا

وَالْجَوْ كَانَ مُلَبَّدَا  
مِنْ جُحْرِهِ كَيْ يُفْسِدَا  
مِنْ أَجْلِهَا يَأْسُجَدَا  
بَدءًا بِهَا مُتَعَمَّدَا  
كَالطَّيْرِ فِي رَوْضِ شَدَا  
مَنْ غَيْرُهُ كَيْ أَنْشُدَا؟!  
حَدُّوَ الطَّهْرُورِ تَعْبُدَا

نَحْسِيءَ الَّذِي مَا عَابَهَا  
هَذَا الدَّعِيُّ مُتَافِقُ  
هَذَا الدَّعِيُّ مُبَاهِتُ  
لَمَّا تَشِيَعُ مُنْكَرًا  
جَمَعَ الْمُحَاسِنَ صَاغَهَا  
الْوَحْيُ يَنْزِلُ وَالرَّسُو

لَمَّا أَرَادَتْ عِقْدَهَا  
شَبَّ النَّفَاقُ بِرَأْسِهِ  
فُرِضَ التَّيْمُ مِنْنَةً  
عِنْدَ ابْتِلَاءِ خَيْرَتِ  
فَمَضَتْ تُجِيبُ وَصَوْتَهَا  
كَانَ الصَّوَابُ: مُحَمَّدَا  
فَحَدَّتْ بِقِيَّةُ زَوْجِهِ

اللَّهُ زَوَّجَهَا النَّبِيَّ  
وَتَزَوَّجَتْ بِكَرَامًا فَآخَرُ  
قَالَ النَّبِيُّ حَبِيبِي  
هُوَ قَرُصُ عَيْنٍ نَضْرُهَا  
مِنْ أَجْلِ وَاِسْعِ جَنَّةِ

بِالْوَحْيِ كَانَ الْمُؤَفِّدَا  
لِالْقَلْبِ فِيهِ الْمُقَعَّدَا  
لَا يُؤْذِيهَا مَنْ عَرَبَدَا  
مَهْمَا الْمُحِبُّ تَكَبَّرَدَا  
وَالْمُؤْمِنُونَ هُمَا فِدَا

\* \* \*

كَمْ كَانَ يَسْأَلُ جِبُّهَا  
مُسْتَبْطِنًا طَوْلَ الْغِيَا  
وَلِذَا نَرَاهُ مُوَدَّعَا  
وَهِيَ الصَّدِيقَةُ وَالْحَيَا

عَنْ يَوْمِهَا مَتَوَدَّدَا؟  
بِوَإِنْ بَوَضِّلِ أَشْهَدَا  
فِي دِفْنِهَا مَتَوَسَّدَا  
بِهِ وَالصَّفِيَّةُ مُحْتَدَا

\* \* \*

يَا بِنْتَ صِدِّيقِ الْهُدَى  
وَرَفِيقِهِ فِي هِجْرَةِ  
صَدَقَ النَّبِيُّ جَوَابَهُ

عَفَّ اللُّسَانَ مُفَرَّدَا  
حَتَّى الْمَمَاتِ مُجَنَّدَا  
مَنْ يَسْتَمِيلُ مُحَمَّدَا؟

يَا سَائِلِينَ عَلَى الْمَدَى	قَالَ: الْحَبِيبَةُ عَائِشٌ
بَاتَتْ حَبِيبًا أَوْ حَادَا	مِنْ أَجْلِ طَيْبِ خِصَالِهَا
لُ فَقَدْ تَغَشَّاهُ الرَّدَى	فَلِيخْسًا الْغُرُّ الْجَهُو
دُ وَنَضْرُهَا كَيْدُ الْعِدَا	وَهِيَ الْأَثِيرَةُ وَالْوَدُو
أُمَّانَنَا وَالْمُقْصِدَا	كَانَتْ وَفِينَا لَمْ تَزَلْ



## يا نفس

يَا نَفْسُ خَافِي اللَّهِ وَالتَّزِمِي  
قَدْ كُنْتَ بَيْنَ رَجَاهُ وَالطَّمَعِ  
الْعُمْرُ وَمَضُّ الْبَرْقِ سَاعَتُهُ  
لَوْ عَشْتِ قَدَرَ الْعَيْشِ لَمْ يَسَعِ  
مَنْ غُرَّ بِالدُّنْيَا وَبِهَجَّتِهَا  
ظَنَّ الْمُنَى فِي ظِلِّ مُنْخَدِعِ  
بِاللَّهِ كَمْ ضَيَّعْتَ مِنْ عُمْرٍ  
فِي جَمْعِ مَا لَا عَادَ بِالنَّفْعِ  
بِاللَّهِ هَلْ تَجْنِبِينَ مِنْ مُتْعِ  
قَدَرَ الَّذِي تَجْنِبِينَ مِنْ وَجَعِ؟  
عَافِي جِرَاحِكَ نَفْسُ وَاتَّعِظِي  
صَدَأُ الْقُلُوبِ جِلَاحُهُ بِالْوَرَعِ

مَنْ كَانَ مَفْتُونًا بِهَا غَرِيقًا

فِي مَوْجِهَا ذُلٌّ لِيَتَّسِعَ

كَيْفَ الْجِرَاحُ تَنَامُ فِي سَكْنٍ

وَالرَّأْسُ بِالْأَوْجَاعِ وَالصَّدَعِ؟

مَنْ لِي يَوْمٍ فِيهِ مَغْفِرَةٌ

كَمْ ضَاعَ مِنْ عُمْرٍ بِلَا رَجْعِ!؟

يَا رَبِّ شَوْقِي هَذَا أَجْنَحَتِي

كَالتَّائِبِينَ بِسَدَمِ مُرْتَدِّعِ

يَا نَفْسُ خَافِي اللَّهِ وَأَتَيْدِي

وَابْكِي عَلَى مَا كَانَ فِي فَرْعِ

وَابْكِي فَاكْمِ قَرَطِ جَاهِلَةٍ

تَقُلْتُ ذُنُوبِي.. هَدَّنِي جَزَعِي

يَا رَبِّ فَأَقْبَلْ تَوْبَتِي كَرَمًا

أَنْتَ جُرُوحِي زَادَهَا وَجَعِي

أَكْرِمَ بِهَا نَفْسًا قَدْ اعْتَرَفَتْ

بِالذَّنْبِ تَرْجُو الْعَفْوَ مِنْ وَسْعِ

مَنْ لِي سِوَى رَبِّي فَيَرْحَمَنِي

وَيَضُمَّنِي فَيَزِيدَ مِنْ وَلَعِي

رَبِّي وَلِيِّ - نَفْسُ - فَاجْتَهِدِي

لَيْسَ الَّذِي وَلَّى بِمُرْجَعِ



## وقفه مع النفس

عَلَى بَابِ رَبِّي طَرَقْتُ خَفِيْفًا

فَإِذْ بَابُ رَبِّي مَلَأَ مُبَاخًا

فَتَحْتُ وَجَعْتُ وَفِي النُّورِ أَمْضِي

وَعَيْنُ تَرَانِي وَلَيْلٌ يُزَاخُ

فَخَلْتُ بِأَنِّي بَلَغْتُ مُرَادِي

وَإِذْ بِظُلَامٍ يُغَطِّي السَّبَاخُ

فَصِخْتُ إِلَهِي أَلَا مَجْتَبِي

وَمَنْ مَجْتَبِيهِ بِعَطْرِكَ فَآخُ

فَذُو التُّونِ نُجِّي مِنْ بَطْنِ حَوِي

وَفِي الْجُوفِ كَانَ ظِلَامٌ صُرَاخُ

فَلَمْ يَطْعَمِ اللَّحْمَ وَالْعَظْمَ سَحَقًا

كَمَا كَانَ يَفْعَلُ كُلَّ اضْطِيَاخُ

أَيَا مُنْقِذًا قَوْمَ نُوحٍ بِقَيْضٍ

وَفِي الْغَيْضِ كَانَ الْهُدَى وَالسَّمَاخُ

وَتُقَدِّي الصَّبِيِّ بِكَبْشٍ حَنِيدٍ

فَسِكِّينُ يَأْبَى وَجِرِيْلُ صَاحِ

دَعْوَتِكَ رَبِّي بِكُلِّ الصِّفَاتِ

تُزِيحُ الظَّلَامَ بِنُورِ الفَّلَاحِ

رَجَوْتُكَ رَبِّي فَلَا لَا تَكِلْنِي

بِإِلَارِذَعِ نَفْسِي وَكَبْحِ جِمَاحِ

أَرَاهَا إِلَى السَّهْلِ تُذْنِي نَدَاهَا

وَتَغَبَسُ لَوْ أَمْرَهَا يُسْتَبَاحُ

وَفِيهَا الطُّفُولَةُ مِنْ غَيْرِ وَعَظِي

وَدَاءُ الطُّفُولَةِ يُرْخِي الجَنَاحِ

دَعْوَتِكَ يَا رَبِّ إِنِّي مَرِيضٌ

بِحُمُقِي جَهُولِ عَيْنِي الرِّوَاخِ

وَلَيْتَ وَصَلْتُ لِضَوْءِ يُعِينُ

فَلَا اللَّيْلُ وَلِيَّ وَلَا الْفَجْرُ لَأَخ

وَأَنْتَ الطَّيِّبُ تُدَاوِي الْعَلِيلَ

وَتَمْلِكُ بُرْءَ الْكُلِّ الْجِرَاحِ

وَأَنْتَ الْمُسَاعِدُ فِي كُلِّ حَالٍ

عَلَيْكَ اتِّكَالِي وَمِنْكَ الصَّلَاحُ



## صرع

فَأَعَصِيهِ.. يُمَنِّئِي  
 لَعَلَّ اللَّهَ يَهْدِينِي  
 وَزَنَعُ الْعَقْلَ يُرْدِينِي  
 فِرَارُ النَّفْسِ يَشْجِينِي  
 وَيَأْتِي الصُّبْحُ يُنْسِينِي  
 وَلَيْلُ الْهَمِّ يَطْوِينِي  
 وَلَا شَيْءٌ يُغَدِّدِينِي  
 لِكُلِّ الْخَلْقِ مِنْ دُونِي؟  
 وَيَزْهُو حِينُ يُشْقِينِي  
 دُرُوسُ الْخَوْفِ تُلْهِينِي  
 وَتَهْرُ الطُّهْرِ يَسْقِينِي  
 غَدَا حَتَّمَا سَيَأْتِينِي

تَمَادَى الْقَلْبُ يُغْوِينِي  
 أَرَاوِغُهُ وَأَجْمُهُ  
 غِنَاءُ الطَّيْرِ يَأْخُذْنِي  
 سَلَامُ النَّفْسِ أَنْشُدُهُ  
 أَعَامِرٌ فِي مُحِيطَتِي  
 بَهَاءُ النُّورِ لِي أَمَلٌ  
 وَحِرْمَانِي يُغَازِلْنِي  
 فَهَلْ صَارَ الْفَضَائِلُ  
 وَمَنْ لِلْحُزْنِ جَهَّزَنِي؟  
 سِوَى أَفْلَاكِ دَائِرَتِي  
 فَمَنْ يَسْأَلُ يُقَرِّبُهُ  
 وَمَا يُقْضَى فَذَا قَدْرٌ

وَمَنْ يَخْشَى سَيَجْزِيهِ  
شَتَاتٌ آخِذٌ مَا بِي  
أَمِيلٌ لِسُؤْلِكَ تَرْجِسَةٌ  
زُهْرٌ الْحَيْرُ تُذِرْكُنِي  
مَدَى الْأَيَّامِ أَرْجُوهُ  
وَعَيْنُ اللَّهِ تَحْرُسُنِي  
فَيَارَبِّي تَوَلَّ فَوَا  
وَلَا لِلنَّفْسِ تَتْرُكُهُ

تُرَى مَنْ ذَا يُدَاوِينِي؟  
مَتَى تَرُسُو طَوَاحِينِي؟  
وَأَهْرُبُ مِنْ بَسَاتِينِي  
وَقَدْ مَلَأَتْ مَيَادِينِي  
لِيَغْفِرَ عَجَزَ تَكْوِينِي  
بِفَضْلِ مِنْهُ يُرْضِينِي  
دِي الْمَخْلُوقِ مِنْ طِينِ  
فَتُغْرِيه وَيُغْرِينِي



أستغفرك ربي

فِي بَلَدِ النُّورِ  
لَمْ أَغْمِضْ عَيْنِي  
وَطَرَحْتُ بِسَاطَ العُمْرِ أَمَامِي  
سَجَّادَ صَلَاتِي  
وَكَسَوْتُ الدَّمَعَ حَيَاةً تَنْبُعُ مِنْ  
نَبْضَاتِي  
لُؤْلُؤَةً فَوْقَ الحَدِّ الوَجِلِ النَّادِي  
وَالْقَلْبُ  
شَفِيفٌ وَرَفِيفٌ يَسْتَشْعِرُ أَنَاتِي  
إِذْ أَفْتَحُ صُنْدُوقَ العُمْرِ  
يُثَوِّرُ غُبَارَ سِنِينِي  
يَسْكُنُ فِي تَجْعِيدِ حَيَاتِي

وَاللَّهُ أَمَامِي

يَمْنَحُنِي الْعَفْوَ .. وَيَمْحُو الْعَالِقَ

يَغْسِلُ بِالْبَرْدِ الطَّاهِرِ ذَلَاتِي

يَسْتَبِدُّهَا بِالْحَسَنَاتِ

وَالْيَوْمِ

وَصُوحِ الرُّؤْيَةِ .. صِدْقِ الْوَعْدِ

عِيُونِ الْكَلِمَاتِ

فِي وَاحِدَةٍ

يَقْبَلُهَا

تَنْزِلُ بِالرَّحْمَاتِ

رَبِّي أَسْتَغْفِرُكَ

أَتُوبُ إِلَيْكَ وَأَنْدَمُ

كَمْ تَاهَتْ ذَاتِي عَنْ ذَاتِي



## قال عبد الله

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ يَا أُمَّاهُ  
كَيْفَ الْمَوْجَةُ الظَّلْمَاءُ تُرَدِّبُنِي  
فَأَلْقَى اللَّهَ مَقْتُولاً  
وَلَمْ يُقْتَلْ مِنَ الْعُدْوَانِ يَا أُمَّاهُ شَرِيرٌ  
عِتَابُ اللَّهِ يُخْزِنِي  
أَلَمْ أَصْدُقْ لَهُ سِرِّي  
وَهَلْ صَلَّيْتُ بِأَعْلَى الْبَابِ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ سُؤْمِي  
وَجَزَحُ الْجَنَّةِ الْمُدْلَاةِ تَشْوِيَةً وَإِذْ لَأَلُّ  
أَنَا أُمَّاهُ لَا أَخْشَى الرَّدَى لَكِنْ  
مِنَ التَّكْيِيلِ وَالْحِزْيِ

\*\*\*

فَقَالَتْ حُرَّةُ (أَسْمَاءُ) يَا عَيْنِي

سُؤَالَ الْمُبْتَلَى نَزَفٌ  
وَقَلْبُ الْأُمِّ فِي شَوْقٍ  
مَجَلَّدٌ يَا مُنَى عَيْنِي هُنَا أَمْرٌ تَلَاقِيهِ  
مِنَ الرَّحْمَنِ خُذْ مِنِّي مَعَانِيهِ  
تُصَابُ الشَّاءُ بِالسَّكِينِ لَمْ تُذْنِبْ  
وَلَا تَبْغِي سِوَى مَرْصَاةٍ رَاعِيهَا  
وَسَلَخُ الشَّاءِ بَعْدَ الذَّبْحِ لَا يُؤْذِي  
وَصَلْبُ الْعُودِ عِنْدَ الْبَابِ قُرْبَانٌ إِلَى الرَّبِّ  
فِيَا مَرْحَى بِهِ صَلْبًا  
تَكُونُ الْفَارِسَ الْمَغَوَارَ مَرْفُوعًا  
وَمَنْ يَقْتُلَكَ فِي خِزْيٍ  
أُنَازِعُهُ بِمُرِّ الْقَوْلِ:  
قَدْ أَفْسَدْتَ أُخْرَاكَ بِدُنْيَاهُ  
عَذَابُ الْعَتَبِ يُرِيدُهُ مِنَ النَّاعِي  
يَفْتُ الْعَتَبُ أَكْبَادًا فَلَا يُجِدِي لَهَا بُرَّةٌ

جَزَاءٍ حِينَ هُدُّنَا  
بِجَزْرِ الرَّأْسِ إِنْ طَالَتْ وَأَيْنَعَ زَهْرَهَا فِكْرًا  
وَأَنْتَ الْحَقُّ يُدْنِيكَ  
جِنَانُ الْحُلْدِ تُؤْوِيكَ  
وَهَرُّ الطُّهْرِ يَرْوِيكَ  
فَلَا تَخْشَ الْمُضِلِّينَ  
إِذَا ذَلُّوا

وَعَرَّتْهُمْ بِطُغْيَانٍ عَلَى جَهْلٍ  
وَهَدَيْتِ قَلْبَكَ الْمَكْلُومَ عَلَى اللَّهِ يَزْعَمَانَا  
أَمَا اشْتَاقتِ طُيُورُ الرُّوحِ تَطَوَّافًا  
لِكُرْسِيِّ الْعَرْشِ تَنْحَازُ  
هِيَ اشْتَاقتِ كَمَا اشْتَاقتِ  
فَلَذْ بِالصَّبْرِ يَا كَبِيدِي



## لا تحزن

لا تَحْزَنَ قَدْ حُزْتَ طَرِيقًا      مَفْرُوسًا نَوْرَ الْإِيْمَانِ  
 وَاللَّهُ يَدُلُّ الْمُسْتَقَّ      لِجَمِيلٍ وَصَالِ الْمَنَانِ  
 لَوْ كُنْتَ لَزِمْتَ لَهُ أَبَا      وَعَرَفْتَ مَقَامَ الْإِحْسَانِ  
 وَصَبَرْتَ عَلَى أَمْرٍ يُقْضَى      مِنْ بَعْدِ وَقَبْلِ السُّلْوَانِ  
 وَسَلَكْتَ طَرِيقًا تَعْرِفُهُ      قَاصِي أَوْ دَانِي الْبُرْهَانِ  
 أَبَشِرْ بِبَنِعِيمٍ يَغْبِطُكَ      مَحْرُومِ الرَّحْمَةِ مُذْكَانِ  
 وَيَكُونُ الْخَيْرُ مَحَقَّتَكَ      وَجَمِيلِ الْخَيْرِ اطمِنَّانِ  
 أَنْتَ الْمَوْعُودُ وَبِالْأَسْمِ      مِنْ أَجْلِكَ خُلْدٌ وَجِنَانِ  
 وَاللَّهُ تَفِيضٌ مَحَبَّتُهُ      إِذْ خَلَقَ الْكَوْنَ الْفَتَّانِ  
 قَدْ سَخَّرَ كُلَّ خَلْقٍ لِقَدِّهِ      مِنْ أَجْلِ هِنَاءِ الْإِنْسَانِ



## للقب الغاضب

إِيهِ قَلْبِي مَا بَالُهُ الْيَوْمَ عَاتِبَ

لَمْ أَعِدْهُ بِطَيِّبٍ وَضَلَّ وَصَاحِبُ

إِنَّ وَجْدِي بِقَلْبِ قَلْبِي ضِيَاءٌ

لَمْ أَعِدْهُ بِأَنْ يَكُونَ لِرَاغِبِ

لَمْ أَعِدْهُ عُقُودَ وَرْدٍ وَفُلٌّ

دَارَتِ الدُّنْيَا ثُمَّ عَادَتْ بِنَاحِبِ

شَأْنِ عُمْرِي هَوَايَ تَبْقَى بِسِرِّ

لَسْتُ مِمَّنْ يَرْمَنَ سَيْفَ الْمُعَاتِبِ

وَحَيِّبِي عَلَى مَسَافَةٍ وَرْدٍ

مَدَّ كَفَّ الْحَنَانَ لِلْوَضَلِ طَالِبِ

هَلْ تَنَالَنَّ كُلَّ مَا تَشْتَهِيهِ

تُمْ تَجْنِي بِمَا تُرِيدُ الْمَصَائِبِ

يَا هَوَايَ وَأَنْتَ سِرُّ بَقْلِي

لَا أَضْحِي بِحَاضِرِ الْيَوْمِ غَائِبِ

كَانَ بِالْأَمْسِ عِطْرَ بَوْحِ مُنْدَى

هَا هُوَ الْيَوْمَ كَمَ مَلُولٍ وَنَاصِبِ

كَيْفَ بِالْأَمْسِ أَمْنِي فِي صَلَاتِي

ثُمَّ أَضْحَى عَنِ الْإِمَامَةِ رَاغِبِ

فَجَرَ الْحُلْمَ فِي عُيُونِي رُوَاهُ

وَاعْتَرَتْهُ الْهُمُومُ وَالْقَلْبُ غَاضِبِ

خُذْ مِنَ الْهَجْرِ مَا تَشَاءُ وَتَبَغِي

حَظُّكَ الْيَوْمَ لَسْتَ فِيهِ بِصَائِبِ

دَلِّلِ الْوَهْمَ حَيْثُ شِئْتَ وَغَالِ

كُلُّ مَا تَبْتَغِيهِ فِيهِ الشَّوَابِ

وَأَنْسَ أَنَّ الْمُحِبَّ طِينٌ وَمَاءٌ

كُنْتَ مَاءً فِي الصُّلْبِ ثُمَّ التَّرَائِبِ

جَنَّةُ الْخُلْدِ لَا تُرِيدُ عَيْدًا  
 إِنَّمَا الْعُمْرُ أَنْ تَعَزَّ الْمَطَالِبُ  
 رَبِّ يَوْمٍ تَفِيءُ مِنْ وَهْمٍ كَذِبِ  
 ادْعُ رَبِّي قَبُولَ عَبْدٍ تَائِبِ  
 يَا فُؤَادِي لَكُمْ تَجَمَّلَتْ صَبْرًا  
 تَقْرَأُ الْعِشْقَ فِي حَنِينِ الْمَرَائِبِ  
 كَمْ عُيُونٍ تَكْحَلَّتْ بِالْمَعَانِي  
 زَادَ فِي اللَّحْظِ وَجْدُهُ يَا مُعَاتِبِ  
 هُبَّ يَا حُبُّ مَوْجَةً إِثْرَ مَوْجِ  
 تَمَلُّ الْقَلْبَ فَاخْتَسِبُهُ وَحَاسِبِ  
 يَوْمَ يَنْسَى الْمُحِبُّ رَسْمَ حَيْبِ  
 كَانَ يَوْمًا بَذَا الْحَيْبِ يُغَالِبِ  
 فِي عِرَاكِ الصَّرَاطِ كُلُّ تَمْنَى  
 سَتَرِ سِرِّ طَوَاهُ وَاللَّهِ غَالِبِ





ثانياً: مؤسس وطني

شأن عاصف... مختلف الأناس

1911

## والروح فيها

وَمِنْ ثَوْرَةِ الْخَضْرَاءِ تَضْحُو الضَّمَائِرُ  
وَمِضْرُ تُغْدُ السَّيْرَ وَهِيَ تُبَادِرُ  
فَبُورِكَ شَعْبٌ عَزَّ نَفْسًا وَصَاةَا  
أَبَانَتْ بِأَنَّ الصَّبْرَ وَغِيَّ مُثَابِرُ  
وَبُورِكَ فَجْرٌ أَوْقَفَ الذَّوْقَ (\*) رَاغِبًا  
وَمِنْ بَابِ مِضْرَ الْمُجْدِ يَا بِي يُغَادِرُ  
وَبُورِكَ عَضْرٌ أَسْقَطَ السُّوءَ مُجْبِرًا  
تَهَاوَتْ صُرُوحُ الشَّرِّ؛ إِذْ هُمْ أَصَاغِرُ  
فَمَنْ شَاءَ فَخْرًا قَدَّمَ الرُّوحَ طَائِعًا  
فَهَذَا زَنْبِيرٌ عَزَمُ جِيلٍ مُغَايِرُ  
وَمَنْ رَامَ يَنْجُو مِنْ حَضِيضٍ مُؤَكِّدِ  
كَسْتُهُ الْعَالِي، أَنْصَفْتُهُ الْمَقَادِرُ

أَنَا مِنْ رِيَاضِ الْمُجْدِ نِلْتُ مَكَاتِي  
 وَأَشْبَعْتُ إِكْسِيرَ الْحَيَاةِ أَفَاخِرُ  
 فَإِنْ يَحْمِلُوا أَكْفَانَهُمْ فَإِلَى الْعُلَا  
 قُلُوبٌ تُزَكِّنَنَا.. وَرُوحٌ تُوَازِرُ  
 فَفِينَا مِنَ الرَّشْدِ الطَّمُوحِ وَحِكْمَةٍ  
 وَإِنَّا أَوْلُوا الْبَأْسِ الشَّدَادِ الْأَكَابِرُ  
 إِذَا لَاحَ طَيْفُ الظُّلْمِ هَبَّتْ جُمُوعُنَا  
 وَمِنْ سَاحَةِ التَّخْرِيرِ تَأْتِي الْبَشَائِرُ  
 وَأَكْثَرْنَا يَسْتَنْكِرُ الذَّلَّ وَالْحَنَا  
 وَإِنْ هَدَدُوا مَسْعَاهُ لَا لَا يَتَاجِرُ  
 وَهَاقَ ذُرَايَتُمْ ثَوْرَةٌ ضِدَّ عَاشِمِ  
 تَتَالَى هُطُولُ الْحَزَنِ وَالظُّلْمِ حَاسِرُ  
 فَلَا بُدَّ لِلَّيْلِ الظُّلُومِ لِيَنْجِي  
 وَلَا بُدَّ لِلْجَبَّارِ يُزِدِيهِ كَاسِرُ

فَحْيُوا شَبَابَ الثَّغْرِ، عَاشُوا لِضِرْنَا

فَهُمْ فِي رِبَاطٍ جَلَلَتْهُ الْمَائِرُ

فَإِنْ جَاءَ جَهْدٌ بَعْدَ ثَوْنَسٍ يُحْمَدُ

فَفِي عَقَبِينَا كَمْ هُصُورٍ يُغَامِرُ

لِهَذَا شَبَابٌ رَامَ عَيْشًا بِعِزَّةٍ

وَمَنْ شَاءَ ذُلًّا أَنْكَرَتْهُ الْمَقَابِرُ

شَبَابٌ بِطُهْرِ الطُّهْرِ هَبُّوا لِالْجِدَّةِ

أَجَابُوا نِدَاءَ الْحَقِّ لَبَّى مُجَاهِرُ



---

(\* إشارة لمقولة الذوق لم يخرج من مصر ولها قصة

## حيوا الشباب

حَيُّوا الشَّبَابَ الحُرَّ يُحْيِيهِ الأَمَلُ  
قَدْ لَوَّنَ التَّارِيخَ فخرًا بِالعَمَلِ  
حَيُّوا الشَّبَابَ وَقُوفَهُ مُتَصَدِّيًا  
لَمْ يَخْشَ لَوْمَةَ لَائِمِ سَاقِ العِلْلِ  
هُمُ يَصْنَعُونَ عَدَا بِرُوحِ فَرِيقِهِ  
هُمُ يَبْعَثُونَ حَيَاةَ فخرٍ مُكْتَمَلِ  
هُمُ يَعْبُرُونَ البَحْرَ رَغْمَ هَدِيرِهِ  
لَا يَأْبَهُونَ بِرِيحِهِ وَالمُحْتَمَلِ  
إِنْ كُنْتَ بَارَكْتَ الجُمُوعَ مُبَشِّرًا  
فَاهنأ فأنْتَ الحُرُّ جُرْحًا وَانْدَمَلِ  
وَاهنأ فَقَدْ بُلِّغْتَ نُورًا فِي العُلا  
وَبِهِ تَوَارَى الظُّلْمُ وَانزَاحَ المَلَلِ

عُيِّتَ يَا حُلُوَ اللَّمَى مُذْ جِئْنَا

وَنَمَوْتَ مِنْ أَجْلِ الْحَيَاةِ، وَذَا الْجَلَلِ

أَعْطَوْكَ دَوْرَ الْمُسْتَكِينِ «بِفَلْمِهِمْ»

أَذْهَلْتَهُمْ بِالصِّدْقِ فِي دَوْرِ الْبَطْلِ

وَجْهَ الْبِلَادَةِ بَائِدٌ إِنْ يَعْتَلِيَهُ

زُورٌ أَرَادَ النَّصْرَ مِنْ فَوْقِ الْجَمَلِ

حَيُّوا الشَّبَابَ الْحُرَّ أَحْيَا أُمَّةً

لَمْ يَتْنَبَهُمْ عَنْهَا التِّفَافُ أَوْ حِيَلُ

قَدْ كَانَ حُلْمًا غَائِبًا وَتَحَقَّقَتْ

بُشْرَى الدَّمُوعِ الْجَارِيَاتِ مِنَ الْمُقَلِّ

كُلُّ اللَّيَالِي النَّازِفَاتِ تَقَهَّقَرَتْ

لَمَّا أَزَالَ نِدَاؤُنَا شَرَّ الْهَمَلِ

وَرَدُّ الْحَدَائِقِ يَا شَبَابًا مُزْهِرًا

فِيكُمْ شَدَى الصَّبَّارِ فِي أَبِيهِ مِثْلُ

(\*) إشارة إلى نزول الخيل والجمال في ميدان التحرير بغرض إنهاء الثورة.. وفسلوا

## أَيْقِظِ الرَّمْلَ وَسَلِّهِ

كَمْ تَأْذَى مِنْ عَنَاءٍ؟	أَيْقِظِ الرَّمْلَ وَسَلِّهِ
تَحْتِ مَوْعُودِ الْعَدَاءِ	هَلْ تَهَيَّجْتَ بِيَوْمٍ
يَحْمِلُ الْحِقْدَ وَبَاءَ؟	هَلْ تَعَفَّرْتَ بِوَجْهِهِ
دَمْعُهُا مِنْ كِبَرِيَاءِ؟	كَمْ تَطَلَّعْتَ عُيُونًا
مِنْ عَرُوسٍ فِي بَهَاءِ	غَزَّةٍ فِي الْعُرْسِ أَحْلَى
بِنَجِيْبٍ فِي حَيَاءِ	رَمْلُهَا يَكْوِي عِزَاءِ
فَاقٍ فِي الْحُسْنِ ذُكَاءِ	بَعْدَ مَا كَانَ كَتِيْرٍ
قَدْ أَعَصَّتْهُ الدَّمَاءُ	أَشْبَعُوهُ الْيَوْمَ حُزْنًا
لَيْسَ يُجِدِيهِ الْبُكَاءُ	قَدْ أَمَاتَ الْحُزْنَ رَمْلًا
مِنْ نِدَاءٍ فِي نِدَاءِ	نَحْنُ يَا رَمْلُ سَقَطْنَا
شَابَهَا هَمُّ الْبَلَاءِ	كَمْ عَشِقْنَا الْأَمْسَ نَجْوَى
ظُورٍ فِي أَلْفِ وَبَاءِ؟	هَلْ فَقَدْتَ النُّطْقَ بِالْمَحَا

فِي مَكَانٍ غَيْرِ هَذَا  
حَبَّةٌ لِلرَّمْلِ ثَارَتْ  
يَوْمَ بَدْرِ كُنْتَ نُورًا  
إِنَّهَا لِأَلَاءِ ضَوْءِ  
جُنْدِ رَبِّي تَنْشُدُ الْإِلَّ  
وَتَعْنَتْ بِالْمَعَالِي  
وَالْعِنَاقِيدُ الَّتِي تَرُ  
أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ جُنْدًا  
هَلْ تَرَاهَا وَاجِبُ الْفِعْ  
صَمْتُكَ الْمَجْرُوحُ يَا رَمَف

كُنْتَ عَوْنِ الْأَتْقِيَاءِ  
تَحْتَ أَقْدَامِ الْفِدَاءِ  
تَحْمِلُ السُّودَّ سَنَاءِ  
بَيْنَ رَايَاتِ الْوَقَاءِ  
هَامَ لِحْنِ الْإِبَاءِ  
يَا صَدِي ذَاكَ الْغِنَاءِ  
مِي لِهَيْبِ مَنْ فَنَاءِ  
أَسْقَطَتْ سَخَطَ السَّمَاءِ  
لِ الَّذِي الرَّحْمَنُ شَاءِ  
لُ صَلَاةِ الْأَتْقِيَاءِ



## بغداد

بَغْدَادُ يَا أَرْضَ الْخِلَافَةِ وَالْبُطُولَةِ وَالكَرَمِ  
طَمِعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ عَصِيٌّ وَاحْتَدَمَ  
فَتَصَيَّدَ الْحُجَّجَ الَّتِي مَارَى بِهَا وَلَهَا عَزَمَ  
سَنَ الْأَسِنَّةَ يُهْدِرُ الْأَحْلَامَ تَشْتِيَتِ الْأَصَمَ  
لَكِنَّهُ ضَلَّ الْخَطَى فَسَقَيْتِهِ كَأَسِ النَّدَمِ  
مَا ضَاعَ مِنْ عَزَمِ سُدَى مَا رَاحَ نَهْبًا لِلْعَدَمِ  
فَرَبِيعُ هَذِي الْأَرْضِ رَدَّ الْبُؤْسَ نُورًا فِي الْأُمَمِ  
إِذْ تُبْرِئُ الْأَرْضَ اِزْتِعَاشَاتِ الصَّحَايَا لَا جَرَمِ  
إِذْ تُنْبِتُ الْأَرْضَ الْأَكْفَ وَأَلْفَ مَوْلُودِ أَشْمِ  
فَيَعْوِضُ الْمَسْلُوبَ مِنَّا وَالَّذِي بَاعَ ابْنَ عَمِّ

\*\*\*

بَغْدَادُ نَجْمٌ فِي الْعُلَا مُتَّصِدِّرٌ أَحْلَى نَعَمِ

تَارِيحُهَا هَارُونَ عَضِرٍ أَوْ صَلاَحِ الدِّينِ تَمَّ  
حَمَلَتْ رِيَّاحُ دَوِيَّهَا؛ أَوَاهُ أَيَّنَ الْمُعْتَصِمِ؟!  
لَبَّى لِسَاعَتِهِ النَّدَا إِنِّي لَهَا؛ عَزْمٌ، وَضَمُّ  
رَيْدِي<sup>(\*)</sup> أَحْيَا نَهْجَهُ يَا غَافِلًا بِالْخِزْيِ: قُمْ  
الْحُرُّ ضَحَى رَاغِبًا مُتَجَرِّعًا فِي الْحَقِّ سُمْ  
مَا دَامَ عِزِّي فِي جَنَانِ الْقَلْبِ أَمْرٌ يُحَرِّمُ

.....



---

(\*) زيدي: منتظر الزيدي العراقي الذي رمي رئيس أكبر دولة بحذائه.

## ثوبها دفاء ولين (\*)

أَحْذَرُ يُبَاعِثُكَ الْحَزِينَ	يَا طَائِرَ اللَّيْلِ الْحَزِينِ
ءِ وَطَرٍ بِهِمْ فِي السَّالِكِينَ	أَفْرِدْ جَنَاحَكَ فِي السَّمَاءِ
وَتَفَقَّدِ الظُّلْمَ الْمُبِينِ	دُرِّي فِي فَضَاءِ الْكَوْنِ دُرٌّ
مِ الْمُبَغِّضِينَ الشَّامِتِينَ	وَأَنْظُرْ لِأَعْدَاءِ السَّلَاةِ
وَرَدًّا مَضَى فِي الْحَالِ دِينَ	أَرَأَيْتَهُمْ كَمْ أَزْهَقُوا
بَدْرُ الْبَرَاءَةِ وَالْجَبِينِ	كَمْ طِفْلَةً.. وَشَقِيقَهَا
مِ ثَوْبِهِمَا دِفَاءً وَلِينِ	كَانُوا طُيُورًا حَوْلَ أُمِّ
فِي حِفْظِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	حَوْلَ الطَّعَامِ تَحَلَّقُوا
كَانُوا بِأَمْنٍ سَالِمِينَ	لَوْ أَنْ دَرَوْا غَدْرًا بِهِمْ
بَاتُوا بِسِنِّ ضَاحِكِينَ	لَكِنَّتَهُمْ فِي لَهْوِهِمْ
نَ، وَتَضَرُّهُ حَقُّ الْيَقِينِ	وَدُعَاؤُهُمْ: رَبِّي الْأَمَّا

عَنْ حُلْمِ فَجْرِ الْحَالِينِ  
ءَ كَفَلَقَةَ الصُّبْحِ الْمُبِينِ  
بِالْمَجْدِ مَرْفُوعِ الْجَبِينِ  
حُلُوَ الْحِكَايَةِ بِالْمَنُونِ  
كَانَتْ جَوَائِبُهُ الْحَزِينِ  
وَتَفَرَّقَ الْحُلْمُ الضَّيْنِ  
مِنْ غَدْرِ أَوْلَادِ الَّذِينَ  
مَا بَيْنَ حُلْمٍ أَوْ يَقِينِ

تَحْكِي حَنَا أُمَّهُمُ  
بِاللَّهِ تُقْسِمُ أَنْ يَجِي  
وَتَحْيَلْتُ مُسْتَقْبَلًا  
كَانَ الدَّوِيُّ مُلَاحِقًا  
فَتَزَلَّزَلَ الْبَيْتُ الَّذِي  
خَرَّ السَّقِيفُ عَلَيْهِمُ  
فَتَنَاطَرَتْ أَشْلَاؤُهُمْ  
وَعُيُونُنَا مِنْ زَهْوِهِمْ

\* \* \*

كَفَنَ جَنَاحَكَ جُرْحَهُمْ  
صُورَ الْبِرَاءَةِ .. أُمَّهُمُ  
مُرِّيغَيْرٍ ذَوْقَهُمْ  
ءَ وَعُصَّةٌ مَنِ هُمُّهُمْ  
جَنَاتُ فِرْدَوْسٍ هَلُمَّمُ

يَا طَائِرَ اللَّيْلِ الْحَزِينِ  
وَأَرْسَمِ بِذَاكِرَةِ الْمَدَى  
إِنْ كَانَ فِي طَعْمِ الرَّدَى  
فَلَهُمْ بِأَعْيُنِنَا الضُّيَا  
فِي الْأَرْضِ عِطْرٌ ذِكْرُهُمْ

## وَيَغْدُو زَيْتُنَا مَرًّا

عِيُونَنَا عَاقِدًا أَمْرًا	يُنَادِي الْقُدْسُ مُضْطَبِّرًا
وَشَرَّ النَّاسِ قَدْ فَجَّرَا	هَنَا الزَّيْتُونَ مُتْتَهَبٌ
تُدِيمُ الْعِزَّ وَالْعُمْرَا	وَأَشْجَارِي مُبَارَكَةٌ
وَيَضَعُ زَيْتَهَا فِكْرًا	يُعْذِي الرُّوحَ وَالْجَسَدَ
حَمَاهَا جَاهِدًا صَبْرًا	وَشَعْبُ الْقُدْسِ حَارِسَهَا
لِصُّبَّتُمْ عَهْدَهَا دَهْرًا	فَحَقًّا أَنْتُمْ الْأَبْطَا
فَلَمْ يَخُنُوا لَنَا ظَهْرًا	وَلَكِنَّ الْعِدَا جَهْلُوا
فَلَنْ نَنْسَى لَنَا شَيْبْرًا	فَإِنْ لَمْ يَفْهَمُوا نَدِمُوا
سِوَى خُسْرِ حَوَى خُسْرًا	وَلَنْ يَخِينُوا بِمَا فَعَلُوا
سِ هُبُّوا تَضَعُوا النَّضْرَا	فَقُومُوا إِخْوَتِي فِي الْقُدْ
حُدُودًا جَازَتْ الْقَدْرَا	تُحْطِّي مَا نُوْمَلُّهُ
نَضْمُ الْفَالِّ وَالشَّجْرَا	لِنَحْمِي حَقْلَ زَيْتُونِ

نَضُمُّ الْجَهْدَا مُصْطَبِرَا  
وَتَحَّتَ الْجِذْرِ نَدْفُفُهُ  
وَيَأْبَى أَنْ يُغَدِّيَهُمْ  
تَلْمِزُ مَنْ جَوَانِبِهِ  
نُتَاوِلُ طِفْلَةَ حَضْرَتِ

فَيَغْدُوا لَيْلِنَا فَجَرَا  
يَكُونُ لِخِصْمِهِ قَبْرَا  
وَيَغْدُو زَيْتُنَا مُرًّا  
فُصُوصَ الْحَبِّ وَالنَّمْرَا  
فَيُصْبِحُ وَجْهَهَا نَضْرَا



## بين الغيوم والقمر

قَالَ: الْقَمَرُ الْأَخْلَى فِي عَيْنِي

وَفَتَاةٌ أَرْوَعٌ مِنْ ضَوْءِ

قَالَتْ: أَنْتَ الرَّجُلُ الْأَبْهَى

مَا أَرْوَعَهُ نَجْمًا !!

قَالَ: وَكَيْفَ يُجْمَعُنَا عُسٌّ وَالْعَرَبَانُ مُحَوِّمٌ؟!

قَالَتْ: تَنْصِبُ فَخًّا

قال : يَجِيئُونَ بِطَعْمٍ يَجْعَلُهَا تَسْمَنُ !!

قَالَتْ: فَلْتَدْعُ اللَّهَ يُسَاعِدُنَا

أَوْ نَقْرَأُ يَا سَيِّدَ عَلَيْهِمُ... وَنُحَسِّنُ

قَالَ: وَكَيْفَ عَلَى شَطِّ هَوَانَا نَمْرُخُ؟!

وَعَلَيْهِ وُحُوشٌ فِي زِيِّ الْعَسْكَرِ

وَالْمَاءُ تَلَوَّثَ بِالْحِقْدِ

مِنْ أَوْحَالِ الْعَادِرِ يَجْأَزُ

لَا تَمَّخَزَنُ .. بِنَوَاةِ الْمَاءِ تَطَهَّرُ

فِي مَهْرِ الْأُمْنِيَّةِ الْأَعْلَى نَحْتَبِي

وَيَبَاءِ عَذْبِ نَسْكَرِ

أَوْ نَصْبِرِ

حَتَّى نَشْرَبَ مِنْ مَهْرِ الْكَوْثَرِ

قَالَ: وَكَيْفَ بِأَرْضِ الْوَطَنِ الْغَالِي نَتَّقَلُ؟

وَالْأَرْضُ مُلْغَمَةٌ وَبِمَوْتِ تَزْخَرُ

وَبِأَوَّلِ خَطْوِي خَطَرَ

وَبِثَانِي خَطْوِي أَخْطَرَ

قَالَتْ: نَحْفِرُ أَنْفَاقًا بِالصَّبْرِ

نَدْفِنُ فِيهَا مَلَمَحَنَا

فَتَكُونُ لِأَوَّلِنَا مَأْوَى

وَتَكُونُ لِآخِرِنَا مَعْبَرُ

نَأْتِي بِغِذَاءٍ يُشْمَرُ .. وَبِحُبِّ أَكْثَرِ

وَمَعَ اللَّيْلِ الْأَسْوَدِ

مَنْ مَخْبِئِنَا نَهْرَبُ

- يَا وَيْلِي .. نَفَقًا

يَا سَيِّدَةَ الْعَنْبَرِ

الْأَنْفَاقُ مُحَارَبَةٌ وَتُدْمَرُ

يَبْنُونَ جِدَارًا فَجِدَارًا

بِنْفُوسٍ أَصْغَرَ

تَصْغُرُ

قَالَتْ: فَلَنْسَسَ الْحُزْنَ قَلِيلًا..

تَتَغَازَلُ

يَا ذَوْبَ السُّكَّرِ

- السُّكَّرُ فِي حَلْقِي مُرٌّ

وَمَرَارُ السُّكَّرِ حَنْظَلٌ

قَالَتْ: حَلٌّ مَيْسُورٌ وَوَجِيدٌ

نَتَّعَاوَنُ كَيْ يَتَيْسَرَ

نَتَمَنِّطُقُ بِالظَّمِّ الطَّاعِي

مِنْ حِقْدِهِمُ الْأَسْوَدِ يَشْرَبُ

وَنَطِيرُ لِمَوْلَانَا تَبَخَّرَ

نَشْكُو طَمَاعاً فِينَا

يَنْصُرُهُ خَوْفٌ أَغْرَبَ

وَالْإِخْوَةَ بَاعُوا الْحَقَّ رَحِيصًا

لَيْسُوا ثَوْبَ الذُّلِّ الْأَجْرَبِ

قَالَ: الْآنَ أُحَاوِلُ

الْآنَ أَنَا مِنْكَ الْأَقْرَبِ



## يا حماة الحق هبوا

يَفْرُغُنَا جَجِيمٌ مِنْ عُرُوقِ  
مِنَ الْأَعْدَاءِ لِلْبَلَدِ الشَّقِيقِ  
وَمَهْلَعُ حِينَ تَفْجَعُنَا قَنَاءُ  
عَلَى أَشْلَاءِ أُخْتِ أَوْ صَدِيقِ  
وَيَنْفَطِرُ الْفُؤَادُ إِذَا رَضِيعُ  
تَغَضَّنَ وَأَنْطَفَأَ وَهَجُّ الْبَرِيقِ  
وَتَكَلَى ضَاعَ عُمْرَاهَا هَبَاءُ  
شَبَابِ الْعُمْرِ لِلْوَلَدِ اللَّصِيقِ  
وَضَاعَ الْبَيْتُ وَالْأَمَلُ الْمَقْدَى  
يُوجِّجُهَا الْمُحَنِّكُ فِي الْحَرِيقِ  
بِوَتِّ رُكْعٍ شَجَرٌ مُسَجَّى  
يُمَهِّدُ عَهْدَ خَارِطَةِ الطَّرِيقِ

وَتَكْتَبُ الضَّمَائِرُ عِنْدَ زَعْمِ

مُدَانِ الْفِعْلِ مَسْلُوبِ الْحُقُوقِ

وَتَنْهَقُ بِالصُّرَاخِ وَلَيْسَ يُجِدِي

أَتَأْتُونَ الْعَزِيمَةَ بِالنَّهْيِ؟!

نُؤَادِي يَا حُمَاهَةَ الْحَقِّ هُبُوا

إِلَى مَاضِي مِنَ الْمُجْدِ الْعَرِيقِ

أَلَا تَسْتَذْكُرُونَ بِسَبْقِ فَضْلِ

سَوَاعِدِ آزَرَتْ رُوحَ الْفَرِيقِ

أَلَا يُغْرِي لِعِزِّكُمْ طُمُوحٌ

يَبْذُلُ الْجَهْدَ وَالْعَزْمَ الْوَثِيقِ

وَنَدْفِنُ بَعْدَ يَوْمٍ مَا دَعَانَا

إِلَى الْأَحْزَانِ فِي بَحْرِ عَمِيقِ

أَذَاكِرَةُ الْعُرُوبَةِ تَحْتَ جِلْدِ؟!

سَمِيكَ مَاتَ مِنْ زَمَنِ سَحِيقِ

كَأَنَّ الْعِرْقَ مَمْلُوءٌ بِمَاءٍ

يَلْوُنِ أَحْمَرَ وَبِلَا رَحِيْقٍ

لِحَيْنِ يَهْدُنَا حِزْبِيَّ جَدِيدٌ

نَضُمُّ الْهَمَّ فِي حُزْنٍ وَضَيْقٍ



## حاصر فؤادك

حَاصِرُ فُؤَادِكَ وَاقْتَرَبَ .. لَا تَبْتَعدُ  
لَا عُزْبَةً لِلرُّوحِ لَوْ  
عَرَفْتَ طَرِيقَ وُصُولِهَا .. لِلْمُسْتَهْيِ  
حَتَّى وَإِنْ غَابَ الْجَسَدُ  
أَنْتَ الَّذِي فَوْقَ الزَّمَنِ  
لَنْ يَشْنُقُوكَ عَلَى حِبَالٍ؛ طِينِيهِمْ  
أَنْتَ الَّذِي بَعْدَ الزَّمَنِ  
فِي رَفَّةِ الْعَيْنِ الْمُنَى  
لَا تَبْتَسِسْ  
الْبَدْلُ أَبْلَغُ مَا تَقُولُ  
إِنَّ اخْتِرَافَ الصَّمْتِ وَالشَّجْبِ الْحَنَّا

بَعْدَ اغْتِرَابِ الْأَمْنِ وَالْخِلِّ الْوَقِيِّ

لَا تَبْكِينَ

مَاذَا دَهَاكَ تُقَدِّمُ الْقُرْبَانَ مَمْلُوءًا قَدَى؟!

حَتَّى وَلَوْ جَاءَتْكَ كُلُّ الْأَسْئَلَةِ

فَهِيَ اخْتِيَارُكَ وَالْمَنَى

أَخْبَارُهَا سَادَ الْمَكَانَ

ضِفَافُ لَوْنِ الْأَزْمِنَةِ

فِي صَفْحَةِ الْوَجْدِ الَّتِي

أَبْغَيْ نَسِيْتُ هُوَيْتِي

وَعَرَجْتُ عِنْدَ صَحِيفَةِ

السُّؤْمِ الْمُسَوَّدِ وَجْهَهَا

مِنْ إِخْوَتِي وَعَشِيرَتِي

كُلِّ الصَّلَاتِ مِنَ الدِّمَاءِ

خَذَلْنَنِي

أَتَقُولُ: إِنَّ جِهَاتِنَا هِيَ أَرْبَعٌ

وَتَضُمُّ حُلْمًا وَاحِدًا طَوَّلَ الْمَدَى  
 وَمَتَى نَنَامُ فَسَوْفَ يَأْتِي حُلْمُنَا  
 هَيَّا اِرْقُدُوا.. هَيَّا اخْشَعُوا  
 كَمْ حِيلَةٌ بَاتَتْ رَصِيدًا زَاخِرًا.. تُودِي بِنَا  
 لَا حُلْمَ يَأْتِي فِي مَنَامٍ يُفْلِحُ  
 وَيُحَقِّقُ الْأَمَلَ الَّذِي .. تَضْبُو لَهُ  
 اسْرِجَ مِنَ الْمَوْجِ الْخَيُْولَ.. رَبَّاطَهَا  
 امشَقُّ مِنَ الرَّعْدِ الْقَنَا  
 أَطْلُقُ عِنَانَ شِرَاعِهَا لِلْمُبْتَغِي  
 وَاقْدَحْ صِمَامَ الْعِزِّ فِي حَجَرِ الْعَطَشِ  
 يَأْتِي شَرَارٌ مِنْ هَيْبِ ثَائِرِ  
 الْأَرْضِ عَطَشَى  
 قَمِ فَاسْقِهَا مَهْجًا وَأَفِيدَةً كَثُرَ  
 فِي بَدْرِهَا كُلُّ الْأَمَلِ  
 فَتَعُودُ تُخْرِجُ حِلْمَهَا

مُهَجًّا جُدُّ

لَا يَعْرِفُونَ سِوَى السَّخَاءِ

عَطِيَّةً

غَابَاتُ مَرْجَانٍ .. وَجُتَّةُ زَهْرِهِ

بِإِيَّائِنَا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خريفٌ جذبٌ... عارى الأقواس!!



## عطرها

أُخْتَاهُ عُوْدِي وَأَنْظِرِي مَا أَرْوَعَهُ  
خَلَّفْتِ عِطْرًا فِي أَنْوْفِ مُشْرَعَةٍ  
لِي عُطُورِكَ وَأَنْثِي مِنْ دَرْبِنَا  
يَكْفِي الَّذِي أَحَدْتِهِ مِنْ زُوبَعَةٍ  
يَتَسَاجَرُ الْأَخْوَانِ حَوْلَكَ وَالشَّدَا  
يَتَصَوَّرَانِكَ بِالْغَرَامِ مُشِيَعَةٍ  
هَذَا يَقُولُ لَقَدْ أَتَتْ لِمُودَّتِي  
وَأَخُوهُ يَأْبَى أَنْ يَرَاكَ مُودَّعَةٍ  
وَالأُمُّ تَبْكِي كَيْفَ ضَيَعَهُ الْهُوَى  
كَمِ مِنْ وَلِيدِ أُمِّهِ مُتَوَجِّعَةٍ  
قَلْبِي عَلَى زَوْجِهَا فِي حِضْنِهِ  
ضَلَعٌ يَقِيهَا فِي اللَّيَالِي الْمُقْرِعَةِ

وَعَشِيقَةَ تَرْنُو إِلَى مُسْتَقْبَلِ

كَمْ رَيَّتَهُ بِأُمْنِيَاتِ مُرْعَةٍ

أَنْتِ الَّتِي جَرَّدْتَهُمْ مِنْ أَمْنِهِمْ

لَمَّا خَطَرْتَ أَضْعَفَ لُبِّ الْأَرْبَعَةِ

فَقَدَوْا بِبَابِكَ طَائِعِينَ كَأَتَمِّهِمْ

مِنْ شَوْقِهِمْ كَالْعَابِدِينَ بِصَوْمَعَةٍ

أَجْرَيْتِ فِي قَلْبِي نَزِيفًا جَارِحًا

وَالنَّفْسُ مِنْ أَلْمِ تَيْبَتْ مُوزَعَةٍ

أُتْرَى اعْتَصَرْتَ جَمِيعَ أَزْهَارِ الرَّبِّي

وَسَبَّحْتَ فِيهَا نَجْمَةً مُرَبَّعَةً؟!

أُتْرَى لَمَّتْ بِدِيْعٍ وَرَدِ حَدِيقَةٍ

إِنَّ الْوُرُودَ عَلَى الْعَرَامِ مُشْجَعَةٌ

وَنَثْرَتَهَا بِحَنَانٍ أَنْمَلَةٌ وَهَلْ

يَبْدُو الْجَمَالَ بِدُونِ أَيْدٍ مُبْدَعَةٍ

وَهَلَّتْ إِكْسِيرَ الْحَيَاةِ نَهَامَةً

حَتَّى الثَّمَالَةِ وَهِيَ لَيْسَتْ مُشْبِعَةً

حَتَّى غَدَوْتَ أَمِيرَةً تَخْطُو عَلَى

جُثِّ الرِّجَالِ بِبَسْمَةٍ مُتَّصِنَةً

لِي عَطُورِكَ وَأَنْتِنِي مِنْ دَرِينَا

يَكْفِي الَّذِي أَحَدْتِهِ مِنْ زُوبَعَةٍ



## أحي قلبك

زَيْنُ أَفْرَاحِكَ بِالْوَرْدِ      وَتَزِي، تَهَادِي فَتَانَا  
وَتَفْتَحْ مِثْلَ النَّوَارِ      وَازْرَعْ أَحْلَامَكَ بُسْتَانَا  
لَا تَتْرُكْ نَفْسَكَ تَسْتَجِدِي      فَيَصِيْبِكَ هَمُّ الْوَانَا  
وَتَعِيْسَ الْعُمْرِ بِلَا هَدَفِ      فَتَبُوءَ بِوَصْفِكَ كَسْلَانَا  
وَسَلَامِ النَّفْسِ بِعِفَّتِهَا      كَيْ تَأْخُذَ أَجْرًا وَتُصَانَا  
اسْتَعْمِلْ زُنْدَكَ مُحْتَرِفَا      كَيْ تَكْسِبَ عَيْشًا وَأَمَانَا  
فَتُعِزَّ يَدَيْكَ وَتُكْرِمَهَا      بِالطُّهْرِ وَتَعْمَلَ كَسْبَانَا  
اسْتَعْمِلْ عَقْلَكَ فِي تَقْوَى      لِتَنَالَ الْحَيْرَ وَتَزْدَانَا  
وَالْعَقْلُ الْأَسْلَمُ فِي جَسَدِ      يَبْقَى بِالصِّحَّةِ عَمْرَانَا  
اسْتَعْمِلْ عَيْنَكَ فِي الْكَوْنِ      تَرَعَاكَ عِنَايَةُ مَوْلَانَا

يَزِدَادُ يَقِينُكَ فِي رَبِّ  
لَمْ يَخْلُقْ خَلْقًا نَسِيَانًا  
اسْتَعْمِلْ قَلْبَكَ فِي حُبِّ  
مَحْيَا فِي عُمْرِكَ نَشْوَانًا  
لَا تَخْشَ اللَّوْمَ وَلَا ثِمَّةَ  
فَتَعِيشَ عَزِيزًا سُلْطَانًا



## المعطف الثلجي

وَالثَّلْجُ حِفَاطُ الْأَجْسَامِ  
وَالصَّمْتُ حَيَاءٌ وَسَلَامٌ  
وَكَثِيرُ الْأَقْوَالِ مُلَامٌ  
مِنْ حَالِ الْعَيْشِ بِأَوْهَامِ  
دِفءٌ يَحْيَاهُ بِإِنْعَامِ  
الْمُعْطَفُ ثَلْجِيٌّ فِعْلاً  
وَبَغَيْرِ لِسَانٍ: ذَا وَهْمٍ  
تُرْتَارٌ أَنْتَ كَعَادَتِكُمْ  
صَمْتِي قَدْ أَحْيَا عَضْفُورًا  
وَالصَّدْرُ لِأَمْنِهِ يَبْتَ

\* \* \*

وَحِدَائِي .. لَوْنِ الْفُسْتَانَ  
وَالعِطْرُ .. بَيَاضِ الْأَسْنَانِ  
مَنْ قَبْلِ الْأُنْثَى إِنْسَانٌ  
فِي الذَّرَّةِ كَوْنِ الْأَكْوَانِ  
تَتَحَدَّثُ عَنْ خُصْلَةِ شَعْرِي  
تُغْرِيكَ حَكَايَا الْأَلْوَانِ  
وَالأُنْثَى فِي عُمْقِي ذَاتٌ  
عِلْمِي فِي الْجَزْرِ وَفِي الْمَدِّ

وَأَخَالِفُ تَنْظِيمَ النَّسْلِ  
يُؤَلِّبُنِي وَضَعُ الْإِخْوَانِ  
لَوْ أَنَّكَ يَوْمًا تَفْهَمُنِي

هَمِّي مُشْكَلَةُ السُّكَّانِ  
فِي ظِلِّ حُقُوقِ الْإِنْسَانِ  
لَمْ تَشْكُ بَأَنَّا ضِدَّانِ



## عاشقان

عَلَى فَرْعِ الْمَحَبَّةِ رَفَّ طَيْرٌ

وَلَحْنُ الْحُبِّ يَعْرِفُهُ التَّمَاهِي

تَحَرَّكَ قَلْبُ حَبَّيْنِ فَذَا بَا

وَبَوْحُ الْحُبِّ أَسْرَفَ فِي التَّبَاهِي

وَتَحْتَلِطُ الرُّمُوزُ بِكُلِّ صَوْتِ

بِتَغْرِيدِ عَلَى نَغَمَاتِ آهٍ

تَأْمَلُ كُلُّ زَوْجَيْنِ حَبِيْبَا

يُنَاشِدُهُ التَّبَادُلَ وَالتَّنَاهِي

وَتَلْمَعُ مُقْلَتَا الْمُفْتُونِ زَهْوَا

يَفِيضُ الْحُبُّ فِي أَنْفَاسِ زَاهٍ

فَصَارَ الْعَاشِقَانِ حَمَامَتَيْنِ

وَوَضَلَ الْحُبُّ فِي الْأَجْوَاءِ وَآهٍ

بِأَجْنِحَةٍ تُرْفَرِفُ فِي هَنَاءٍ

وَرِيْشٍ نَاعِمٍ زَاهٍ وَبَآءٍ

وَيَحْتَلِسَانٍ مِنْ أَلْقِ الثَّرِيَّا

وَيَغْتَسِلَانِ مِنْ صَفْوِ الْمِيَاهِ

عَلَى فَرْعٍ تُؤَزِّجُهُ الْأَمَانِي

وَأَجْنِحَةٍ ضِيَا شَمْسٍ تُضَاهِي

وَعِنْدَ الْحَقْلِ وَالْبُسْتَانِ حَطًّا

يَذُوقَانِ الْحُبُوبَ بِغَيْرِ طَاهِي

يَهْزُ الْوَجْدُ أَعْطَافًا حَيَارَى

تَدَاعَتْ لِلتَّسَامُرِ وَالتَّبَاهِي

يَلْفُفُهُمَا شُعُورٌ بِاخْتِلَافِ

عَنِ الْإِنْسَانِ يَدْعُو لِإِتْبَاهِ

وَيَعْتَرِفَانِ أَنَّهُمَا أَضَاعَا

نِظَامَ الْكَوْنِ فِي فَيْضِ التَّشَاهِي

إِذَا الْمَغْبُوتُونَ أَخْطَأَ فِي مُرَادٍ

يُثُوبُ لِرُّشْدِهِ .. عَفُوا إِلَهِي

وَمَنْ يَجِدِ السَّعَادَةَ فِي سِوَاهُ

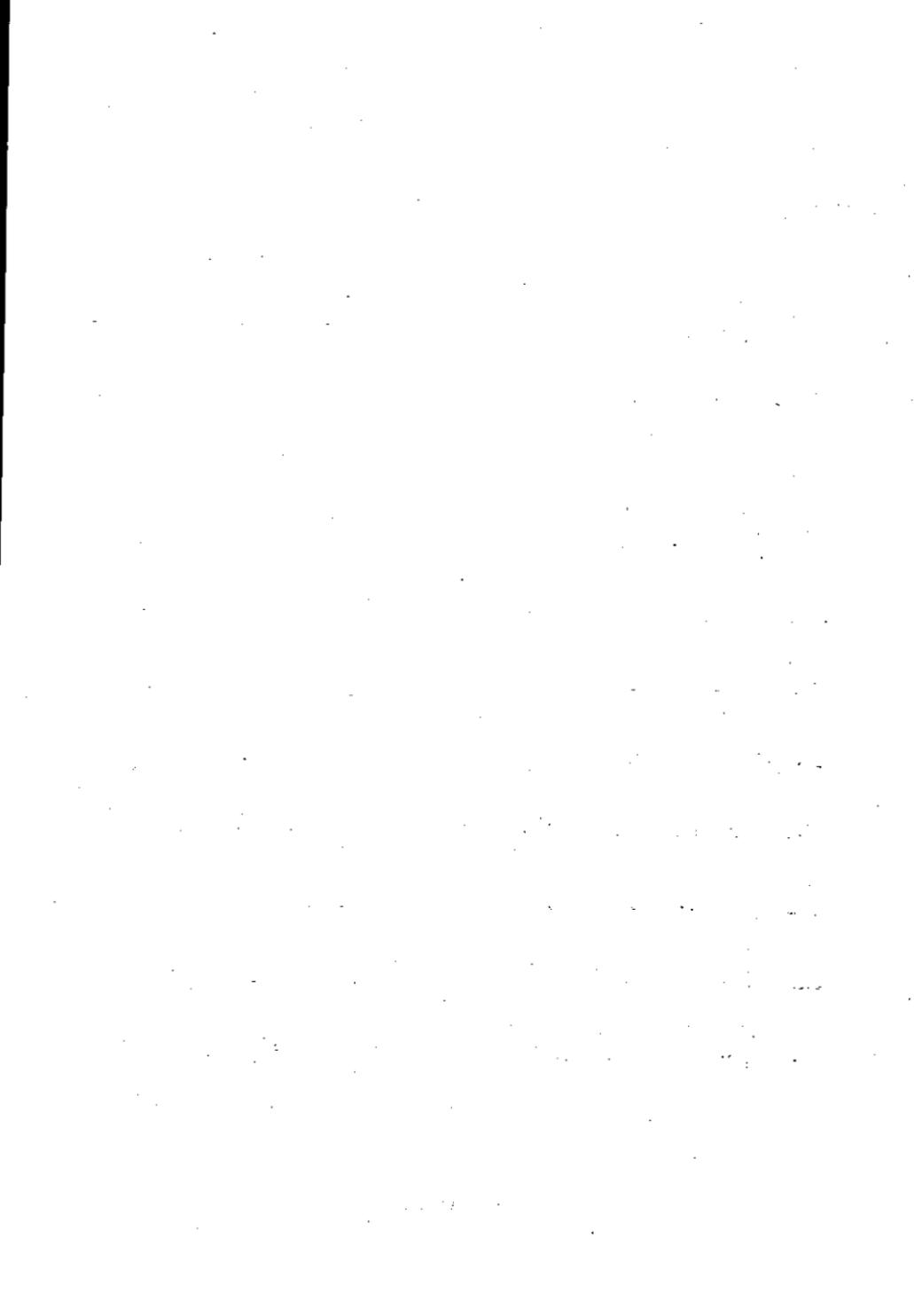
أَضَاعَ الْعُمْرَ فِي غَمَرَاتِ سَاهِ



## يا شاعرا

أَعْطَاكَ رَبِّي مِنْزَلَكَ  
وَعَلَى كَثِيرٍ فَضْلَكَ  
وَأَدْفَعِ بِهَا مَا أَنْقَلَكَ  
نَازِلَ بِهَا مَنْ نَازَلَكَ  
حَايَسْتَقِيمُ عَلَى الْفَلَكَ  
طَالَ الْمَدَى وَاسْتَرَزَكَ  
دِيٍّ وَاجْنِهَا مُسْتَقْبَلَكَ  
وَادِعُ الْمَلِيكَ لِيَحْمِلَكَ  
وَالْأَجْرُ فِي الْحَالِينَ لَكَ  
تَلْقَى نَعِيمًا جَلَّلَكَ  
يَا رَبَّنَا مَا أَعْدَلَكَ

يَا شَاعِرًا مَا أَجَمَلَكَ  
هَذَا إِلَهُكَ مُلْهِمٌ  
فَاجْهَلِ أَمَانَةَ وَاهِبِ  
جَاهِدِ بِهَا أَعْدَاءَنَا  
وَاصْنَعِ بِهَا حُلْمًا طَمُو  
وَاسْتَرْجِعِ الْحُلْمَ الَّذِي  
زَيْنٌ وَلِيَدِكَ بِالْبَا  
وَأَزْحَمُ صَغِيرًا سِنَّةً  
وَقُرْ كَبِيرًا وَأَزْعَهُ  
كُرْسُ لَطِيبِ مَوَدَّةٍ  
الآن فَأَلْكَ أَوْ غَدًا



ردي عليه

بَكَيْتُ لِيَاكَ يُنَاجِي السَّحَابَ

وَيَشْكُو حَيًّا بِأَرْضٍ بَعِيدَةٍ

تَمَّتِي لِقَاءَ بِفَضْلِ الرَّبِيعِ

وَبَيْنَ الْوُرُودِ يَرَاهَا وَدُودَهُ

وَوَظَلَ يَجُوبُ بِأَوْهَامِ فِكْرِ

خَوَاطِرَ تَجْبُو وَأُخْرَى وَلِيدَةٍ

يُنَادِي طُيُورَ الْفَضَاءِ تَعَالِي

وَهِيَ تُغْنِي أَغَانِ مَحِيدَةٍ

يُنَغِّمُ صَوْتًا يَجُوبُ الْفَضَاءَ

مَعَ الطَّيْرِ يَعْزِفُ وَيَشْدُو نَشِيدَةٍ

يَضُمُّ الْوُرُودَ لِيَنْسِجَ مِنْهَا

قَلَائِدَ وُدٍ وَزَهْرٍ نَضِيدَةٍ

تُزَيِّنُ نَحْرًا وَصَدْرًا وَخَضْرَا

لِتَحْيَا بِدُنْيَا الرَّبِيعِ فَرِيدَةٍ

وَقَدَّرَ هَوَاهُ وَجَدَّتْكَ صَمْتًا

وَكُنْتِ بِصَمْتِكَ هَذَا عَيْنِدَةً

وَتَسْتَعْذِبِينَ صُرَاخَ الْجِرَاحِ

بَدَوْتِ بِتِلْكَ الْجِرَاحِ سَعِيدَةً

فَرُدِّي عَلَيْهِ فَقَدْ عَاشَ عُمْرًا

يُرَدِّدُ فِي الْقَلْبِ: أَنْتِ الْوَحِيدَةُ

\* \* \*

لَمَحْتُ خَيْالًا يَطُوفُ بِدَرْبِي

وَيَحْطُوبِيهِ خُطُواتِ وَثِيدَةٍ

وَيَحْمِلُ وَجْهًا كَبَدْرِ السَّمَامِ

عَلَّتْهُ عِيُونَ تَبِيَّتْ سَهِيدَةٍ

بِصَوْتِ كَلْحَنِ شَجِيٍّ سَمِعْتُ

أَنَا.. هَا أَنَا مِنْ دُعَاهَا فَقِيدَةٍ

وَمَا كُنْتُ بِالْجِسْمِ أَبْعَدُ عَنْهُ

وَلَا كُنْتُ يَوْمًا بِذِهْنِي شَرِيدَةٍ

وَمَا شَاهَدَ الْغَدْرَ مِنِّي يَوْمَ

فَكَيْفَ يَرَانِي فِيهِ زَهِيدَهُ

هُوَ أَيُّهُ اللَّغْبُ بِالْكَلِمَاتِ

فَيَنْسِجُ مِنْهَا مَعَانِي جَدِيدَهُ

وَضَاعَ صُرَاخِي هَبَاءَ كَمُوجِ

تَبَدَّدَ فَوْقَ صُخُورِ عَتِيدَهُ

فَلَيْسَ بِغَيْرِ الْخَيَالِ يُعَانِي

يُظَنُّ حَرَارَةَ قَلْبِي بُرُودَهُ

وَلَيْسَ بِغَيْرِ الْخَيَالِ أَمَاتَ

بِأَنْفَاسِ صَدْرِي حَيَاةَ وَوَلِيدَهُ

تَفَنَّنَ فِي الْكَلِمَاتِ وَأَمْسَى

يُحِطُّ الْخَيَالُ حُرُوفَ قَصِيدَهُ





رابعاً: موسم قلبى

ربيع دائم... يزهر الأمان



## خَمَائِلُ عِشْقِي ١١

تُرَى مَنْ تَكُونُ إِذَا لَمْ أَكُنْ  
أَنَا النَّجْمُ يَرْفُلُ فِي زَهْوِهِ  
أَنَا وَزِدَّةٌ يَسْتَهْيِهَا الرَّبِيعُ  
أَنَا الْكَبِيرَاءُ اتَّسَاعَ الْمَدَى  
وَسِرُّ الْبَرَاءَةِ لَوْ تَبَتَّغِي  
وَسِحْرُ الْأَنْوَةِ فِي خُطْوَتِي  
وَسَدْوُ الْبَلَابِلِ فِي نَبْرَتِي  
كَأَنَّ الْجَمَالَ بِلَحْنِ خُلُودِي  
وَمَنْ بَيْتِ عِزٍّ وَدِينٍ وَتَقْوَى  
وَمَنْ أَرْتَضِيهِ لِقَلْبِي مُنَى  
وَتُورُ الْبُدُورِ بِضَوْوِي أَنَا  
بَعِيدُ الْمَنَالِ وَقَيْضُ مُنَى  
وَتَاجُ لِزْهَرِ الرَّبَا وَالسَّنَا  
صَدَاهُ الشَّمُوخُ وَفَجْرٌ دَنَا  
سَتَلْقَاهُ حَتْمًا مَصُونًا هُنَا  
وَهَمْسُ بِيَانِي شَهِيِّ الْجَنَى  
وَهَدَاةُ نَفْسِي كَنْبَعِ الْهَمَا  
أَسِيرٌ وَجُودِي عَلَيَّ حَنَا  
وَفِي كُلِّ حَيٍّ ظِلَالٌ لَنَا  
خَمَائِلُ عِشْقِي نَمَتْ سَوْسَنَا



## مازلت أهواه

أَجَاهِدُنِي لِأَنْتَسَاهُ	أَنَا مَا زِلْتُ أَهْوَاهُ
وَلَمْ يَبْخَلْ بِنَجْوَاهُ	فَلَا بِالسُّهْدِ عَذْبَنِي
وَقَلْبُ الصَّبِّ أَشْجَاهُ	وَلَمْ يَقْصِدْ يُورِّقُنِي
صُدُودِي بَاتَ شَكْوَاهُ	وَذَوَّبَ بَعْضَ مُهَجَّتِهِ
يُقَدِّمُ مِنْ حَنَائِيَاهُ	وَأَصْبَحَ تَحْتَ نَافِذَتِي
لَعَلَّ اللَّهَ يَرَعَاهُ	وَوَجَدَانِي يُقَيِّدُهُ
هُوَ طَاهِرَةٌ عَطَائِيَاهُ	وَوَاعَدَنِي بِطَيْبِ هَوَا
صِرَاعِ الْمَوْتِ لُقْيَاهُ	وَلَكِنِّي وَلِي عُنْدَرِي
وَأَخْسَى الْجَمْرَ أَخْشَاهُ	عَذَابُ اللَّهِ أَحْذَرُهُ
وَمَنْ سَبَقَتْهُ عَيْنَاهُ	تَوَعَّدَ مَنْ بِمَنْزِلَتِي



## مثل الورد تكويني

أَنَا يَا مُشْعِلَ الْقَلْبِ  
إِذَا مَا اهْتَاجَتِ الذِّكْرَى  
وَإِنْ طَافَتْ بِهِ النِّجْوَى  
وَإِنْ يَعْتَلُّ يُمْرِضُنِي  
لَمَّا إِذَا لَمْ تُشَاكِلْنِي  
وَصَالَاكُمْ رَجَا قَلْبِي  
وَتُقْصِيَنِي عَنِ الْعَقْلِ الْـ  
إِلَى رُكْنٍ بِهِ الْأَحْلَا  
حَرِيرَ الْحُبِّ الْبِسْنِي  
فَهَاذِي مُهَجَّتِي طَوْعًا  
هَوَايَ فِي شَرَايِنِي  
دُمُوعُ الْعَيْنِ تُلْهِئُنِي  
سَرَى كَالنَّهْرِ يَرُونِي  
وَإِذْ يَنْهَلُ مِحْنِي  
كَمَا يُرْضِيكَ تَبْغِينِي  
وَعَطْفًا دَامَ يُغْرِينِي  
لَذِي كَمْ بَاتَ يُشْقِينِي  
مِنْ عَيْنَيْكَ تُذْنِينِي  
وَحُلُو الْقَوْلِ يُرْضِينِي  
وَنَبْضُ الْقَلْبِ يَكْفِينِي

فَهَلْ أَحْيَا بِلَارِيٍّ

وَمَنْ يَحْيَا بِلَا ذَنْبٍ

وَمِثْلُ الْوَرْدِ تَكُونِي

فَلَمْ يُخَلِّقْ مِنَ الطَّيْنِ



## عروس النيل

عَرُوسُ النَّيْلِ فِي جِلْبَابِهَا الْفِضِّيِّ

وَفِي الْإِبْطِ الْفَتَى الْجِنِّيِّ

يَزْرَعُ حُلْمَهُ

فِي النَّيْلِ

مَوْجُ النَّيْلِ تُغْرِيه

عَرُوسٌ فِي تَأَلُّقِهَا

تَسِيرُ لَيْهَوِ عَايَتِهَا

مُطْمَئِنَّةً

خُطَى أَنْعَامِ

وَتَعْرِفُ أَنَّ بُغِيَّتِهَا

مَصَّبُ الْمَاءِ فِي بَحْرِي

وَهَذَا الْيَوْمُ مَوْعِدُهَا

مَعَ الْأَقْدَارِ  
وَتَعْرِفُ أَنَّ مَأْمَلَهَا  
وَشَيْكَ حُصُولُ  
وَتَعْرِفُ أَنَّ نَبْتَهَا  
بِهَاءُ نَبَاءُ  
وَتَعْرِفُ أَنَّ مَنَزِلَهُ  
بِحِضْنِ النَّيْلِ  
أَصْدَافُ الْهَوَى هَمْسُ  
إِلَى السَّمَوَاتِ  
فَإِنْ يَغْفُ  
عَرُوسُ الْحُلْمِ لَا يَأَلُ  
وَإِنْ يَقْعُدُ لِجَاسُوبِ  
يُوَاصِلُهَا  
وَإِنْ رَكِبَ الْفَضَاءَ عَدَّتْ  
مُضَيِّفَتَهُ

وَكُلَّ نِسَاءِ عَالَمِهِ  
فَمَهْمَا قَالَ مِنْ سِرِّ  
سَتَفَهُمُ رُوحَ مَقْصِدِهِ  
وَفِيهِ يَشَعُّ فَيْضُ النُّورِ

أَلْوَانَا

فَرَأْسَاتٍ مُلَوَّنَةٌ  
فَيُحْرِقُهُنَّ  
وَيُبْقِي بَبْضَةَ السَّمْرَاءِ  
تُشْعِلُهُ

يُجْمَعُهَا بِأَنْثَى النَّيْلِ حُلْوَتُهُ  
وَيَفْعَلُ مَا يُؤْهَلُهُ

يَكُونُ لِقَلْبِهَا الرُّبَانَ  
حَرَكَ مَرْكَبِ الذُّكْرَى

تِيحَاةِ الْعَالَمِ الْآخِرِ  
مِنْ الْأَحْلَامِ وَالْأَمَالِ أَشْوَاقُ

وَإِنْ نَادَتْهُ غَادَتُهُ  
فَقَدْ حَازَ الْمُنَى رَغَدًا  
وَإِنْ ضَاعَ اللَّقَاءُ سُدَى  
بِرِحْلَةٍ حُلْمِهِ عَفْوًا  
يَعُودُ يُعَانِقُ الْأَحْلَامَ  
يَسْتَنْظِرُ  
وَيَسْتَنْظِرُ



## أسموبك

صَحِيحٌ عَرَفْتُ بِنَفْسِي الْجَمَالَ  
فَكَيْفَ تَرَانِي أُحِبُّ الدَّلَالَ  
أَرَاكَ أَخَذْتَ عَلَيَّ الْجُحُودَ  
أَعْرِفُ نَفْسِي وَأَمْضِي بِهَا  
جَنَيْتَ عَلَيَّ أَهْذِي أَنَا  
فَلَيْسَ يَتِمُّ لِنَفْسِي جَمَالَ  
صَحِيحٌ عَرَفْتُ بِنَفْسِي الْجَمَالَ  
تَهَلَّتُ كَثِيرًا حَنَانَ الْحَنَانَ  
فَأَيْنَ أُحِبُّ نَفْسِي عَنْكَ  
تَمَنَعْتُ عَنْكَ فَكَانَ اتِّهَامًا  
فَهَلْ لَوْ عَلِمْتَ حَقِيقَةَ أَمْرِي  
تَمَنَعْتُ عَنْكَ وَلَيْسَ دَلَالًا  
وَلَكِنْ جَمَالِي مِنْ صُنْعِكَ  
وَأُنْكِرُ مَا هُوَ مِنْ حَقِّكَ  
وَنُكْرَانَ مَا نَلْتُ مِنْ فَضْلِكَ  
وَأَغْلِقُ قَلْبِي عَلَى عَهْدِكَ  
أَرَانِي الضَّحِيَّةَ مِنْ فِكْرِكَ  
إِذَا لَمْ تَكُنْ هِيَ فِي قُرْبِكَ  
وَمَرَاتُهُ هِيَ مِنْ رُوحِكَ  
وَذُقْتُ الْمَعَانِي مِنْ كَفِّكَ  
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ مَا مِثْلِكَ  
بِأَنِّي تَوَيْتُ عَلَى غَدْرِكَ  
أَبْقِضِي الْيَقِينَ عَلَى وَهْمِكَ  
لَأُزْفَعَ نَفْسِي إِلَى قَدْرِكَ

وَأَجْعَلْ رُوحِي تُحْطَى الْمَحَالِ  
مَمْنَعْتُ عَنْكَ لِشِدَّةِ حُبِّي  
مَمْنَعْتُ رَغْمَ امْتِلَاكِكَ لِي  
عُلُوءًا عَلُوءًا وَتَسْمُوبِكَ  
مَخَافَةَ أَسْقُطُ مِنْ عَيْنِكَ  
لَأَحْفَظَ عِفَّةَ نَفْسِي لَكَ



## أحبك حبين

أحِبُّكَ حُبَّيْنِ يَا عَاشِقِي  
تَلَوْنُ رُوحِي .. وَتَرْسُمُ ذَاتِي  
أحِبُّكَ حُبًّا طَغَى بَعْدَ نَائِي  
وَرَاخَ يُقَلِّبُ فِي صَفْحَاتِي  
وَحُبًّا أَتَانِي فَأَمْسَيْتُ أَنْثَى  
تُقَدِّمُ حُبًّا بِكُلِّ اللُّغَاتِ  
وَاللَّهُ فَضْلُ هَوَى أَشْتَهِيهِ  
كَأَنِّي فِيهِ مَلَكَتُ حَيَاتِي  
رَضَا اللَّهُ رَبِّي فَأَكْرِمُ بِهِ  
وَمَا هَوَاتٍ فَلَا بُدَّاتِ  
إِلَيْهِ التَّجَأْتُ .. عَلَيْهِ اعْتَمَدْتُ  
هُوَ اللَّهُ يُعْرِفُ كُلَّ صِفَاتِي

وَمَا قَدَّرَ اللَّهُ مَا مِنْهُ بُدٌّ

رَضِيْتُ بِهِ مِنْ رِضَاهُ تَبَاتِي

فَيَا قَمَرًا جَاءَ أَبْهَجَ لِيَلِي

وَنَدَى نَهَارِي بِالْأَغْنِيَاتِ

وَأَضْفَى عَلَى حُلْمِ عُمْرِي ابْتِهَاجًا

تَنْزُرُ بِمَعْسُولِهِ أُمْنِيَاتِي

فَأَخِيَاهُ مِنْ بَعْدِ مَوْتِ بَطِيءٍ

وَأَنْسَاهُ مَا كَانَ مِنْ ذِكْرِيَاتِي

فَمَنْ ذَا يَلُومُ وَمَنْ ذَا يُغِيثُ

غَرِيْقًا تَشَبَّثَ بِالْمَكْرُومَاتِ



## بي حفيّا

قَدْ تَرَكَ الصُّبْحَ عَيْنِي  
لَمْ يُذَوِّبْنِي حَيْنِي  
إِنْ أَفَاقَ الْقَلْبُ يَوْمًا  
وَعَفَا الْحُبُّ بِصَدْرِي  
إِنْ أَكُنْ فِي الْأَرْضِ حَيًّا  
وَالهَوَى فِي مُقَلَّتِيَا  
حَاضِرًا عَنكَ لَدَيَّا  
لَمْ يَكُنْ سَيْنَفَا عَتِيَا

\* \* \*

فِي الْمَسَاءِ الْهَمْسُ شَدُوُّ  
وَلَأَجْلِي صَارَ أَحْلَى  
لَفْظُهُ وَشَّاهُ حُسْنُ  
نَشْوَةِ فِي الْكَوْنِ تَسْرِي  
كَلَّ الْحُبُّ الْمُحْيَا  
فِتْنَةً فِي نَاطِرِيَا  
كُلُّ شَيْءٍ ذَابَ فِيَا  
كَانَ بِي رُوحًا حَفِيَا



## حلمت به

فَتَى بِالصُّبْحِ مَرَوِيًّا  
يُقَدِّمُ مَا يُقَدِّمُهُ  
يُؤَخِّرُ مَا يُؤَخِّرُهُ  
بِرُوحٍ مِنْهُ مَرْضِيَّةٌ  
وَلِإِمَّا غَابَ أَوْ حَضَرَ  
يُظِلُّ الْقَلْبُ حَقَاقًا  
أَرَاهُ نَسَمَةً عَبَّرَتْ  
تَعُودُ إِلَيَّ تُنْعِشُنِي  
كَعِطْرِ الْوَرْدِ مَنْدِيَّةٌ  
أَرَاهُ فِي غُدُوِّ الطَّيْرِ  
تَرُوحُ تَعُودُ  
أَسْرَابًا وَإِشْرَاقًا

أَرَاهُ زَوْرَقَ النَّجْوَى  
وَأَطْيَارًا مُغْرَدَةً  
كَأَحْلَامِ مُورَدَةٍ  
يُغْنِي كُلُّ مَا فِيَّ  
وَيَسْمَهُ نَغْرَهُ الْهَيْمَى  
تُغَارِ لِنِي  
وَتُؤْنِسُ وَخَدِّي أَبَدًا  
وَتَمَلُّونِي بِعَفْوِيَّةٍ  
إِذَا مَا اشْتَقْتُ رُؤْيَتَهُ  
أَرَاهُ دُونَهَا شَكًّا  
بِبَابِ الْبَيْتِ جُنْدِيًّا  
بِتَجْسِيدِ وَمَاهِيَّةٍ  
إِذَا أَلْقَاهُ فِي صَخْوِي  
إِذَا الْأَشْعَارُ مَلْغِيَّةٍ  
وَحِينَ أَرَاهُ فِي غَفْوِي

أَرَى الْأَعْمَاقَ مَرَضِيَّةً  
فَهَلْ أُنْسَاهُ؟ لَا أُنْسَى  
وَهَلْ ذِكْرَاهُ مَنَسِيَّةً  
تَشَكَّلَ فِي رُؤْيَى قَلْبِي  
فَتَى بِالصُّبْحِ أَحْلَامُ  
بِمَاءِ الطُّهْرِ مَرْوِيَّةُ



## تكسر قممي

حَنَانُ الْحُبِّ لَمْ يُنْكِرْهُ صَبٌّ  
بُحُورُ الشُّعْرِ فِي مَعْنَاهُ تَغْرَقُ  
فَمَا وَفَتْ الْمَعَانِي فِيهِ وَضْفًا  
وَلَا قَوْلٌ بِقَافِيَةٍ مُحَقَّقُ  
وَلَا عِرْزٌ يَدُومُ وَلَا نَعِيمٌ  
وَلَا قَلْبٌ مُحِبٌّ وَلَا يُفْتَقُ  
وَكَمْ ذَابَ الْمُحِبُّ بِشِدْوِ لَفْظِ  
فَتَزْدَهُرُ الرِّيَاضُ لَهُ وَتَعْبَقُ  
وَيَنْشَرِحُ الْقَوَادِ بِمَا حَوَاهُ  
مِنَ الْإِنْعَامِ وَالْأَلْحَانِ تُسَبِّقُ  
وَكَمْ غَنَى الْغَرَامُ جَمِيلَ لَحْنِ  
وَلَمْ يَثْمَلِ بِمَعْسُولٍ فَيَغْدَقُ

فَتُبَجِّرُ فِي هَوَاهُ عَلَى هَوَاهُ

سِنُونُ الْعُمْرِ بِالْأَفْرَاحِ تُنطَقُ

أَيَاهُفَ الْفُؤَادِ عَلَى حَبِيبِ

كَنَجْمٍ فِي سَمَاءِ الْكَوْنِ أَشْرَقُ

وَكُنَّا مِنْ قَدِيمٍ فِي انْتِظَارِ

بِجَفْنِ شَاخِصٍ فِيهِ تَعَلَّقُ

مَلَكْتُ بِحُبِّهِ الدُّنْيَا جَمِيعًا

تَكَسَّرَ قُمْقُمِي وَالرَّبُّ أَعْتَقُ



## حزن

عَجِبْتُ لِطُولِ دُمُوعِي تَصُبُّ  
عَلَى الْوَجْتَيْنِ هَيْبَ الزَّمَنِ  
كَأَنِّي اقْتَرَفْتُ ذُنُوبَ الْأَنَامِ  
وَأَخِيَا لِأَجْلِ سِدَادِ الثَّمَنِ  
بِمَدِّ وَجَزْرِ مَكْرُ حَيَاتِي  
وَتَهْوَى صَدَاقَةَ عُمْرِي الْمِحْنِ  
أَرَانِي ضَلَلْتُ طَرِيقِي وَأَنِّي  
أَسِيرٌ بِدَرْبِ شَدِيدِ الْحُزَنِ  
إِذَا مَا تَبَسَّمَ يَوْمًا بِوَجْهِهِ  
نَسِيتُ عَذَابِي نَسِيتُ الشَّجْنَ  
وَسُرْعَانَ مَا يَتَوَارَى صَفَائِي  
فَكَيْفَ هَوَى شَطْطِهِ يُؤَمِّنُ

لَمَّاذَا ضَلَلْتُ طَرِيقِي لِمَاذَا؟

وَمَطْمَعُ قَلْبِي دَنِيءٌ مَرِينُ

تُرَانِي أَرَدْتُ عُرُوجَ السَّمَاءِ

وَأَنَّ بِقُوَّةِ عَزْمِي وَهَنُ

تُرَانِي أَرَدْتُ اخْتِرَاقَ الْبِحَارِ

وَخَوْضَ الْغِمَارِ بِغَيْرِ سَفْنُ

وَلَوْ يَتَأْتِي لِثَنِي وَتَأْمُ

مَعَ الدَّهْرِ مَاذَا يَضِيرُ الزَّمَنُ

وَمَاذَا إِذَا مَا اللَّيَالِي بَعْطَفِ

تُسَجَّلُ صُلْحًا خَلِيَّ الدَّخَنُ

وَتَكْسِيرُ عَن مِعْصَمِي قَيْدَهَا

تَشَوُّقُ قَلْبِي لِذِفَاءِ السَّكَنُ



## صَبَاحًا يُغْنِي

مَخْتُكَ قَلْبًا ثَرِيًّا وَعِطْرًا  
وَجَمَلْتُ يَوْمَكَ وَرُذَا وَسِحْرًا  
عَلَى عَرْشِ صَدْرِي تَيْبٌ بِحُبِّ  
وَفِي نُورِ عَيْنِي صَلَّيْتَ فَجَرًا  
وَأَشَدُّو لِقَلْبِكَ فِي كُلِّ يَوْمٍ  
أَجُّكَ حُبًّا يُعَمَّرُ دَهْرًا  
وَأُرْسِلُ طَيْرِي يُتَرَجِّمُ عَنِّي  
صَبَاحًا يُغْنِي يُرْتَّلُ ظَهْرًا  
وَمُهَجَّةٌ قَلْبِي اسْتَحَالَتْ غِنَاءً  
تُغْنِي بِحُبِّكَ سِرًّا وَجَهْرًا

عَصَافِيرُ صَدْرِي تُشْفِئُ حَرْفًا

يُحِطُّ بِسِفْرِ بَعِينِكَ يَفْرَا

كَتَبْتُكَ شِعْرًا جَمِيلًا وَذُبْنَا

بِحَرْفِ أَيْتِي تَفَرَّدَ نَثْرًا

أَمَا كُنْتَ تَدْعُو سُجُودًا لِرَبِّي

يَجُودُ بِمِثْلِي عَيْرًا وَزَهْرًا

أَقَمْتَ اللَّيَالِيَ نَجْوَى فَضَاءِ

وَتَذْرِفُ دَمْعَكَ شَوْقًا وَجَمْرًا

وَتَلْمَسُ نَجْمًا لِأَنِّي نَطَقْتُ

بِفَائِضِ عِشْقِي لِتَزِدَادَ قَدْرًا

بِتَخَنَانِ قَلْبِي شَفِيتَ جِرَاحًا

وَكُنْتَ الْمُلُوقَ فَمَا طَقْتَ صَبْرًا

وَمَا أَنْتَ تُنْكِرُ مَا قَدْ صَنَعْتُ

وَتَشْكُو فَرَاغًا بِقَلْبِكَ مُرًّا

كَأَنِّي أَنَادِيكَ فِي بَطْنِ وَادٍ

عَلَيْهِ طَلَّاسٌ يُبْقِيهِ قَفْرًا



## عطري شذا

وَعُدْتُ إِلَيْكَ حَبِيبِي أَنَا  
 أَلَوْنُ صُبْحِكَ بِالْأُمْنِيَّاتِ  
 جَهَلْتُ جُهُودِي وَتَبَضُّ فُؤَادِي  
 وَسُقْتُ ادِّعَاءَ مَلْسُولَا أَيْ  
 وَهَذَا فُؤَادِي يَرُومُ التَّقَانِي  
 فَإِنْ خُتِّهُ عَزَّ عَنْكَ ضِيَاهُ  
 بَتَاجِ زُهُورِي وَعِطْرِي شَذَا  
 وَأُسْعِدُ لَيْلَكَ إِلَّا إِذَا  
 فَهَلْ تَسْتَقِيمُ حَيَاتِي كَذَا  
 بَعَيْنِ رَمَادًا وَأُخْرَى قَدَى  
 وَهَذَا وَصَالِي وَالْمُخْتَذَى  
 وَإِنْ صُتِّهُ أَمْرُهُ حَبَّذَا

\* \* \*

فَوُدُّ بِوُدِّ وَوَضِلُّ بِوَضِلِّ  
 وَلَسْتُ أَقُولُ بِحُلُومِ الْكَلَامِ  
 فَإِمَّا شَعُورٌ يَجِيشُ وَيَسْمُومُ  
 وَإِمَّا فِرَاقٌ بِغَيْرِ جِرَاحِ  
 قَمَا عَاشَ حُبٌّ وَجِدَ الْمَدَى  
 أَقْدَمُ قَلْبِي إِلَيْكَ فِدَا  
 يُيَاهِي حَبِيبَا يَكِيدُ الْعِدَا  
 يُعَلِّمُ كَيْفَ يَكُونُ الْهُدَى

## مواسم الغياب

هِيَ دَمْعَتِي قَدْ بَلَلَتْ رِمَشًا يَجِفُّ نِدَاؤُهُ

هِيَ رَجْفَةٌ فِي الْقَلْبِ يُخَنِّقُهَا الْعِنَادُ

وَتَسْأَلُنِي الْحَيْرَى أَنَا

كَيْفَ اللَّقَاءِ بِهَا وَهِيَ يَرْمِي بِنَا؟

وَشَدَاهُ يُنْدِرُ بِالضَّبَابِ

وَكَيْفَ حُلْمٌ بِأَسْقُ

تُذْرِي بِهِ رِيحٌ حَقُودُ

أَيَغَافِلُ النُّوَارَ يَا غُصْنَ الْقَصِيدِ؟!

أَيَسَاغِلُ التُّسَاكَ فِي أَقْصَى الْمَدَى؟!

أَوْ لِلْغِيَابِ مَوَاسِمُ؟

هَلْ لِلْحُضُورِ مَرَاسِمُ؟

وَمَتَى لِمَوْسِمِهِ الْإِيَابُ؟

لَا بَدَّ لِلْقَلْبِ الْعَنِيدِ يُبَدِّلُ الصَّمْتَ الْعَيْدُ  
لِيُطَبِّبَ الْجُرْحَ الَّذِي لَا مُتَّهَى إِلَّا لَهُ  
كَيْ تَسْتَقِيمَ حُرُوفُنَا  
حَرْفٌ يَغْدُو السَّيْرَ فِي نَتْفِ الْغَرَامِ الْمُحْتَرِقِ  
فِي زَوْرِقِ الْأَيَّامِ حَيْثُ مَضَى الْهُوَى  
حَتَّى يَمِيلُ بِجَاهِنَا  
مَنْ يَدْفَعُ الْعُمَرَ الْهَدَى؟  
مَنْ يَكْسِرُ الْحَوْفَ الْعَيْبَى؟  
يَا مُلْهِمِي لَمْ يَكْتَمِلْ لِلنَّصِّ بَاقِي وَدَّهِ  
يَا وَبَلَّهَا أَرْوَاحُنَا كَمْ حُرِّقَتْ  
يَا وَبَلَّانَا إِنْ لَمْ نَكُنْ  
بِمَلَامِحِ النُّورِ الَّذِي شَرِبَ الْمَدَى  
إِنْ يَعْتَرِفُ  
بَدَّلْتُ بِاللَّيْلِ الشَّتَى رِبْعَ عُمْرٍ مُزْهِرٍ  
أَيَقْظَتْ حَائِطَ دَرْبِهِ بِالْأَغْنِيَاتِ السَّاهِرَةِ

وَدَعَوْتُهُ حَفْلًا تَرَاقِصُهُ الطُّيُورُ الْعَاشِقَةَ

وَلَيْسَتْ ظِلٌّ بِنَجْمَةٍ مُتَشَوِّقَةٍ

يَا وَبِلْتِي إِنِّي بِحُلْمٍ وَاحِدٍ مُنْذُ اخْتَجَبْتُ

قَلْبِي بِشُغْلِ دَائِمٍ يَمْحُو الغَضَبُ

وَيَعُودُ يَسْبِقُهُ الأَمَلُ

أَمْخِيلُ القَلْبَ الحُنُونَ يَمُدُّ وَرَدَ حَنِينِهِ

وَمَرَّبْتُ الشَّجْنَ الَّذِي مِنْ حَمْلِهِ مَالُ العُنُقِ

ثُمَّ ارْتَجَافِي كَالطُّيُوفِ مُسَافِرِهِ

لِبِرَاءَتِي مِنْ ذَنْبِهِ ....

سَكَنَ الدَّوِي



## وجه فينوس

امرأة أهوى حتى العشق

امرأة تصدق كل الصدق

تعرف من أجمل منها

لا تهتر

لو أن نساء الدنيا يتجمعن

فلا لا فرق؟!

وأراها أجمل سحرا

لا تُشبهها واجدة في الخلق

أقنعها

كيف تُصاهي وجهك يا فينوس

قامتها

عُودُ الْأَبْنُسِ  
وَأَصَابِعُ كَفَّيْهَا  
كَعْيُونِ الْمَاءِ لِمُوسَى  
مِنْهَا يُرَوِّي عَرَبٌ وَمَجُوسٌ  
تَضْحَكُ.. تَضْحَكُ  
يُؤَثِّرُنِي صَوْتُ مَمْسُوسٍ  
بِالسَّخْرِ وَبِالنَّعْمِ الْمَخْسُوسِ  
فَأَذُوبُ أَذُوبُ بِضِحْكَيْهَا  
تُوقِظُنِي كَلِمَتُهَا  
أَنْتَ الشَّاعِرُ  
وَالشَّاعِرُ مَتَّبِعُ  
وَتَهِيمُ  
تُلَوِّنُ عَكْسَ الْمَوْضُوعِ  
وَتُجَاوِلُ هَذَا أَوْ ذَاكَ وَتَلْكَ  
بِإِلْحَاقِ مَشْرُوعِ

أَوْ قَلْبِي كَمْ تَرَكَبُ آفَاقًا

تَخْتَالُ

وَكَا لَأَسْطُورَةَ بِالْجِنِّ تَضُوعُ

لَكِنَّ عِنْدَ وُضُوحِ الرُّؤْيَةِ مَا نَمَّ تَجِيدُ

وَيَرْبُّ مُحَمَّدٍ حَلَفْتُ

وَيَرْبُّ يَسُوعُ

وَأَنَا تَقْتُلُنِي الْحَيْرَةُ

لَمْ يَضُدُّ أُنِّي

دَوْنْتُ بِشِعْرِي

هَذَا النَّوْعَ

فِي حُسْنِ الْأُنْتَى



## حلق هنا

بَيْنَ الْوُرُودِ قَرْنُفُلَهُ	حَدِّقْ لِتَعْرِفَ مَنْ أَنَا
يَ فَتَزِدْهُي فِي الْقَائِلَةِ ٥٠	تَسْتَقْبِلُ الصُّبْحَ النَّدِيَّ
شَوْكِي لِكُفِّكَ مِقْصَلَهُ	فَإِذَا طَمِعْتَ بِقَطْفِهَا
إِنْ حَيْرَتْكَ الْأَسْئِلَةُ	الطُّهْرُ لَوْنُ مَعَاظِفِي
زَهُوُ الْفَرَاشِ النَّازِلَةِ	بَيْنَ الطُّيُورِ قَرَأَشَةُ
تُ لَهُ بِقَدْرِ الْأَتْمَلَةِ	لَوْ كُنْتَ نُورًا مَا هَفَوُ
مُ تُرِيدُ تُجْنِي سُنْبَلَهُ	إِنْ غُضَّتْ فِي بَحْرِ الْغَرَا
أَوْ رُمْتَ مِنْهُ الْغَائِلَةَ	وَطَمِعْتَ فِي رِيْقِ النَّدَى
بِ وَغَابَ عَنْكَ فَوَاصِلُهُ	لَرَمَاكَ شَطِيٌّ لِلضُّبَا
بِ تَزْدِرِيكَ السَّابِلَةَ	فَوَجَدْتَ نَفْسَكَ فِي عَدَا

اخْذَرْ وَلَا تَعْجَلْ أَنَا  
بِمَنْزِلِ سَلَامٍ مِّنْزِلِي  
بِنْتُ الْكِرَامِ الْفَاضِلَةِ  
دَوْلَا لِحَاظَا قَاتِلَةِ  
وَلَمَنْ يُقُودُ الْقَافِلَةَ

(\*)



---

(\*) القائلة: وقت القيلولة.

## كما قررتِ دنيانا

تَقُولُ الشُّعْرَ مُنْسَابَا  
فِيَا عُمْرِي وَيَا أَمَلِي  
وَأَحْلَى الشُّعْرِ مَا قِيلَ انْسِيَابَا  
تُغْنِي صَادِحًا حُسْنِي  
حَبِيبَ الْقَلْبِ مَا الْحُسْنُ  
سِوَى شَدْوِ  
يُضَاهِي حُسْنَكَ الْأَبِي  
وَمَنْ عَيْنِكَ أَشْتَاقُ  
عَلَى خَدَّيْكَ أَعْنَابِي  
هِيَ الْأَخْلَامُ يَا عُمْرِي  
نَعِيشُ الْحُلْمَ فِي صَحْوِ  
وَنَفْتَحُ فِي الْهَوَى بَابَا

وَتُسْأَلُ عَنْهُ فِي أَمَلٍ  
 وَكَمْ فِي الْحُبِّ أَقْمَارٌ  
 وَأَنْجُمٌ تَمَلَأُ الدُّنْيَا  
 وَعِنْدَ وُصُولِنَا غَابَا  
 وَكَيْفَ الْحُبِّ أَنْكَرُهُ  
 وَحُبِّكَ ذَوَّبَ الْقَلْبَ  
 وَمَا أَلْفَاهُ قَدْ تَابَا  
 تَرَى هَلْ نَلْتَقِي يَوْمًا؟  
 يَدُورُ الْفُلُكُ دَوْرَتَهُ  
 وَيُغْلِنُ فِي الْمَدَى الْقُرْبَى  
 وَكَيْفَ نَظَلُّ أَعْرَابَا  
 وَكَمْ فِي الْحُبِّ عُدْبَنَا  
 وَكَمْ نَجْمٍ بِأَفْلَاكِ الْهُوَى ذَابَا  
 كَمَا قَرَّرْتِ دُنْيَانَا  
 هِيَ الدُّنْيَا مُجْمَعٌ شَمَلَ قَلْبَيْنِ عَلَى وَعْدِ

وَتَحْزَنُ إِنْ تَفَرَّقْنَا بِلَا أَمَلٍ  
وَحِينَ الشَّطُّ يُبْعِدُنَا  
يَغْصُ الحَلْقُ بِالدَّمْعِ  
وَتُغْلِقُ فِي الهَوَى بَابَا



## وتلفت القلب

سِرِّ بِرُوحِي أَسْفَرَا	فَرَعُ بِقَلْبِي أَمْرَا
أَخِيَا مَدَاهُ وَأَذْفَرَا	لَمَّا نَسِيْمٌ طَيِّبٌ
حَطَّ الرَّحَالُ وَأَخْبَرَا	يَأْتِي كَصُبْحِ مُنْهَجِ
عَافَ الْمَنَامَ وَأَقْمَرَا	صَوَّبَ الْفِنَاءِ بِمَنْزِلِي
سَاقَ الْحَتَّانَ مُعْبَرَا	عِنْدَ السِّيَاحِ تَرَجَّلَا
سَيْفُ الْيَمِينِ مُشْهَرَا	يَدُهُ الشَّمَالُ بِوَزْدَةِ
نَادَى نَسِيمًا مُبْهَرَا	وَالْبَابُ عِنْدِي مُشْرَعٌ
مَا زَالَ عُوْدًا أَخْضَرَا	فَتَلَفَّتَ الْقَلْبُ الَّذِي
يَسْتَأْقُ لَوْ أَنْ يُثْمَرَا	يَسْتَأْقُ طَيِّبَ وِدَادِهِ
وَزْدَ الْجَمَالِ الْمُزْهَرَا	وَسَقَاهُ مِنْ صُبْحِ النَّدَى
جَعَلَ الْمُرَارَةَ سُكْرَا	عَشِقَ الْحَيَاةَ بِحُلُوهَا
تَهَلَّ الْحَتَّانَ وَأَكْثَرَا	طَعْمُ الْهَيَاءِ بِثَغْرِهِ

رَكِبَ الْحَيْآَالَ وَزَادَهُ  
وَهَجُّ بِقَلْبٍ مُّتَرَعٍ  
يَهْفُؤُ لِرَوْضِ شَيْقٍ  
فَدَعَوْتُ رَبِّي عَافِنِي

يَبْغِي سَلَامًا أَنُورَا  
يَمْحُو الضَّبَابَ لِكَيْ نَرَى  
أَمْضَى الْحَيَاةِ مُسَهَّرَا  
مِنْ شَرِّ حَقْدٍ أَغْبَرَا



## لِصِمَّتِكَ رَجَعُ

وَتَسْأَلُ أَهْلَ الْهَوَى كُلَّ يَوْمٍ  
عَلَيَّ كَمَا كَمِثِلِ الْمُنَادِي بِوَادٍ  
فَمَا عَاشِقٌ دَلَّ يَحْظَى بِحُبِّ  
حَيِّينَ يَخْشَى حَسُودًا يُعَادِي  
وَمَا عَاشِقٌ دَلَّ يَشْقَى بِحُبِّ  
حَيِّينَ وَهُوَ جَرِيحُ الْفُؤَادِ  
وَتَسْأَلُ نَجْمَ السَّمَاءِ لَا يُجِيبُ  
وَكَيفَ يُجِيبُ بِذَلِكَ الْبِعَادِ؟!  
تُنَادِي عَلَيَّ خِلَالَ الْفِرَاقِ  
فَتَسْمَعُ رَجْعَ الصَّدى الْمُسْتَعَادِ  
تُقَشِّشُ فِي اللَّيْلِ عَن مُقَلَّتِي  
وَمَا فَارَقْتُكَ عِيُونَ السُّهَادِ

فَهَا أَنَا جِئْتُ فَسَلْ مَا تُرِيدُ

سُؤَالَكَ نَبْضُ يُزِيحُ عِنَادِي

حَيِّي وَمَا مَرَّ يَوْمٌ عَلَيَّ

وَرَبِّكَ إِلَّا هَجَرْتُ رُقَادِي

وَمَا مَرَّ طَيْفٌ لِحَبِّكَ إِلَّا

أَعَدْتُ عَلَيْهِ حَنِينَ وَدَادِي

وَأُرْسِلُ طَيْفِي عَبْرَ اللَّيَالِي

يَطُوفُ الْبِلَادَ بغيرِ رَشَادِ

لِيَسْأَلَ عَنْكَ فَمَا قَرَّ جَفْنِي

كَأَنِّي أَنَادِيكَ يَوْمَ التَّنَادِ

وَأَسْأَلُ طَيْفَ الْقَطَا فِي حَيَاءِ

يُجِيبُ أَنَا الطَّيْرُ لَسْتُ بِهَادِ

وَأَنْتَ تُنَاجِي بِصَمْتِ الْقُبُورِ

لِصَمْتِكَ رَجَعُ وَحُزْنُكَ بَادِ

حَبِيبِي مَا خُنْتُ بَلْ مَا سَلَوْتُ

وَلَمْ يَيْدِ الْبُعْدُ أَمْرَ فُؤَادِي

وَدَمَعَهُ عَيْنِي لَا تَسْتَقِرُّ

طِوَالَ فِرَاقٍ لَهُ فِي ازْدِيَادِ

وَمَا كُنْتُ أَبْغِي لِحُبِّكَ وَأَدَا

عَلَى اللَّهِ صَنْرِي وَأَضْلُ اعْتِيَادِي



## غفران شمسي

يَقِفُ الْأَمْسَ  
أَمَامَ الشَّمْسِ يَقُولُ:  
أَيْنَ الشَّمْسُ؟  
لَمْ تُشْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ  
لَمْ يَطْلُعْ نُورُ  
وَالْعَالَمِ الْغَيْمِ  
يَتَلَمَّسُ رَأْسًا  
يَتَحَسَّسُ جِيدًا  
أَوْ جَسَدًا  
يَتَسَاءَلُ: هَلْ  
كُونِي مَوْجُودًا؟  
أَتَطِلُّ حَيَاةً

طَبِيبُهُ

كَانَتْ بِالْأَمْسِ

• • •

يَقِفُ الْيَوْمَ

أَمَامَ الشَّمْسِ ضَعِيفًا

يَتَصَبَّبُ رُوحًا

يَنْزِفُ حِسًّا

يَرْسُمُ الْوَأَنَّا مِنْ جَمْرٍ

كَيْ لَا تَغْضَبَ مِنْهُ الشَّمْسُ

• • •

يَقِفُ الْيَوْمَ أَمَامَ الشَّمْسِ

يَسْتَلْهِمُ فِكْرًا

وَيُدَوِّنُ نَبْضَهُ

يُحْضِرُ أَحْزَانَنَا

وَيُدَوِّبُهَا فِي قَارُورَةِ عَشِقِي وَهَيَامِ

كَيْ تَرْضَى عَنْهُ الشَّمْسُ

\* \* \*

يَقِفُ الْآنَ أَمَامَ الشَّمْسِ يُنَاجِي

ذَنبِي مَغْفُورًا يَا شَمْسِي

يَنْدِمِلُ الْجُرْحُ

يَلْتَمِ الصَّدْعُ

وَتَعُودُ لِعُمْرِي بِهِجَةٌ أَيَّامِي

وَسَيْنَا خُضْرًا

مَعَ غُفْرَانٍ مِنْ نُورِ حَبِيبَةِ قَلْبِي

شَمْسُ



## نورونار

أَنْتَ فِي الْإِنْسَانِ نُورٌ      أَنْتَ فِي الْأَشْعَارِ نَارٌ  
ضَاعَ لُبِّي فِي الْمَعَانِي      كُلُّ مَا صَوَّرْتَ حَارٌ  
يَا فُؤَادِي كَمْ تُعَانِي      مِنْ هَيْبِ لَا خِيَارِ  
كَمْ تَحَرَّقْتَ بِسَوْقِ      مِنْ لَطْفِ أَوْ لَا نَفْجَارِ  
كَمْ تُعَانِي فِي لَيْالِ      حَرَّكَتْ نَجْمًا يَغَارِ  
حِينَ أَعْلَى النَّفْسِ حُلْمٌ      طَائِرٌ بِالْقَلْبِ طَارِ  
حِينَ قَالَ الْيَوْمَ عِنْدِي      شَبَهُ غِرْلَانَ الْقِفَارِ  
حَيْثُ شِئْتَنِي أَكُونُ      مِثْلَ جِمْلَانَ صِعَارِ  
ثُمَّ مَنَى نَفْسَهُ سِجْدًا      نَا بِحُوتِ أَوْ سَوَارِ  
لَيْنَ الْقَلْبِ الْعَصِيِّ      كُلُّ مَا يَرْجُوهُ صَارِ  
مُنْذُ أَنْ سَلَّمْتُ أَمْرِي      تَاهَ فِكْرِي بِاخْتِصَارِ

رُحْتُ أَنْسَى مَا دَعَانِي      يَوْمَهَا.. خَوْفَ الْفِرَارِ  
ثُمَّ صَارَ الْجُمْرُ مَاءً      عِنْدَمَا سَبِقَ اعْتِدَارُ



## نعم أميرة

ملاك الأمرِ عندي في سُموي  
ومفتاح السَّيرِة  
ولا يُرضي طُموحي زيفَ قولٍ  
وما استهوى فُؤادي أو نظيرَه  
تراني إن يُداعِبني نَداهُ  
أطيرُ لِحِجرتي طَرَبًا  
وَطَيَّرْتُ عَصافيري الصَّغِيرَه  
إِخالُ العُمَر مُبتهِجًا وَأزهُو  
بِعَيْنِ العَيْنِ مِنِّي وَالبَصِيرَه  
وَأشتمَّ عَطُورَ النُّسَمَةِ الغَرَاءِ  
تُرْسِلُ وُدَّهَا  
عَبْرَ الأَثِيرِ

تَقُولُ أَمِيرَتِي أَنْتِ الْأَثِيرَةُ

تَرَانِي إِنْ يُطَوِّخُنِي النَّوَى

أَضْمُ الْحُزْنَ بَاقَاتِ مُلَوَّنَةٍ

وَنَحْلَاتِ غَرِيرَةٍ

وَلِي قَلْبٌ سِوَى الْقَلْبِ

يَقْلِبِ الْقَلْبِ مُتَشِيرُ

يُلْمَلِمُ مِنْ حَنَائِيَاهُ

النَّفَايَاتِ الْحَطِيرَةِ

يُطَهَّرُهُ بِمَاءِ الصَّيْرِ وَالْبَرْدِ

وَيَجْلُوهُ بِفِضَّتِهِ الْمُنِيرَةِ

وَفِي الْحَالَاتِ يَغْلِبُنِي الْأَمَلُ

يُشَكِّنُنِي عَلَى نَفْسِ الْوَتِيرَةِ

أَلَا فَاهْدَأْ قَلِيلًا أَيُّهَا الْمَغْرُورُ

لَا أَرْضَا قَطَعْتَ وَلَا سَطِيرَةَ



## غصن نما

طَيْرِي الْمُهَاجِرُ بِالْمُنَى  
مِنْ كَرَمِهِ زَيْتُونَةٌ  
كَرْمُ الْمَحَبَّةِ وَافِرٌ  
فِي مُهَجَّتِي سَهْمٌ رَمَى  
شَدُو الْكَلَامِ بِقَلْبِهِ  
يَطْوِي الْفَضَاءَ مُعَرِّدًا  
يَطْوِي بُحُورًا إِنَّمَا  
إِنِّي بِلَهْفَةٍ عَاشِقٍ  
فَأَفْصَحُ تَهْدِي لَوْعَتِي  
بَيْنَ الْقَوَادِمِ عِزَّةٌ  
قَلْبِي لَهُ مُحْمِيَّةٌ  
فَأَهْنَأُ رَعْتَكَ مَحَبَّتِي

فِي جِيدِهِ غُصْنٌ نَمَا  
كَرْمًا وَحُبًّا أَقْسَمَا  
وَنَمَارُهُ تُغْرِي اللَّمَى  
أَهْلَابِهِ وَيَمَنْ رَمَى  
شَوْقُ الْعِيُونِ تَكَلَّمَا  
تَغْرِيدُهُ مِلءُ السَّمَا  
نَازًا بِقَلْبِي أَضْرَمَا  
فِي قَلْبِهِ نَزْفُ الدَّمَا  
وَاجْهَرُ بِكَوْنِكَ مُغْرَمَا  
رُغْبُ الْجَنَاحِ تَبَسَّمَا  
فَاضَتْ أَمَانًا مُكْرَمَا  
وَأَصَابَ مُبْغِضَكَ الْعَمَى

## ينام الليل

يَنَامُ اللَّيْلُ فِي جَفْنِي

أَيَا سَجْنِي

وَيَضْحُو الصَّخْوُ فِي عَيْنِي

عَلَى وَجْعِي

وَفِي أَلْقِ عَلَى شَفْتِي

يَقُورُ الحُثْمُ مِنْ بَيْنِي

وَيَضْحُو الحُثْمُ مَرْسُومًا عَلَى سَمْتِي

فَإِنْ أَغْفُ فَيَا حُلْمِي

وَإِنْ أَضْحُ فَيَا فَرْجِي

وَيَبِّئِ الحُثْمُ وَالصَّخْوُ

أَنَا أَنْتِ

تَعَالَى وَالحَمَلِي عَنِّي

أَكَالِيلاً بِهَا وَرَدِي  
تَعَالَى جَرَّبِي لِحْنَا  
عَلَى تَوَلِي  
فَأَنْتِ الْمِغْزَلُ الْمَيْمُونُ  
يُحْيِي جَوْدَةَ السَّبْكِ  
فَلَا تَنْسِي هَوَى عُمْرِي  
عَدَابَاتِي  
وَلَا تَنْسِي عَلَى الْقَهْرِ  
الْمَلَّاتِ



## المؤلفة في سطور

- عضو اتحاد كتاب مصر / عضو مجلس إدارة نادي القصة /  
عضو مجلس إدارة قصر ثقافة الجيزة.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي / عضو جمعية الأدباء
- عضو جمعية الكاتبات المصريات / عضو نقابة الصحفيين
- ليسانس لغة عربية وعلوم إسلامية / كلية دار العلوم -  
صحفية بدار الهلال
- معتمدة مؤلفة دراما ومتحدثة بالإذاعة المصرية
- لها عدة سهرات درامية بعنوان: بعنوان:  
أمي ولكن - السلطان والراعية - ابنة المليونير  
وبرنامج عاشت الأسامي ثلاثون حلقة

## صدر لها :

- اتهام: مجموعة قصصية، الهيئة العامة للكتاب.
- إخراج: مجموعة قصصية، سلسلة الكتاب الفضي بنادي القصة
- حب لم يعرفه البشر : رواية

- إبليس في أجازة: مسرحية، نشر ألكتروني
- أيام مع يحيى حقي (دراسة عن شخصيته من خلال علاقتي الشخصية ومشاهداتي).
- الأبراج : (دراسة في علم الفلك والنجوم والفرق بين أبراج السماء وأبراج الصحف) مركز الراية للنشر والإعلام.

### وللأطفال:

- اسمك معلومة وفزورة- الأستاذ فوزيرو: سلسلة للأطفال، الهيئة العامة للكتاب.
- (جولة مع عروس النيل) (عشرة أجزاء)
- (فضائل الشهور العربية) (١٢ جزء)
- (ندي وشجرة العصافير.. وقصص أخرى)

### في الدراسات الإسلامية:

- (عجائب سورة البقرة)
- (عجائب سورة النور)
- (عجائب سورة العنكبوت)

- (الإمام مالك بن أنس)
- (الإمام أبو حنيفة النعمان)
- (الإمام أحمد بن حنبل)
- (الإيتيكيت في الإسلام)
- (حقائق مذهلة في جسم الإنسان)
- (موسوعة الدعاء المستجاب)
- هذه المجموعة عن مركز الرؤية للنشر والإعلام
- الحجاب رؤية إسلامية دائمة
- ردا علي كتاب الحجاب رؤية عصرية
- دار إسلام شمس للنشر

#### تحت الطبع:

- (أنا ودمي)
- (عيني عينك)
- (عنكوبيات) مجموعة من وحي النت
- تناول كتابتها بالنقد والتحليل نخبة متميزة من كبار النقاد،

ونشرت أعمالها في جميع الصحف والمجلات المصرية وبعض المجلات العربية.

ترجمت بعض أعمالها للغة الإنجليزية.

### الجوائز والتكريمات

- جائزة روزاليوسف في القصة القصيرة
  - تكريم من منتدى المثقف العربي
  - تكريم من جمعية المترجمين واللغويين المصريين مايو ٢٠٠٨ بالتعاون مع منتدى خالد مشالي
  - تكريم من محافظة شمال سيناء (الاتحاد الإقليمي للجمعيات الأهلية)
  - تكريم من جامعة كفر الشيخ (كلية الطب البيطري)
  - تكريم من فتنس الرياضية
- البريد الإلكتروني :

nadiakelany@windowslive.com



## فهرس القصائد

الصفحة	القصيدة
٣	● الإهداء .....
٥	● المقدمة .....
<b>أولاً: موسم ديني</b>	
٩	رسول الحق .....
١٢	بريئة مبرأة .....
١٧	يا نفس .....
٢٠	وقفة مع النفس .....
٢٣	صراع .....
٢٥	أستغفرك ربي .....
٢٧	قال عبد الله .....
٣٠	لا تحزن .....
٣١	للقلب الغاضب .....

## ثانياً: موسم وطني

٣٧	..... والروح فيها
٤٠	..... حيوا الشباب
٤٢	..... أيقظ الرمل
٤٤	..... بغداد
٤٦	..... ثوبها دفاء ولين
٤٨	..... زيتوننا مرا
٥٠	..... بين الغيوم والقمر
٥٥	..... يا حماة الحق هبوا
٥٨	..... حاصر فؤادك

## ثالثاً: موسم قومي

٦٥	..... عطرها
٦٨	..... أحي قلبك
٧٠	..... المعطف ثلجي
٧٢	..... عاشقان
٧٥	..... يا شاعرا
	..... ردي عليه

## رابعاً: موسم قلبي

٨٣	..... خائل عشقي
٨٤	..... ما زلت أهواه
٨٥	..... مثل الورد تكويني
٨٧	..... عروس النيل
٩١	..... أسموبك
٩٣	..... أحبك حين
٩٥	..... بي حفا
٩٦	..... حلمت به
٩٩	..... تكسر قمممي
١٠١	..... حزن
١٠٣	..... صباحا يغني
١٠٦	..... عطري شذا
١٠٧	..... مواسم للغياب
١١٠	..... وجه فينوس
١١٣	..... حدق هنا

- ١١٥ ..... كما قررت دنيانا
- ١١٨ ..... وتلفت القلب
- ١٢٠ ..... لصمتك وجع
- ١٢٣ ..... غفران شمسي
- ١٢٦ ..... نور ونار
- ١٢٨ ..... نعم أميرة
- ١٣٠ ..... غصن نما
- ١٣١ ..... ينام الليل
- ١٣٣ ..... • المؤلفة في سطور
- ١٣٧ ..... • فهرس القصائد

