

ديوان

طغفولة المطر

بقلم

نادية كيلاني



مكتبة عزة الزبد

الاهداء

أحمد الله
العلي القدير
الذي منحني موهبة وأرَيْتُهَا طويلاً
فتمهدا الله برعايته حتى خرجت
إلى النور بإذنه
شكراً لك يا رب

■ المقدمة

رتبتُ ديواني الأول إلى مواسم أربعة، وهذا الديوان إلى أمواج أربعة؛
 موجةٌ رقراقة تُهدد الجسد فوقها وتمرجحه؛ هي موجة القلب.
 وموجة عاتية تقلبه رأساً على عقب؛ هي موجة الوطن .
 وموجة تأرجحه بين الهدوء والهدر؛ هي موجة الحياة.
 وموجة تجلس أمامها على الشاطئ تتأمل قدرة الخالق وتسبح
 بحمده؛ هي موجة الروح.

ثم بمشورة الأصدقاء نصحوا بموجة خامسة تسمى موجة
 الصبا.. وهي ما بين السنوات ١٩٧٢ / ١٩٧٣، فتحملوا فترة أعتزُّ
 بها لا أريد أن أسقطها.

وبين موجة وموجة يتكلم ديواني بما داخل بحره من لآلئ
 وأحجار كريمة.. غالباً.

أَمْوَاجٌ تَسْبِغُ فِي قَلْبِي
 وَالزَّيْدُ الْمَفْتُونُ عِلَاةٌ

أَمْوَاجٌ تَغْسِلُنِي دَوْمًا

بِالْمَاءِ الْبَارِدِ سُقْيَاةَ

أَمْوَاجٌ عَطَشِي لِلْحُلْمِ

لِلصُّبْحِ يُسَبِّحُ مَوْلَاةَ

أَمْوَاجُ اللَّهِ عَلَى كَتِفِي

وَتُرْتَّبُ بِالْوُدِّ يَدَاةَ

أَمْوَاجٌ تَغْلِبُنِي فِيهَا

وَكَأَنِّي الْقَمَّةُ مُلْقَاةَ

لَمْ أَعْرِفْ أَيْنَ سَتَقْدِفُنِي

لِلشَّطِّ الْمَوْصُوفِ حَيَاةَ

رُؤْيَاةُ غَابَتْ عَنْ عَيْنِي

فَمَتَى تُسَعِدُنِي لُقْيَاةَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

人

مَوْجَةُ الرُّوحِ
التَّأْمَلُ وَالْهُدُوءُ



1.

■ ■ أجل الأحرزان

أَجَلِ الْأَحْزَانَ صُبْحًا إِنَّهُ صُبْحُ طَهْرٍ
 أَجَلِ الْأَحْزَانَ لَيْلًا وَأَسْأَلِ الْمَوْلَى الْقَلْبِيزِ
 أَجَلِ الْأَحْزَانَ دَوْمًا إِنَّهَا حَتْفُ الْقُبُورِ
 إِنَّ مَا فِي الْكَوْنِ لَحَنٌ صَاغَهُ رَبُّ كَيْسِرِ

**

يَا صَدِيقًا لِلْمَعَالِي هَذِهِ الدُّنْيَا غُرُورُ
 إِنَّهَا فِيهَا ضُيُوفٌ ثُمَّ لِلْمَوْلَى نَصِيرُ
 فَتَكْحَلْ بِالْمَعَانِي وَتَدْتَرِبِ بِالْحُبُورِ
 سَتَرِي فِي الْكَوْنِ نُورًا وَجَمَعَا الْأَوْعِيْرُ

**

جَنَّةُ الْحُرِّ بِقَلْبِ عَامِرٍ فِيهِ السُّرُورُ
 لَوْ عَلَى فَرْشِ حَرِيرِ أَوْ بِكَهْفٍ مِنْ حَصِيرِ

عَيْشُكَ الْمَأْمُولُ فِيهِ دُونَ هَمِّ فِي الصُّدُورِ
 شَرِبْتُ الْمَاءَ زُلَالًا مِنْ رِيٍّ مِنْ غَدِيرِ
 شَاكِرًا بِالْحَمْدِ دَوْمًا حِينَ لِلْخَيْرِ تَمُورُ
 لُقْمَةُ الْعَيْشِ بِصَبْرِ حُلُوةٌ عِنْدَ الْفَقِيرِ

**

سَبِّحِ الْمَوْلَى مَلِيًّا نَاطِقًا: رَبِّي غَفُورُ
 رَبَّنَا يَا لِقَاكَ فَزِدَا فَزَوِّدْ بِالضَّمِّ مِيرُ
 دَاعِيَا: رَبِّي أَجْرَنِي مِنْ عَزُولٍ أَوْ غُرُورِ
 دَاعِيَا: رَبِّي أَعْنِي خَيْرُ رَاعٍ أَوْ مُجِيرِ
 إِنَّ لِلْمَوْلَى جُنُودًا فِعْلُهُمْ مَا يُؤْمَرُونَ
 يَكْتُبُونَ الذَّنْبَ عُذْرًا يَرْحَمُونَ الْمُسْتَجِيرِ

**

■ ■ قبضة ربح

أنا بالممثلِ خِلائي أريدُ علوًّا أفناني
 بطولِ الكونِ أو عرضِ سأذكركَ ما تخطَّاني
 وما في العيشِ من وقتٍ قصيرٍ ليسَ ينهاني
 فهذا منتهى عمري وسوفَ أعيدُهُ ناني
 عقدتُ العزمَ أن أمضي كما ينبغيهِ وجداني

**

أراني حازمًا فكري بأولى الشئِ فالأولى
 وأنشدُ كلَّ ملحمةٍ كلامًا فارقًا نجلا
 يُقالُ بأنني قد حُز ن عمقَ الشغْرِ والسَّهلا
 تظَلُّ النَّاسُ تذكُرني بذكرِ ما أثيري المثلَى
 وهذا الأمرُ يسعدني ويُعلي في الدُّنا شاني

**

أُرِيدُ بِنَاءَ نَاطِحَةٍ تُحَاكِي دَوْلَةَ الْقَمَمِ
لَوْلِدِ الْوَلَدِ مَرْفُوعَا بِكِبْرِ مِنْهُ فِي شَمَمِ
لِعِزِّ أَرْتَجِي كَوْنِي بِأَوْجِ الْقَوْمِ وَالشَّمَمِ
يَظَلُّ الرَّأْسُ مَرْفُوعَا بِطُولِ الذُّكْرِ وَالْهَمَمِ
وَكُلُّ النَّاسِ تَغْبِطُنِي وَيَشْمُخُ فِيَّ بُيُتَانِي

**

أُرِيدُ أَوْقِيمُ مَشْرُوعَا يُدِرُّ الرُّبْحَ مِنْهُ وَفَيْزِ
أَكُونُ وَلِيَّهُ الْمَشْمُوعَا لَ بِالْإِعْجَابِ وَالتَّقْدِيرِ
أَعْيُنُ وَفَوْقَ مَنْظُورِي وَأَنْصِي عَنْهُ أَيَّ غَرِيزِ
وَأَبْقَى الْأَمْرَ النَّاهِي أَقْرُرُ دُونَ مَا تَبْرِيزِ
وَلَا رَأْيِي يُخَالِفُنِي وَمَا أَحَدٌ تَخَدَّنِي

**

عَرِفْتُ بِغَمْرَةِ الْأَخْلَا مِ صَوْتِ الْقَلْبِ نَادَانِي
أُرِيدُ أُرِيدُهَا دُنْيَا وَكَيْفَ يَعَاقِبُهَا الْعَانِي
وَلَمْ أَحْفَظْ لِأَخْرَتِي مِنْ الْأَعْمَالِ قُرَانِي
وَلَمْ أَتَحَرَّرْ لِي بَيْتَا بِسَاحِ الْخُلْدِ أَوَانِي

فِيَارَبِّ السَّمَاءِ عَفَوَا أَبْعَدَ الْجَهْدِ خُسْرَانِي؟

**

تُرَى الْقَاكَ يَا رَبِّي وَمِلءُ الْقَلْبِ قَبْضُ الرِّيحِ؟
 فَعَنْ لَيْلِي سَيَسْأَلْنِي قِيَامًا فِيهِ أَمْ تَسْبِيحِ
 أَقُولُ الشُّعْرَ نَاصِيَتِي عُرِفْتُ بِهِ وَقِيلَ فَصِيحِ!!
 وَأَحْجَلُ كَيْفَ يَا وِثْيِي «وَتَذَكَّرْتِي» بِمَا تَضْرِبُ
 فِيَارَبِّ السَّمَاءِ عَفَوَا غُرُورُ الْقَلْبِ أَنْسَانِي

**

كَفَانِي بَعْدَ أَسْفَارِي أَضَاعَ الْجَهْلُ عُنْوَانِي
 وَأَنَّ الْوَقْتُ كَيْ أَشْفَى وَحَانَتْ يَهْطَلُ الْفَانِي
 عَسَى الرَّحْمَنُ يُنْجِنِي يُثَقِّلُ كَفَّ مِيزَانِي
 فَطُولُ الْعُمْرِ لَا يُعْطِي صُكُوكَ الْأَمْنِ لِلْجَانِي
 فِيَارَبِّ السَّمَاءِ عَفَوَا لِأَلْقَى خَيْرَ شُطَّانِي

**

فَمِثْلِي وَاجِبٌ دَوْمًا يُدِيمُ لِرَبِّهِ النَّجْوَى
 تُرِيحُ النَّفْسَ تَغْمُرُهَا بِمَنْ الرُّوحِ وَالسَّلْوَى

لِسْتَقْلَ كِفَّتِي خَيْرًا وَإِنْ حَفَّتْ هِيَ الْبَلْوَى
 عَسَاهَا سَجْدَةٌ دَمَعِي تُرِينِي الْغَايَةَ الْقُضْوَى
 فَيَارَبَّ السَّمَاءِ عَفْوًا عَلَيَّ نَفْسِي أَنَا الْجَانِي

**

■ ■ شَهْرُ التَّسَامُحِ وَالنَّدَى

رَمَضَانَ شَهْرًا فَاضِلًا بَيْنَ الشُّهُورِ لِجِحْمَةِ
فِيهِ الصَّيَّامُ فَرِيضَةٌ تَبْنِي النُّفُوسَ لِهَمَّةِ
عَبَّادُهُ يَتَمَيَّزُونَ نَ بِصِدْقِهِمْ فِي نِعْمَةِ
فَانظُرْ إِلَى اسْتِقْبَالِهِمْ أَنْوَارُهُ بِالنَّسْمَةِ
أَنْوَارُهُ مِنْ رَبِّهِمْ تُودِي بِلَيْلِ الظُّلْمَةِ

**

حَيْثُ الْعَدُوُّ مُصَفَّدٌ مُتَسَلِّسًا فِي غَيْمَةِ
تَسْتَبِشِرُونَ بِعَشْرِهِ الْـ أَوْلَى تَجِيءُ بِلَثْمَةِ
أَمَّا أَوَاسِطُ شَهْرِهِ فَتَزِيلُ كُوزَةَ الْعَتَمَةِ
رَبِّ رَجِيمٍ ضَمَّنَا حَسْبُ الرُّضَا فِي الضَّمَّةِ
وَبِعَشْرِهِ الْأُخْرَى تُظَلُّ لُ بِالْأَعْتِكَافِ لِتَمَّةِ

**

وَلَيْلِيَةِ الْقَدْرِ الْمُنَى
شَهْرُ الْعَتَاقِ مِنَ الْخَسَا
شَهْرُ النَّسَامِحِ وَالنَّادَى
هُرُ وَاصِلُ الْأَزْحَامِ لَا
يَنْجُو الصَّحِيحُ صِيَامُهُمْ
تَأْتِي بِأَفْضَلِ نِعْمَةٍ
رِ وَشَهْرُ كُلِّ غَنِيمَةٍ
يَهْدِي الْقُلُوبَ لِعِضْمَةٍ
يُذْنِي لِقُرْبِ مَدْمَةٍ
مِنْ شَرِّ كُلِّ مِلْمَةٍ

**

أُبْعِدْتَ عَنِ نَارِ الرَّدَى
نَلَيْتَ الْعَلَى بِصِيَامِهِ
أَمَّا الْذِي لَا يَتْتَهَى
وَعَلَى الْجَبِينِ مُسْطَرٌّ:
أَكْذًا أَضَعْتَ مَكَاسِبًا
لَا لَا تَقُلْ إِنْ لَيْسَ ذَا
أَحْفَظْ لِدِينِكَ قَدْرَهُ
حِينَ امْتِثَالِكَ صَاغِرًا
حُزَّتِ الْمُنَى بِعَلَامَةٍ
وَوُلُوجِ بَابِ الرَّحْمَةِ
طُبِعَ الْجَبِينُ بِوَشْمَةٍ
«عَارٌ عَلَيْكَ» بِفَحْمَةٍ
مَضْمُونَةٌ وَبَيْنَهُمَا؟
مُلَى الْجَجِيمِ بِكَلِمَةٍ
يَحْفَظُكَ رَبُّ الْخَيْمَةِ
تَخْشَى وَفُوعَ الطَّامَةِ

**

■ ■ ■ لِمَنْ نَشْكُو

لِمَنْ نَشْكُو وَأَنْتَ بِنَا الرَّحِيمِ وَسُوءِ الْحَالِ يَضْنَعُهُ عَنيفُ
لِمَنْ تُحْنِي الرُّؤُوسَ بِطِيبِ نَفْسِي وَأَنْتَ اللَّهُ لَا خَوْفًا يُخِيفُ
إِذَا مَا قُلْتُ رَبِّاهُ أَجْرَنِي تَعَلَّقَ بِالرَّجَا قَلْبٌ رَهِيْفُ
دَعَوْتُ بِجَوْفِ لَيْلٍ بَاتَ يَسْرِي وَمَنْ نَدَعُوهُ رَحْمَانٌ لَطِيْفُ
فَأَنْتَ الْوَاحِدُ الْأَقْوَى عَلِيمٌ عَلَوْتَ الْعَرْشَ وَالْمَلَكُ يَطُوفُ
وَأَنْتَ الْمَالِكُ الْأَمْرِ الْجَلِيلُ وَدُونِكَ بَأْسْنَا وَاهٍ ضَعِيفُ

**

بَلِينَا يَا كَرِيمٌ وَأَنْتَ تَذْرِي فَأَمْرُكَ فَوْقَنَا الْأَمْرُ الْحَصِيفُ
تَوَلَّى الْأَمْرَ بِالْإِكْرَاهِ طَاغٍ فَلَوْتَ ذَلِكَ الشُّوبَ الشَّفِيفُ
يُكَبِّلُنِي بِقَيْدٍ مِنْ حَدِيدٍ وَسَجْنُ الْبَغْيِ قَتَالٌ مُخِيفُ
يُسْرُدُنِي بِظُلْمٍ لَا يُضَاهِي وَمَطْلَبْنَا هُوَ الْحَقُّ الشَّرِيفُ
كَأَنِّي لَحَمَ شَاةٍ قَدْ أَعِدَّتْ لِأَسْوَى ثُمَّ يُطَوِّنِي الرَّغِيفُ

وَيَلْمَعُ سَيْفُهُ فَيُضِيءُ لَيْلًا وَتَحْضُدُ رُوحَنَا الْجَزَعَى حُتُوفُ
 سُيُوفُ الْفَاتِحِينَ عَلَى عَدُوِّ سُيُوفُ الْحَاقِدِينَ لَهَا حَلِيفُ
 أَرِيزُ الطَّائِرَاتِ تَحُومُ فَوْقًا كَانَ رِيْعَ ثَوْرَتِنَا خَرِيفُ
 وَكَمْ دَبَابَةٌ بِالْأَرْضِ دَاسَتْ وَقَلْبُ شَهِيدِنَا غَضُّ عَفِيفُ
 وَكُلُّ مُصِيبَةٍ فِينَا رَجَوْهَا وَتَبَتْ عُقُولِهِمْ فِكْرُ سَخِيفُ

**

فَيَا اللَّهَ بَارِكْنَا لِنَحْيَا فَلَيْسَ لِيَعْدِ أَمْرِكَ مَا نُضِيفُ
 لِأَنَّكَ تَدْفَعُ الْبَلْوَى بِبَعْضِ لَكِنِّي يَتَمَيَّزُ الْعَبْدُ النَّظِيفُ
 فَجِدُّ الْقَوْلِ يُسَعِفُنَا لِيَرْضَى وَيَهْدَأُ فِي مَا قَيْنَا النَّزِيفُ
 رَجَوْنَا الْفَضْلَ فِي شَغْفٍ وَشَوْقِ وَمِنْكَ الْعِزُّ وَالذِّينُ الْحَنِيفُ
 لِأَنَّكَ يَا خَفِيَّ اللَّطْفِ تَجْزِي فَفَرَّجْ إِنَّ مَا نَخْشَى مُخِيفُ
 وَإِنَّكَ بِالْعِبَادِ عَظِيمُ فَضْلٍ بِجُودِكَ يَا نَسُّ الْعَبْدِ الرَّجِيفُ
 تَعِينَا يَا إِلَهِي لَيْتَ تَعْفُو فَتَرْجُو اللَّطْفَ مِنْكَ أَيَا رَوْفُ
 بِبَابِكَ تَرْتَجِي صَفْحًا كَرِيمًا يُؤْمِنُنَا، فَذَا هُمْ عَنِيفُ

**

■ ■ إني ببابك

يا ذا المُلْكِ سِوَاكَ سَيِّفُنِي
أَنْتَ هَنَائِي دُونَكَ نَشْقِي

كَمْ نَبْتَهُ لُ الْيَوْمَ وَتَرْجُو
زِدْنَا نُورًا يَهْدِي الْخَلْقَا

زِدْنَا وَعِيَا زِدْنَا قَيْضَا
نَحْيَا نُبْصِرُ نَذْرِي الْحَقَّا

إِنِّي أَلْزَمُ بَابَكَ رَبِّي
وَبِعُفْرَانِكَ تُؤْبِي أَنْقِي

فِي دُيَاكَ بَدَأْتُ مَسِيرِي
كُلُّ الْخَلْقِ إِلَيْكَ سَتَرَقِي

فَامْنَحْ رُوحِي زَادَ التَّقْوَى
 كَيْ تَسْمُوَ ذَاتِي وَتُرْقَى
 وَعَدُّكَ صِدْقٌ مَنْ يَصْدُقُهُ
 يَلْقَى الْخَيْرَ وَفِيْرًا أَبْقَى

هَذِي الْأَرْضُ لَنَا نَعْمُرُهَا
 تُخْرِجُ خَيْرًا بِرَارِزَقَا
 عَفْوُكَ رَيْي غَايَةُ قَلْبِي
 فَاَمْلَأْ قَلْبِي الْوُدَّ الْأَنْقَى
 كُلُّ رَجَائِي لَوْ تَقْبَلْنِي
 أَسْلَمَ أَخْرَمُ أَضْبِحُ أَنْقَى

**

■ ■ الرجال مواقف

أَنَا مَا عَرَفْتُكَ سَيِّدِي لَكِنَّهُمْ هُمْ يَغْرِفُونَ
 أَنَا مَا بَلَوْتُكَ فِي الشَّدَا يَدِ كَيْفَ لَا تَرْضَى السُّكُونُ
 وَرَأَيْتُهُمْ يَتَسَابَقُوا نَ لِحِضْنِكَ الصَّافِي الحَنُونُ
 وَعَرَفْتُ أَنَّكَ رُوحُهُمْ وَزَعِيمُهُمْ يَتَفَاخِرُونَ
 وَسَمِعْتُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ طِيبَ المَائِرِ يَشْكُرُونَ
 عَيْنُ الرَّجَالِ مَوَاقِفُ مِنْ أَجْلِهَا رُوحُ تَهُونَ

يَا مَنْ صَبِرْتَ عَلَى المَكَا بِهِ بَاسِ مَا يَتَحَيَّرُونَ
 قَدْ زِدْتَهُمْ حَقْدًا عَلَيَّ كَ مَلَأْتَهُمْ ذُلَّ الشُّجُونُ
 يُؤْذِيهِمْ مَنْ كَانَ مِنْهُ لَكَ خَالِدًا هُمْ زَائِلُونَ
 وَبِفِكَ رِكَ البَتَاءِ أَوْ قَدْ ذَمُّهُمْ يَتَشَكَّلُونَ

وَالْفَضْلُ مَا شَهِدَ الْعَدُوُّ وَبِوَضْفِهِ وَيَجَاهِرُونَ
ظَهَرَ الْمُرَيَّفُ كِذْبُهُمْ وَالْحَقُّ هُمْ لَا يَقْبَلُونَ

قَدْ قَرَّرُوا تَقْيِيدَ فِكْرِكَ وَازْتَضَاهُ مُنَافِقُونَ
لَكِنَّ فِكْرَ الطَّيِّبِ مَنْ يُضَيُّ مِنْ خَلْفِ الشُّجُونِ
وَالنَّاسُ أَصْنَافٌ ظَلَمُوا مَّ يَعْتَدِي وَالصَّامِتُونَ
أَمَّا الَّذِينَ تَخَاذَلُوا عَنِ نَصْرِكَ الْمُتَأْسِلُونَ
أَمَّا الَّذِينَ تَشَادَقُوا بِالْعَدْلِ هُمْ مُتَأَمِرُونَ

هَاهُمْ تَغْبَرُ وَجْهُهُمْ فِي خِزْيِهِمْ يَتَمَرَّغُونَ
لَمَّا رَأَوْكَ مُشَيِّعًا بِمَجَبَّةٍ يَتَوَافِدُونَ
يَتَكَبَّرُونَ مَشَقَّةً مِنْ كُلِّ صَوْبٍ يَنْسِلُونَ
وَلِحَمْلِ نَعْشِكَ عَلَيَا أَكْتَفَاهُمْ يَتَسَابِقُونَ
نَمْ فِي أَمَانِ اللّٰهِ مِثْ لُكَ فِي الْجِنَانِ مُنَعَّمُونَ

**

مهدة لروح الشيخ عمر عبد الرحمن

مَوْجَةُ الْحَيَاةِ
مَوْجَةُ مُتَارِجَةٍ



■ ■ النيلُ لَحْنُ الحَيَاةِ

النَّيْلُ بِعَيْنِ المِضْرِيِّ يَأْسِرُهُ يَمْلِكُ أَنْحَاهُ
النَّيْلُ بِقَلْبِ المِضْرِيِّ نَبْضُ سُورِيَانُ وَحَيَاةُ
رَفْرَاقُ يُنْهَجُ مُهَجَّتَنَا وَيَكُلُ خَيْالِ نَهْوَاهُ
لَحْنٌ يَغْزِفُهُ قُمْرِيِّ وَقَصِيدُ الشُّعْرِ تَغْنَاهُ
مِرَاةُ النَّيْلِ تُطَهِّرُنَا فَتَشِفُّ الرُّوحُ بِمِرَاهُ

**

النَّيْلُ صَمِيرُ المِضْرِيِّ فَتُجِبُّ النَّيْلَ وَتَخْشَاهُ
أَنْهَارُ الجَنَّةِ سَيِّدُهَا يَجْرِي بِإِرَادَةِ مَوْلَاهُ
أَسْطُورَتُهُ عَاشَتْ فِيْنَا لَا نُخْلِفُ يَوْمًا ذِكْرَاهُ
مَنْخُورُهُ قَدِيمًا أَسْمَاءُ حَابِيِي؛ وَإِلَهُ مَعْنَاهُ
هَبَّةٌ مِنْ رَبِّ يَرْزُقُنَا وَكَذَا فِي قَلْبِ التُّورَاهُ
كَمْ غَازٍ أَشْبَعَهُ وَضَفَا مَبْنَعُهُ حَتَّى مِضْرَاهُ

**

النَّيْلُ يُشَخِّصُ أَشْيَاءَ يَمْنَحُهَا الرُّوحَ بِمَسْعَاهُ
يُلْهِمُنَا الشَّعْرَ فَنُنْشِئُهُ يُلْهِبُنَا العِشْقَ فَنَحْيَاهُ
صَفْحَتُهُ تَحْكِي قِصَّتَنَا مَأْسَاةٌ كَأَنْتِ، مَلْهَاهُ
«لَا يَبْرُبَيْنَ الشَّاطِئِينَ» بَلْ قَلَسَبٌ غَضُّ أَوَاهُ
النَّيْلُ رَوَائِحُ جَنَّتِنَا مَنْ يُحْطِئُ كَوَثْرَهُ تَاهُ
بِالْجَنَّةِ أَنَّهُارٌ تَجْرِي وَرَسُولٌ خَاتَمٌ سَمَاهُ

**

النَّيْلُ بِرُوحِ المِضْرِيِّ يَتَشَعَّبُ فِيهِ وَتَمَلَاهُ
مِنْ طَمِيكَ نَضَعُ قَلَّتِنَا وَالزَّرِيرُ هَيْئًا بِنَوَاهُ
وَيَمُرُّ عَزِيْزًا مُخْتَالًا كَأَمِيرٍ بَيْنَ رَعَايَاهُ
فَيَمُرُّ بِقَضْرِ أَوْ بُرْجٍ يُخْلِذِيهِمْ مِنْ عَطْرِ شَدَاهُ
وَيَمُرُّ بِكُؤُخٍ أَوْ كَهْفٍ يَمْنَحُهُمْ أَمْلًا فِي اللّهِ
يَضِيغُنَا صِبْغَةً مَجْدُوبٍ جَاوِرَةً مَسْلُوبٌ نُهَاهُ

**

النَّيْلُ نُزُوجُهُ أَنْثَى بِالدَّهَبِ الحُرِّ مُحَلَاهُ
اضْدَفْنِي قَوْلًا زَائِرَهُ أَنْسَيْتَ بَعِيدًا أَنْدَاهُ؟

أَمْ قُلْتَ لِمَنْ يَشْرَبُ مِنْهُ سَتَعُودُ بِشَوْقٍ تُسْقَاهُ
 مَنْ يَأْخُذُ مِنَّا مَضْرَهُ يَسْحَبُ أَجْسَادًا وَدِمَاهُ
 يَقْتُلُنَا مِنْ دُونِ سِلَاحٍ إِنْسَانًا نَبْتًا وَرُعَاهُ
 كَمْ لَبَّى النَّيْلَ تَعَثَّرْنَا كَمْ يَبْكِي حِينَ خَذَلْنَاهُ
 أَنْغَضُ الطَّرْفَ عَلَى أَلْمٍ !! لِلنَّيْلِ، إِلَهُ يَرْعَاهُ !!

**

■ ■ طفولة المطر

جاءت لِتُغْرِقَ دَرْبَنَا
 كَأَنَّ تُوَارِي شَمْسَنَا
 كُنَّا صِغَارًا عِنْدَهَا
 نَلْهُو وَنَلْعَبُ تَحْتَهَا
 وَنَسْمُ رَائِحَةَ الْمَطَرِ
 فَتَرْوِحُ نَعَشَقُ جَوْهَا

كَانَ الْهَوَاءُ يَهْزُهَا وَيَهْزُنَا
 تَرْمِي الْعُيُونَ إِلَى السَّمَاءِ نَحْتُمُّهَا
 كَيْ نَسْتَزِيدَ مِنَ الْعَطَاءِ بِزُحْمِهَا
 نَدْعُو الْإِلَهَ فَرَزُقْنَا مِنْ رِيْقِهَا

هَذَا الْهَطُولُ يَزِيدُ حَتْمًا لِهَوَانَا
 وَصَرَاحَنَا مُسْتَقْبَلٌ
 فَلْتَمَطِّرِي
 حَتَّى نَرَى كُلَّ السُّطُوحِ اللَّامِعَةِ
 الشَّمْسُ تَسْطَعُ بَعْدَ ذَا مُتَكَحِّلَةٍ
 الْوَرْدُ يُطْلَعُ بَعْدَهَا مَتَوَرِّدٌ
 جَمَلَتْ كُلُّ الْأَمْكِنَةِ
 وَرَوَيْتِ غَيْطَ الْفَاكِهَةِ
 وَالْيَاسَمِينَ وَحُلْمَنَا
 تَصْفُو الثُّفُوسُ بُعَيْدَهَا

**

وَرَجَعْتُ نُوبِي غَارِقٌ بِهِ أَنْتَفِضُ
 وَمُبَلَّلٌ شَعْرِي، وَأَنْفِي مُتَزَكِّمٌ
 وَعَجِبْتُ كَيْفَ أَرَى بِعَيْنَيْهَا الْغَضَبُ
 وَأَنَا الَّتِي لَوْنْتُ حُلْمِي بِالسَّبَبِ

أُمِّي أَنَا لَسْتُ الْجَمَادَ وَلَا صَنَمَ
أَنَا طِفْلَةٌ بِالْحِسِّ تُدْرِكُ خَيْرَهَا

**

ذَاكَ الزَّمَانَ رَأَيْتُهُ مُتَكَرِّرًا
فَأَشَدُّ طِفْلِي أَحْتَوِيهِ مِنَ الْمَطَرِ
كَيْ لَا يُبَلِّلَ قُوَّةُ
كَيْ لَا يُصَابَ بِرَكْمَةٍ
لَكِنَّهُ فِي قُوَّةٍ
سَدَّ الشُّيَابَ وَفَاتَنِي
لِيُرُوحَ مُنْطَلِقًا لَهَا.. يَلْهُو وَيَلْعَبُ بِالْمَطَرِ
فَإِذَا شِفَاهِي تَبَسَّسِمَ

**

■ ■ ذَاكَ الصَّبَاحُ

بِاللّهِ يَوْمَ رَأَيْتُهَا
تَجْرِي تَسَابِقُ شَمْسَهَا
حَتَّى تَتَنَاوَلَكَ الصَّبَاحُ

بِالْحِسِّ قَدْ أَدْرَكْتُهَا
تَحْكِي لَّهُمْ عَنْ قِصَّتِكَ
وَتَخُطُّ ظِلًّا صُورَتِكَ
وَتَتَنَاوَلُ الزَّهْرَاتِ
فِي أَكْمَامِهَا
بِمَلَامِحِ طُهُرٍ وَمِلَاحِ

وَرَأَيْتُهَا

ديوان ... طفولة المطر

وَالشَّمْسُ تَغْسِلُهَا هُنَا
وَالوَرْدُ فَوْحُ عَيْبِرِهَا
أَقْمَارُنَا مِنْ ضَوْئِهَا
كَانَتْ تَنَاجِي طَيْرَهَا الصَّدَاحِ
وَعَرَفْتُهَا

كَانَتْ قَصِيدَتِكَ الأَيِّرَةَ يَوْمَهَا
فَوَهَبَتْهَا جَهْلًا بِهَا
لَحْنًا يُغْنِي فِي البِلَادِ رَبَابَةً
فِي أَلْفِ عَزْفٍ صَادِحٍ
فِي أَلْفِ صَوْتٍ فَاصِحٍ
وَحَنَاجِرُ الرُّكْبَانِ
عِنْدَ فِرَاقِنَا امْتَدَّتْ بَرَاحِ

هَلْ بَعْدَ ذَا
يَوْمًا تُنَاولُكَ الرَّبِيعُ؟
أَتَسْهَدُ الرُّمَسَ الجَرِيخَ

بِاللَّيْلِ فِي عَتَبَاتِهَا؟

هَلْ بَعْدَ ذَا

يَوْمًا تُنَاغِي تَرْبَهَا

وَيَذَلِكِ الصَّوْتِ الَّذِي

رَوَّاكَ يَوْمَ عَشِيقَتُهُ

ذَاكَ الصَّبَاحِ

فَإِذَا نَدِمْتَ فَقُلْ لَهَا

أَنْتَ الَّذِي تَشْتَاقُهَا

وَلَكِنِّي تُلَامِسُ قَلْبَهَا

فَأَرْقُ دِمَاءَكَ عِنْدَهَا

نَمْنَا لِعَيْنَيْهَا

مُبَاحٍ

■ ■ لي دولتي

لي دولتي.. قد قُلتها أعلتُها
 بصراحةٍ منذُ اللقاءِ الأولِ
 باكورةً للحُبِّ قد ألقيتها
 تغزُّو لواعجَ قلبه المُتبَّلِ
 ورأيتُهُ قد راحَ يَينِي قصَّةً
 مخلوقةً في الحُبِّ كادتُ تنجلي
 الزم مَكَانَكَ رُبَّمَا كَانَ التَّقْدِ
 دُمٌ لَانِدِفَاعٍ وَانْحِدَارٍ مِنْ عَلِ

**

لَا تَبْنِ قَضْرًا فِي الْهَوَاءِ فَلَنْ تَرَى
 لِلْقَضْرِ رُودًا وَلَا مِنْ نُزُلِ
 لَا تَقْرَبِ الْوَرْدَ النَّدِيَّ تَجَاهِلًا
 فَيَسْوِكِهِ الْفَتَّاكُ جُرْحُ الْأَنْمَلِ

ديوان ... مفضولة المطر

وَاضْمُمُ جَنَاحَكَ لَا تَظَلَّ مُسَابِقًا
 سَعَى الْفَرَاشِ إِلَى الضِّيَاءِ الْمَخْمَلِ
 وَأَخْشَ انْسِلَالًا فِي الْهَدِيرِ فَبَعْدَهُ
 بَخْرٌ شَقِيٌّ لَيْسَ سَهْلَ الْمَنْزِلِ

**

أَتُرِيدُ خَوْضًا لِلسَّعِيرِ تَحَدِيًّا ؟
 وَالنَّارُ شَرٌّ فِيهِ سُوءُ الْمَنْهَلِ
 حَاذَرْتُ قَلْبَكَ مَرَّةً مِنْ سَاحَتِي
 لَيْسَ اعْتِرَاضًا مِنْ قَبِيلِ تَدَلِّي
 لَكِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْهَوَى
 مِنْ أَنْ تُصَابَ بِخَيْبَةٍ وَتَذُلُّ

**

■ ■ إلى امرأة .. مثلي

يَا أُخْتِي .. زَوْجِكَ يَعْشَقُنِي

يَتَأَلَّقُ وَجْهًا .. حِينَ يَرَانِي

يَتَبَلَّدُ جَسَدًا .. حَيْثُ مَكَانِي

يَتَأَجَّجُ عَشْقًا .. مِنْ حُسْنِ بَيَانِي

وَيُقَجِّرُ يَنْبُوعَ الشُّوقِ سَعِيدًا

كَيْ يَنْثُرَ كُلَّ فُنُونِ الْحُبِّ

أَمَامِي

يَطْوِي أَيَّامًا وَمَسَافَاتٍ مِنْ أَجْلِي

كَيْ يَحْطَى بِالنَّظَرَةِ كَيْ

يَلْمَحَ وَجْهِي

يَتَمَلُّ مَسْرُورًا بِحَدِيثِ
يَتَنَالُ عَيْبًا مِنْ شَفَتِي
يُوصَفُ بِالْعَنْبَرِ
يَجْعَلُهُ الطَّيْرُ الْأَصْدَحَ وَالْأَمْهَرُ

يَعْلَمُ عَنِّي مَا لَمْ أَعْلَمْ
وَيُتَرَجِّمُ صَنْتِي
يُقَسِّمُ بِاللَّهِ الْأَعْظَمِ أَنَّ الْبُرْهَانَ بِعَيْنِي
أَوْ أَنِّي قَدْ مِلْتُ إِلَيْهِ
وَأَنَّ الصَّمْتَ كَلَامٌ يُسْمَعُ
وَعَلَى مَا يَتَمَنَّى... يَقْنَعُ

إِذَا زُقُصَ مَنْطُوقَ كَلَامِهِ
يَزْعَمُ جَادًا: «تَرَعْبُ لَكِنْ تَتَمَنَّعُ»
قَدْ تَحَزَنُ عَيْنِي.. قَدْ تَدْمَعُ

ديوان ... طفولة المطر

قَدْ يَبْكِي قَلْبِي .. قَدْ يَخْشَعُ
 مِنْ أَجْلِكَ أُخْتِي .. مِنْ أَجْلِي
 أَصْبَحْنَا بَعْضُ ضَحَايَا رَجُلٍ
 أَجْشَعُ
 وَأَحْسُ بَطْعَنَةَ قَلْبِكَ فِي قَلْبِي
 أَوْجَعُ

يَا أُخْتِي

أَعْلَمُ أَنِّي لَا أَتَفَوَّقُ فِي شَيْءٍ عَنْكَ
 وَمَا جِئْتُ أَحْطُ خُطَايَا مِنْ أَفْقٍ أَوْسَعُ
 أَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ الْأَسْطُورَةَ
 لَسْتُ الْأَجْمَلَ أَوْ
 نَجْمًا لَا يُدْرِكُ
 حَتَّى يُسْرِجَ خَيْلًا خَلْفِي .. وَيَرْوِّحُ وَيَرْتَعُ
 يَطْرَحُ أَوْ يَجْمَعُ

أَوْ يُطْلِقُ لِلْفِكْرِ خِيالاً
 الْمَع
 أَعْلَمُ أَنِّي... أَعْلَمُ أَنِّي
 لَكِنْ ثَمَّةَ طَبَعٍ فِي الرَّجُلِ
 يُبْقِيهِ مَلُوءاً
 يَجْعَلُهُ الْأَبْعَدَ لَا يَسْمَعُ
 لَا يَقْنَعُ أَبَدًا.. لَا يَشْبَعُ
 لَا يُدْرِكُ كَيْفَ تَكُونُ فَضِيلَةٌ أَنْ
 يَتَمَنَّعُ
 لَا يَقْبَلُ تَهْزِمَةً أَنَّى
 بَلْ
 يَتَشَجَّعُ

**

مَوْجَةُ الْوَطَنِ
مَوْجَةُ عَاتِيَةٍ



■ ■ مصرُّ اهْدِي

يَا مِصْرُ تَبْضُكِ فِي فُؤَادِي فَأَهْدِي
 أَنْتِ الْقَرْيَةُ رَغَمَ أَنْفِ الْمُعْتَدِي
 هَيَّا اهْدِي
 حَتَّى تَرِي:

النَّيْلُ عَذْبٌ مِنْ دُمُوعِ مَشَقَّتِي
 عَرَقُ الْجَبِينِ مُغَمَّسٌ بِصَلَابَتِي
 يَجْرِي بِهِ نَحْوَ الْعُلَا
 حَتَّى تَرِي:

الشَّمْسُ تَسْخُنُ مِنْ حَرَارَةِ مُهَجَّتِي
 وَالْأَرْضُ عَطَشَى لِلنَّدَى

إِنَّ أَرْوَاهَا لَا أَنْحِي
 وَأَنَا بِبَابِكَ نَاهِضُ
 كَيْ تَسْمَعِي لِسَوَاعِدِي
 هَيَّا اسْمَعِي
 حَتَّى تَرِي:

كَمْ لَمَعَةٌ مَجْلُوءَةٌ
 فِي عَيْنِ طِفْلِ بِاسْمِ
 نُورِ الْعَدِ
 حَتَّى تَرِي:

حِرْصِي عَلَيْكَ
 مُحْصَنٌ بِعَقِيدَتِي
 وَجُدُودُ جَدِّي عِطْرُهُمْ
 بَاتَ الْأَرِيحُ لِتَرْبِكَ
 بُسْتَانُ رُمَانٍ

وَمَوْسِمٌ فَخْرِكِ
 آتَتِ العُرُوسُ
 وَتَاجُ نُبْلِكَ عِزَّتِي
 وَالْحَاسِدُونَ المَرْجِفُونَ
 بِحَقْدِهِمْ
 مَهْمَا تَمَادَى غَدْرُهُمْ
 لَا يُطْفِئُونَ شُمُوسَكَ

**

وَاللَّهُ فِي عَالِيهِ
 يُنْفِيكَ أَعْلَى دَرَّةٍ
 ثَوْبُ العَفَافِ يَزِينُهُ

لَنْ تُهْزِمِي
 أَوْ تَفْقِدِي لِمَكَانَةٍ
 نَسْمُو بِهَا طُولَ المَدَى

وَأَنَا مَنَا
كَئِدُ الْعِدَا
وَالْمُعْتَدِي
هَيَّا اهْدِنِي
هَيَّا اهْدِنِي

**

■ ■ أنصافُ الرجالِ

فِي عَصْرِ أَنْصَافِ الرِّجَالِ
 مَهْمَا تَزَيَّ بِالرَّوْجَاهَةِ
 لَا بِسَا ثُوبِ النَّضَالِ
 تَتَبَّيْنُ الْغَدَرَ الْعُشُومَ
 بِطَعْمِ قَهْرِ الْأَعْيَاءِ
 وَتَوَجُّهَاتِ الْحَاقِدِينَ

تَتَلَمَّسُ الْكَذِبَ الْغَيْبِيَّ
 بِصَوْتِ كُلِّ الْأَذْعِيَاءِ
 وَتَشْمُ رَائِحَةَ الْمَوَاتِ
 هَلْ كُنْتَ بَيْنَ كُفْرِهِمْ؟!

ديوان ... طفولة المطر

أَوْ كُنْتَ تَحْتَ نِعَالِهِمْ؟!

أَوْ بَيْنَ مِقْصَلَةِ اللِّثَامِ

مِنْ غَيْرِ وَاقٍ أَوْ حُسَامٍ؟

أَوْ قَمْتَ تَطْلُبُ فِي دَعَا:

حُرِّيَّةَ سِلْمِيَّةٍ مَشْرُوعَةٍ بِالِإِعْتِصَامِ؟

وَهُمُ الَّذِينَ يُصَوِّرُونَ بِنَادِقًا

فِي أَعْيُنٍ مَرْفُوعَةٍ مِنْ تَوَّهَا عَمَّا تَلَّتْ

أَوْ فِي الدُّمَاغِ

لِيَسْقُطَ الْحُلْمُ الْعَزِيزُ

مِنْ خَلْفِنَا وَمِنَ الْأَمَامِ

وَعَصِيَّتِهِمْ مَرْفُوعَةً لِلْأَوْفِيَاءِ

وَتَحَوَّلَتْ لِمُدْرَعَاتِ

تَجْرُفُ الْوَزْدَ النَّدِي
 دَبَابَةٌ تَتَهَدَّدُ الْعُمَرَ النَّقِي
 وَالطَّائِرَاتُ أَزِيذُهَا سَفَرٌ طَوِيلُ
 لَيْسَتْ لِأَجْلِ الْأَجْنَبِيِّ
 أَوْ لِلَّذِي غَضِبَ الدِّيَارُ
 بَلْ فِي وَجْهِهِ الثَّائِرِينَ عَلَى الْفَسَادِ
 يُقَابِلُونَ بِكُلِّ مُخْتَدِمٍ وَعَازِ
 مَنْ يَبْتَغِي وَجْهَ النَّهَارِ

فِي عَصْرِ أَشْبَاهِ الْقُضَاةِ
 الْعَادِلِ الْمَفْرُوضِ بَاعَ ضَمِيرُهُ
 طَمَعًا وَخَوْفًا وَاعْتِدَاءً
 خِزْيٌ يُجْرُّ بَعَارِهِ
 فِي يَوْمٍ يُقْتَصُّ الْجَزَاءُ
 فَالْوَيْلُ ثُمَّ الْوَيْلُ قَاضِي الْأَرْضِ مِنْ قَاضِي السَّمَاءِ

فِي عَضْرِ أَصْفَارِ الرَّجَالِ
 يَتَسَلَّطُونَ عَلَى الْحَيَاءِ
 فَيَنْزِعُونَ قَمِيصَهُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِ شَامِيخِ
 وَيُدْنَسُونَ الْكِبْرِيَاءَ
 هُمْ يَدْعُونَ بِأَنَّهُ رَمَزُ الْجَهَالَةِ وَالْغَبَاءِ
 يَا زَا حِفِينِ عَلَى الْبُطُونِ هُوَ الْإِبَاءُ

فِي عَضْرِ إِمْعَةِ الرَّجَالِ
 الْحَارِسُ الْمَأْمُولُ ضَلَّ سَبِيلَهُ
 هُوَ قَاتِلٌ لِلْأَبْرِيَاءِ
 بِدَمِ الْبُرُودَةِ بِأَزْدِرَاءِ
 يُلْقِي كَلَامًا مُخْبِطًا
 جَاءَ افْتِعَالًا وَافْتِرَاءِ
 وَيَمُوتُ فِي الْوَجْهِ الْحَيَاءِ

لَا لَمْ يَعُودُوا بَعْدَ جَهْلِ

فِي عِدَادِ الْأَسْوِيَاءِ

هُمُ أَذْعِيَاءُ

هُمُ

أَغْيِيَاءُ

**

■ ■ ■ القُدسُ تُنادِي

القُدسُ تُنادِي يَا نَائِرُ
 نَبْشُونِي كَكِلَابٍ صَلَّتْ
 عَيْنَايَ تَبِيَتْ مُسَهَّدَةٌ
 لَو تَرْضَى أَنْ يُطَمَسَ وَجْهِي
 وَالْأَفْصَى لِنَبِيٍّ صَلَّى
 ثُمَّ اضْعُدْ لِلْمَلَا الْأَعْلَى
 وَتَقَابِلْ مُوسَى تُشْهَدُهُ
 مَنْ يَقْبَلُ بِالْقِسْمَةِ جَائِرُ
 بَحْثًا عَنْ رَغَمٍ وَحَفَائِرِ
 مِنْ فِعْلِ الدَّانِي وَالْعَابِرِ
 مِنْ غَضَبِي مَقْهُورٍ حَاذِرُ
 بِإِمَامَتِهِ رُسُلُ الْقَاهِرِ
 لِتَقْوَرِ بِبُورٍ وَيَشَائِرُ
 قَوْمًا ضَعَفَاءَ وَصَغَائِرُ

**

القُدسُ تُنادِي يَا أَنْتُمْ
 وَالرَّأْسُ يُطَاطِئُ مِنْ عَارِ
 قَدَمِي بِالْأَرْضِ مُثَبَّتَةٌ
 تَنْزِفُ عَيْنَايَ عَلَى الْمِ
 الْجُرْحُ بِقَلْبِي كَمَ غَائِرُ
 وَالْمَرْجَلُ فِي صَدْرِي فَائِرُ
 وَلَفْكَ لِلْقَيْدِ أَعَافِرُ
 أَنِّي مَغْلُوبٌ وَمُثَابِرُ

**

ديوان ... طفولة المطر

الْقُدْسُ عَقِيدَةُ أُمَّتِنَا
لَيْسَتْ أَحْجَارًا وَتُرَابًا
الْقُدْسُ طَرِيقُ مَفْرُوشِ
مَنْ عَبَدُوا الْعِجْلَ عَلَى عَجَلِ
لَيْسَتْ بِصَلَاةٍ وَشَعَائِرِ
لَيْسَتْ أَبْوَابًا وَعَمَائِرِ
بِالْجُهْدِ وَالْعَزْمِ الْوَافِرِ
مَا زَالَ الْحَافِرُ بِالْحَافِرِ

وَأَطَّلَ السَّيِّدُ مِنْ عَالِ
هُوَ ذَاتُ الْبَائِعِ مَغْبُوتَا
يَا قُدْسُ يَبِيعُكَ مَأْفُونٌ
فَمِلَاكُ الْأَمْرِ وَذِرْوَتُهُ
مَضْلُوبٌ يَنْظُرُ لِلنَّغَادِرِ
هُوَ ذَاتُ الْحَاقِدِ وَالْحَاسِرِ
يَتَبَوَّأُ خِزْيًا وَكِبَائِرِ
قِفْ وَابْقِ صَمُودًا لِلْآخِرِ
لَا تَذُبْ بِالْحِظِّ الْعَائِرِ

■ ■ حق الجوار

وَمَاذَا بِوُسْعِي وَدَمْعِي غَزِيرٌ
 لِحَقِّ تَلِيدٍ وَشَعْبٍ مُثَابِرٍ
 وَمَاذَا بِمِلْكِي وَأَنِّي أَمِزْتُ ...
 أَغْيَرُ نُكْرًا وَأَخِي الصَّمَائِرِ
 وَأَنِّي أَمِزْتُ بِخَيْرٍ لِحَارِي ...
 كَأَنَّ هُوَ ابْنُ أَبِي أَوْ مُصَاهِرِ
 وَتِلْكَ الْأَمَانِي تُحَاكُ بِلَيْلٍ ...
 وَيَنْقُلُهَا الصُّبْحُ طَيْرٌ مُسَافِرِ
 رِجَالٌ بِمَوْتٍ فَلَا يَأْبَهُونَ ...
 وَلَا تَتَوَانِي بَنَاتُ الْحَرَائِرِ
 فَإِنَّ طُمُوحَ النَّفُوسِ يُصَاغُ ...
 بِجُهْدِ قَوِيٍّ وَقَلْبِ يُعَافِرِ

**

تَشِيْبُ الرُّؤْسُ لِمَشْهَدِ جُرْمٍ ...
 وَأَنْتُمْ بِشَوْقٍ لِتِلْكَ الْمَنَاطِيزِ
 وَتَذْمَى الْقُلُوبُ لِأَلَامِ طِفْلِ ...
 وَيَنْدَى الْجَبِينُ بِفِعْلِ الصَّغَائِرِ
 مَتَى تَرْفَعُونَ بِوَجْهِ الْعَدُوِّ ...
 سِلَاحَ الْكِرَامَةِ دُونَ الْحَنَاجِرِ
 فَصَبْرًا أَيَاكُلُ وَاوَهُ وَصَبْرًا ...
 يَنْضُرِكُ نَدْعُو وَتَدْعُو الْمَنَابِرِ
 وَصَبْرًا جَمِيلًا فَلَا بُدَّ صُبْحٍ ...
 يَجِيءُ بِأَمْرِ مِنَ اللَّهِ قَادِرِ

**

■ ■ ظلم طفى

تَسَاوَمْنِي عَلَى ظَلَمٍ طَغَى فِي الْكَوْنِ يُؤْذِنِي
يُحَاكُ بِلَيْلِنَا غَدْرًا وَفِي الإِضْبَاحِ يُرِدِينِي
يُسَاعِدُهُ عَلَى قَتْلِي أَجِيرُ رَامَ يَثْنِينِي
عَنِ الْحَقِّ الَّذِي نَهَبُوا وَجَلَبُ الْحَقِّ يُعْلِنِي

لَيْسَ الظُّلْمُ يَنْبُسُهُ دَعِي جَاءَ يُلْهِمِنِي
وَتَوْبُ الْعِزِّ نَغَزْلُهُ بِخَيْطِ الصَّبْرِ وَاللَّيْنِ
وَقُوتُ فُؤَادِي التَّقْوَى بِطَيْبِ الْعَيْشِ وَالذِّينِ
وَلَمْ الشَّمْلِ مَكْتَمَلٌ يَحْتُ خُطَايَ يَهْدِينِي
سَبِيلُ السَّعْدِ يَدْعُونِي وَشَرُّ الْجَهْلِ يُشَقِّمِنِي

وَيَغْتُ مَبَاهِجَ الدُّنْيَا فَتَالَ الْعَزْمُ تَكْوِينِي

هَجَزْتُ صَغَائِرَ الْأَفْعَا لِي، عَلَّ اللَّهُ يَحْمِينِي
وَيَنْصُرُنِي عَلَى بَاغٍ يَطْعَنُ الْجَوْرَ يُدْمِينِي

**

فِي أَمَنْ دَبَّرَ الْأَكْمَا نَ تَحْتَ سَمَاهُ يُؤْوِينِي
أَعْنًا فِي مُصِيبَتِنَا وَمِنْ خِزْيٍ يُعْطِينِي
بِعِزْمٍ مِنْكَ أَنْشُدُهُ وَنَارُ الصَّدَقِ تُضَلِّينِي
عَلَى قَدَرٍ فَقَدْ جِئْنَا عَلَيَّ وَعْدٍ يُزَكِّينِي
أُرُومُ الصَّبْرِ كَيْ أَشْفَى أُرُومُ الْعِزْمِ يُحِينِي
وَيَمْحُو كُلَّ أَدْرَانِي يُثَقِّلُ فِي مَوَازِينِي
يَقِينِي فِيكَ يَا رَبِّي هُدَاكَ عَلَا يُرْقِينِي

**

■ ■ في الهمِّ شَرِقُ

عَلَى «شَوْقِي» مِنَ الرَّحَمَاتِ دَفَقْتُ
 فَإِنَا «كُلْنَا فِي الِهِمِّ شَرِقُ»
 لَقَدْ زَادَتْ مُمُومُ الشَّرِقِ حَتَّى
 تَكْدَّرَ لَيْلُنَا وَالصُّبْحُ طَبَقُ
 أَتَنَسَّبْنَا الِهُمُومُ مَتَى وَكُنَّا
 خِيَارَ النَّاسِ فَضْلًا فِيهِ سَبَقُ
 وَأَنَّ الِحَادِثَاتِ إِذَا اذَلَّهَمَّتْ
 أَبَانَتْ فَتَقَّ مَا يُخْفِيهِ رَتَقُ
 تَلَبَّسَتْ الِخَفَافِشُ كُلَّ حَيِّ
 وَزَادَ فَجِيحُ أَفْعَاهُمْ وَنَقُ ۱۱
 وَعِشْنَا فِي نِظَامٍ لَا يُبَارَى
 وَسِيمَا الظُّلَمِ عُنْوَانُ وَعِشْقُ
 تَجَمَّعَ فِي الزَّمَانِ طُغَاةُ اِنْسِ
 أَشَاعُوا الدُّعْرَ، مَا لِلْقَهْرِ نَطَقُ ۱

رَضِينَا بِالْمُلُوكِ تَعِيَتْ ظُلْمًا
 فَشَقَّ الطَّاعَةَ الْعَمِيَاءُ عَنِّي
 أَرَانَا النَّأْيُ عَنِ هَدْيِ وَدِينِ
 صُنُوفِ الدُّلِّ؛ إِنَّا نَسْتَحِقُّ

**

وَقَالَ اللَّهُ: لَا رِضْوَانَ عَنكُمْ
 وَمِعْوَلٌ هَذِهِ مَا ضَيَّكُمْ يَدُقُّ
 إِذَا تُرِزْتُمْ نِعْمَتُمْ فِي حَيَاةٍ
 وَإِنْ مُتُّمْ فَلِلْجَنَّاتِ شَوْقٌ
 أُغْيِرُوا.. بَعْدَ تَغْيِيرِ لَدَيْكُمْ
 بَلَى رَبِّي وَهَذَا الْقَوْلُ صِدْقٌ
 فَكَانَتْ نُورَةُ الشُّبَّانِ دَرْسًا
 تُرْلِزُهُمْ.. وَتَارُ الْعَدْلِ حَرْقٌ
 تُذَكِّرُهُمْ بِأَنَّهُمْ عَيْبٌ
 وَمَا فَعَلُوهُ ذَا جُرْمٍ وَحَرْقٌ

**

تَنَاسَى الْمُفْسِدُونَ دُرُوسَ مَاضِي
 لَهَا فِي حَاضِرِ الْإِيَامِ عُمُقُ
 فَكَارُونَ الَّذِي خَدَعَتْهُ نَفْسًا
 يُمْنِيكُمْ! نَسِيْتُمْ مَا الْأَحَقُّ؟
 وَعِنْدَ مَقَالَةِ الْمَزْمُورِ فَخْرًا
 أَتَى بِالْمَالِ عِلْمٌ لَا يُشَقُّ
 فَكَانَ الْخَسْفُ أَسْرَعُ مَا يُبْلَغِي
 بِأَعْيُنِهِمْ وَلَمْ يُنْقِذْهُ عِرْقُ

**

تَجَبَّرْتُمْ كَفِرَ عَوْنِ ابْتِدَاءِ
 وَمَا بَيْنَ الزَّمَانِ هُنَاكَ فَرْقُ
 فَقَدْ جَمَعْتُمُ الْأَمْوَالَ نَهَبًا
 وَلَمْ يُنْقِذْ لِرَبِّ الْعَرْشِ رِزْقُ
 بَسَاتِينُ الْقُصُورِ لَهَا بَرِيقُ
 وَمَنْ يَشْهَقُ بِدَهْشَتِهِ فَحُمُقُ

فَنِلْتُمْ مِثْلَمَا نَالَ انْكِسَارًا

هَدِيرُ الْبَحْرِ فِي التَّخْرِيرِ دَفَقُ

**

وَعَادَ أَوْ تَمُودٌ كَمْ عَقَلْتُمْ

وَقَدْ طَالُوا النُّجُومَ وَسُدَّ أَفْقُ

فَلِإِذٍ بِالرَّيْحِ تَحْمِلُهُمْ وَتَلْهُو

وَأُمُّ الرَّأْسِ فِي صَخْرٍ تُدَقُّ

كَأَعْبَازٍ تَرَكْنَاهُمْ عِجَافًا

فَمَا مِنْ كَائِنٍ لَهُمْ يَرْقُ

كَأَنَّ النَّاسَ لَمْ تَشْهَدْ بَعَيْنِ

وَمَا نَامُوسُ رَبِّ الْكَوْنِ خَزَقُ

أَلَا فَلْتَرَحَلُوا مِنْ دُونِ عَوْدِ

فَأِنَّا صَامِدُونَ وَذَلِكَ حَقُّ

**

مارس ٢٠١١

■ ■ كَسْرُ الصَّنَمِ

بِلَادِي عَلاهَا الغَمَامُ وَتَسَأُ
وَكَيْفَ يُعَادُ صَوَابٌ لِعَقْلِ
تُعَانِي جُحُودًا أَحْسَ بَيْنَهَا
مَنَاهَا بِطُغْيَانِ جَبْرِ وَظَلَمِ
لُ كَيْفَ النِّجَاةُ وَكَسْرُ الصَّنَمِ
وَفِي القَلْبِ قَبْضٌ شَدِيدُ الأَلَمِ
يُعَادِي الشُّعُوبَ وَمَا مِنْ نَدَمِ
فَكَانَ اكْتِسَاحًا كَسِيلِ العَرِمِ

* * *

فَهَلْذِي الشَّرَاذِمُ مِنْ كُلِّ صَوْبٍ
وَيَرَضُونَ مِنْهُ بِكُلِّ خَسِيسِ
يَدُورُونَ فِي الأَرْضِ بَغْيِ الفَسَادِ
أَلَا يَجْرَحُ القَلْبَ دَاءُ الجُحُودِ
غَبَاءُ تَفَقَّسَى بِحِقْدٍ وَسَمِ
يَخْرُونَ لِلذَّقَنِ سُكْرَ الغَنَمِ
وَيَدْرُونَ مَعْنَى خَرَابِ الذَّمِ
أَلَا يُخْزِنُ الحُرْفُ فِعْلَ اللَّمَمِ

* * *

وَتَعَجِزُ مِضْرُ أَمَامَ بَيْنَهَا
حَرَامٌ رُبُوعُكَ يَنْعَمُ فِيهَا
وَيَرْتَعُ فِيهَا السَّفِيهُ الوَضِيعُ
إِذَا يُفْرَقُونَ بِأَنْتُمْ وَهُمْ
كَرِيمُ الخِصَالِ عَظِيمُ الشِّيمِ
وَيُحْرَمُ مِنْ خَيْرِهَا مَنْ عَلِمَ

فَهَرِّي إِلَيْكَ بِجِزَعِ عَفْيِي يُسَاقِطُ نُورًا يُزِيحُ الْعَنَمَ

**

شَبَابُكَ نُورٌ يُضِيءُ اللَّيَالِي لِيَكْمِرَ حَقْدًا عَلَا مِنْ عَدَمِ
شَبَابُكَ حُرٌّ يُثَوِّرُ نَهَارًا وَفِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ يَجْلُو الظُّلْمَ
وَمُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ يُطَهِّرُ قَلْبَ الْهُدَى مِنْ سَقَمِ
وَيُرْقِدُ فِي اللَّيْلِ قَنَدِيلَ حُبِّ يَشِعُّ ضِيَاءً بِقَلْبِ الْعَتَمِ

**

وَهَذَا الدَّعْيُ يُعْشِيهِ عَارٌ وَيَحْيَا بِسُخْطٍ وَسَبِّ وَذَمِّ
نَرَاهُ عَدُوًّا يَثُوبُ كَدُوبٍ وَفَسِيحٌ يُعَلِّيهِ شَرُّ الْأَمَمِ
وَمَا أَزْنَعُ الْبُومَ إِلَّا تَرَدَّى وَمَا نَعَقَ الشُّؤْمُ قَبْلَ نَعَمِ
وَمَهْمَا يَنَالُ بِكَيْدٍ مَكَانًا سَيَأْتِي نَهَارٌ يُرِيهِ النَّدَمَ

**

وَذَا لَيْسَ مِنْكَ فَلَا تَحْزَنِي مَتَى يَشْفَعُ الثَّارُ لِابْنِ أَيْمٍ ؟
تُطَارِدُهُ دَعْوَةٌ مِنْ جَرِيحِ وَيُرْدِيهِ دَمْعٌ وَلَعْنَةٌ دَمِ
أَلَيْسَ اسْوَدَادٌ وَجُوهِ الطُّغَاةِ يُعَدُّ بِدَايَةِ سُوءٍ وَهَمِ
وَتَبَقَيْنَ أَنْتِ مَنَارَ الْوُجُودِ وَيُرْفَعُ ذِكْرُكَ فَوْقَ الْقِمَمِ

**

وَتَبَقَّيْنِ أُمَّا لِدُنْيَا السَّلَامِ وَسِحْرِ الْوُجُودِ أَيَا خَيْرِ أُمَّ
 وَعِدْنَا بِيُسْرٍ وَدَخِرٍ لِعُسْرِ بِجَبَلٍ مَّتِينٍ إِذَا مَا التَّامِ
 وَعِدْنَا بِنُضْرٍ وَطَيْبٍ لِذِكْرِ يُضِيءُ سَمَانَا كَمَا الْبَدْرُ تَمِ
 وَيُحْصِي الْإِلَهَ ذُنُوبَ الْعِبَادِ فَمَنْ يَغْمِطُ الْحَقَّ إِذْ يَنْتَهَمِ

**

بعد فض رابعة والنهضة

■ ■ حَاصِرُ فُؤَادِكَ

حَاصِرُ فُؤَادِكَ وَاقْتَرِبْ ..

لَا تَبْتَئِدْ

لَا غُرْبَةَ لِلرُّوحِ لَوْ

عَرَفْتَ طَرِيقَ وُضُولِهَا.. لِلْمُتَّهَى

حَتَّى وَإِنْ غَابَ الْجَسَدُ

أَنْتَ الَّذِي فَوْقَ الزَّمَنِ

لَنْ يَشْنُقُوكَ عَلَى جِبَالِ طِينِهِمْ

أَنْتَ الَّذِي بَعْدَ الزَّمَنِ

فِي رَفَّةِ الْعَيْنِ الْمُنَى

لَا تَبْتَئِسْ

الْبَدْلُ أَبْلَغُ مَا تَقُولُ
 إِنَّ اخْتِرَافَ الصَّمْتِ وَالشَّجْبِ الحَنَا
 بَعْدَ اغْتِرَابِ الأَمْنِ وَالخِلِّ الوَفِيِّ
 لَا تَبْكِينَ

مَاذَا دَهَاكَ تُقَدِّمُ القُرْبَانَ مَمْلُوءًا قَدَى؟!
 حَتَّى وَلَوْ جَاءَتْكَ كُلُّ الأَسْبَلَةِ
 فِيهِ اخْتِيَارُكَ وَالمُنَى
 أَخْبَارُهَا سَادَ المَكَانَ
 ضِفافُ لَوْنِ الأَزْمِنَةِ

فِي صَفْحَةِ الوُجْدِ الَّتِي أَبْغِي
 نَسِيتُ هُوِيَّتِي
 وَعَرَجْتُ عِنْدَ صَحِيفَةِ
 الشُّؤْمِ المُسَوِّدِ وَجْهَهَا

مِنْ إِخْوَتِي وَعَشِيرَتِي
كُلُّ الصَّلَاتِ مِنَ الدِّمَاءِ
خَذَلْتَنِي

أَتَقُولُ: إِنَّ جِهَاتِنَا هِيَ أَرْبَعٌ
وَتَضُمُّ حُلْمًا وَاحِدًا طَوَّلَ الْمَدَى
وَمَتَى نَنَامُ فَسَوْفَ يَأْتِي حُلْمُنَا
هَيَّا ازْقُدُوا.. هَيَّا اخْشَعُوا
كَمْ حِيلَةٍ بَاتَتْ رَصِيدًا زَاخِرًا.. تُودِي بِنَا
لَا حُلْمَ يَأْتِي فِي مَنَامٍ يُفْلِحُ
وَيُحَقِّقُ الْأَمَلَ الَّذِي ..
تَضْبُو لَهُ

اسْرِجْ مِنَ الْمَوْجِ الْخِيُولِ.. رَبِاطَهَا
امشُقْ مِنَ الرَّعْدِ الْقَنَّا

أَطْلِقْ عِنَانَ شِرَاعِهَا لِلْمُبْتَغِي
وَأَقْدَحْ صِمَامَ الْعِزِّ فِي حَجَرِ الْعَطَشِ
يَأْتِي شَرَارٌ مِنْ لَهَيْبِ نَائِرِ

الْأَرْضِ عَطَشَى يَا فَتَى
قَمِ فَاسْقِهَا مُهَجًا وَأَفِيدَةً كَثُرَ
فِي بَدْرِهَا كُلُّ الْأَمَلِ
فَتَعَوَّدُ تُخْرِجُ حِمْلَهَا
مُهَجًا جُدُدُ
لَا يَعْرِفُونَ سِوَى السَّخَاءِ
عَطِيَّةً
غَابَاتُ مَرْجَانٍ.. وَلُجَّةُ زَهْرِهِ
بِأَيَاتِنَا

**

وَكَيْفَ بَقِنَ مَلْحَمَةَ أَبِيهِ وَأَجْزِمُ أَنَّهَا كُتِبَتْ بِفَنِي
 وَكَمْ حَيَّرْتُ فِي وَصْفِ لِحْنِدِ بِعَزْمِ اللَّهِ تَمْضِي وَالتَّأْنِي
 أَرِيدُ الوَصْفَ وَالكَلِمَاتُ تَأْبَى فَذَا جَهْدُ لَهْ الكَلِمَاتُ تَخْنِي

**

كَلَامٌ لَمْ يَقُلْهُ الطَّيْرُ شَدَّوَا وَلَمْ يُنْقَلْ عَلَى جَهْرٍ وَطَنُ
 وَمَعْنَى لَا يُطَاوِلُهُ فَصِيحٌ وَحَادِقُهُ وَبِالكَلِمَاتِ يُعْنِي
 فَلَا يُجْدِي سِوَى: مُكْرًا إِلَهِي بِأَسْلِحَةِ خِفَافٍ زَادَ شَأْنِي
 يُعِزُّ اللَّهُ جُنْدًا عَظْمُوهُ أَرَادُوا المَوْتَ أَجْدَرَ بِالتَّبْنِي
 وَلَا تَعْلُو لَهُمْ فِينَا بُتُودٌ وَإِنْ قَلْبُوا لَنَا ظَهَرَ المِجَنُّ

**

حرب غزة ٢٠١٤

■ ■ قِبْلَةٌ وَمَلَاذُ

أَعْرِقْنِي
 أَعْرِقْنِي يَا مَلَاذِي
 فِي هَوَاكِ الطَّيِّبِ الشَّافِي الْمُعَافِي
 وَاخْتُونِي
 اخْتُونِي قَدْ نَهَلْتُ الْحُبَّ مِنْ نَبْعِ بَيْهِي
 كَانَ شَهْدًا عَبْقَرِيًّا بَاتَ يَسْرِي فِي كَيْانِي
 سَامِحِيْنِي
 سَامِحِيْنِي إِنْ فَشِلْتُ الْيَوْمَ فِيمَا قَدْ وَعَدْتُ
 وَاخْتَمَيْتِ مِنْ سَفِيهِ فِي عَيْوَنِي الدَّامِعَاتِ
 إِنَّهُ يَا أُمَّ قَهْرٌ سَجَّ قَلْبِي
 عَاقَ خَلْفِي عَنْ يَمِينِي
 وَأَنْصُرِيْنِي

انصُرِّبِنِي إِنْ يَجْرِي قَهْرٌ مَنَاهُ

كَسَرُ نَفْسِي وَإِنِّيَاعِي

إِنَّهُ الطُّغْيَانُ أَدَمَى كِبْرِيَانِي

واضْبِرِي

اضْبِرِي، أَوْ هَدِّثِي لِي مِنْ شُجُونِي

هَدِّثِي ضَعْفِي هَوَانِي وَإِنصِبَاعِي

شَجَّعِينِي

عَشْتُ مَا عَشْتُ أَيًّا

بَعْتُ عُمْرِي فِي حِمَاكِ

عَارِيَا صَدْرًا قَوِيًّا

مُغْلِنَا هَذَا دِقَاعِي

إِنْ أُمْتُ يَا أُمَّ لَا يُحْتَى جَبِينِي

وَارْقِعِي

ارْقِعِي عَن كَاهِلِي، قَدْ لَفَهُ حُزْنٌ كَثِيبٌ مِنْ عَدَابِي

إِنِّي يَوْمًا سَاحِيَا بَيْنَ جَنِينِكَ وَفِيَّا

قَبَلْتِي أَنْتَ يَعْينِي
 إِنَّهُ يَوْمٌ يَجِدُ الْجِدُّ لَا يَوْمُ الْمَآسِي
 أَكْرَهُ الْمُنْكَرَ فَاذْهَبْ، وَأَنَا عَنَّا يَا غَرِيبِي

أذْكَرْنِي

وَأذْكَرْنِي إِنِّي يَا أُمِّي ابْنٌ

غَيْبْتُهُ لَعْنَةُ الْمَوْتَى جُزَافًا

شَاخَ قَبْلَ الْعُمْرِ عُمْرِي

وَسُحُوبُ الذُّكْرِيَّاتِ بَاتَ عِبْنَا

شَارِدًا مِنْ أُمْنِيَّاتِي

وَاعْذِرْنِي

اعْذِرْنِي إِنْ لَغَزَ الْعُمْرُ مَعْصُوبُ الْيَدَيْنِ

إِنِّي حُرٌّ أَحِيلُ الْوَدَّ تَبْرًا فِي يَمِينِي

زَيْنِي يَا أُمَّ ذَرْبِي

حَصَّنِي

وَاحْضَنِي

مَوْجَةُ الْقَلْبِ
مَوْجَةُ صَافِيَةٍ



■ ■ ■ لِيُتَنِي هِيَ

مَتَى لَوْنُ البَدْرُ أَيامِيه
وَحَطَّتْ طَيُورِي عَلَى رَابِيه
وَذَا القَلْبُ يَرُشُّمُ لِي أُمْنِيه
أَكُونُ مَلَكَآ وَقَدِيَسَه
وَأشْعِلُ فِيكَ لِهَيْبَ الغَرَامِ
وَأُطْفِئُهُ مَرَّةً ثَانِيَه
تَبِيْتُ سَقِيمَ الهَوَى مِنْ صُدُودِ
وَتَضْبُحُ والحُبُّ فِي عَافِيَه
قُطُوفِي مَنَالٌ بَعِيدُ الجَنَى
وَجِينَا بِكُفِّ الهَوَى دَانِيَه
مَتَى يَرُشُّمُ القَلْبُ لِي أُمْنِيَه

فَطُورًا تَرَانِي نَسِيمَا عَلِيَا
وَتَشْكُرُ العَدَابَ وَطُورَ العِنَادِ
وَقَلْبُكَ أَحْزَانُهُ طَافِيَه
وَتَشْعُرُ أَنَّكَ دَوْمًا سَجِي
مَعَ الطَّيْرِ تَمْرُخُ فِي نَاجِيَه
وَتَشْعُرُ أَنَّكَ دَوْمًا سَعِيدُ

لِتُبَدَعَ بِالْحُبِّ لَحْنَ الْغَرَامِ فَأَلْهِمُكَ اللَّمْسَةَ الْحَايَةَ
مَتَى يَزُوسُ الْقَلْبُ لِي أَمْنِيَةَ

**

وَجِيْدَةٌ ذَرِيكَ فِي كُلِّ حِيْنٍ وَأَوْتَارُ قَلْبِكَ لِي شَادِيَةَ
وَحَيْثُ تُوَلِّي تَرَى لِي طَيْفًا وَحِيْنَ تَمَلُّ أَنَا الشَّافِيَةَ
لَعَلَّكَ تُغْلِنُ دُونَ غُرُورٍ حَظِيْتُ بِأَنْتِي هِيَ الْكَافِيَةَ
فَمَدَّ الْيَدَيْنِ بِتَحْنَانِ قَلْبٍ تَرَانِي بِوَضْلِكَ لِي رَاضِيَةَ
فَلَا يَحْتَوِينِي سِوَى نَبْضِ قَلْبٍ يُنَادِي بِشَوْقِ أَيَانَا... د... يَةَ

**

■ ■ العنصر الأبهي

وَعَادَ الْعُنْصُرُ الْأَبْهَى
يَصُبُّ حَيْنَهُ
صَبًّا

يُزْغِرِدُ فِي شَرَايِينِي
وَمِنْ إِغْفَائِهِ
هَبًّا

وَرَفَّ الْقَلْبُ عُضْفُورًا
عَلَى أَطْرَافِهِ
شَبًّا

عَلَى لَحْنِ الْهَوَى غَنَّى

عَلَى وَتْرِ الْمُنَى

صَبًّا

وَعَادَتْ لَمَعَةٌ تَضْوِي

وَتَسْكُبُ نُورَهَا

مَسْكَبًا

تُضِيءُ سَبِيلَ غُرْبَتِنَا

وَفِي أَنْحَائِهِ

دَبًّا

وَتَأْتِي أَنْ تُعْيِيَهُ

وَعِنْدَ نِدَائِهِ

لَبَّى

وَلَوْ تَدْعُو إِلَى دَعَاةٍ

مَوَازٍ فِي دَمِي

يَأْتِي
يَلْفُ الْجِسْمَ تَيَّارُ
من الْوَجْدَانِ
مُنْصَبًا

يُرْوَحُ يُشَكِّلُ الْأَخْلَا
مَ مِنْ أَفْرَاجِهَا
عَبًّا

لِهَيْبُ هَوَاهُ مُنْسَكِبُ
وَسُبْحَانَ الَّذِي
نَبَا

فَقِي يَدِهِ يُقَلِّبُنَا
حَتَّى نَأْتِي سَعِيدُ
الْقَلْبَا

**

■ ■ الدروب المبعدة

يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الْمَمَرَّدُ بِالْهُدَى
 أَخَشِيتَ بَوْحًا يَسْتَيِّرُ تَقَرُّدَ
 يَا أَيُّهَا الْعَالِي وَتَخَضَعُ مِنْهُ
 اتَّخَافُ مَيْلًا تَخْتَوِيهِ الْأُورِدَةُ
 يَا أَيُّهَا الْمَفْتُونُ بِالْحُسْنِ اتِّبُدْ
 أَمْضَيْتَ تُبَجِّرُ فِي الدَّرُوبِ الْمُبْعَدَةِ
 مَتَمَرَّدًا قَدَمْتَ عُذْرًا وَاهِيًا
 هِيَ رَاحَةٌ تُرَجِي! وَغَيْرُ مُؤَكَّدَةٍ
 هَلْ تَنْظِلِي الْأَعْدَارُ حِينَ تَعُدُّهَا؟
 هِيَ فِعْلٌ مَنْ جَمَعَ الْخِيَالَ وَعَدَدَهُ
 هَذَا اغْتِرْزَالَ جَاءَ دُونَ مُرَادِهِ
 فَالْلَحْنُ دَرَبَ تَبْضُهُ كَيْ يُنْشِدَهُ

فَإِذَا ازْتَجَاجَ الْقَلْبُ يُذْمِي نَفْسَهُ
 نَقَدَ اضْطِبَارًا كَانَ قَبْلُ مُقَيَّدَهُ
 وَأَحْمَرَّتِ الْمُقَلُّ الْمُدَلَّى سِتْرَهَا
 فَجَنَّتْ عَلَى هَذِي الْعُيُونِ مُسَهَّدَهُ
 وَاسْتَنْفِرَ الطَّيْرُ الَّذِي فِي عَفْلَةٍ
 عَصَفَتْ بِهِ رِيحُ الشَّمَالِ مُعْرِبَهُ
 وَالشَّامِثُ الْمَحْزُونُ بُغْضًا وَبِلْنَا
 مِنْ عَمَزِهِ مِنْ لَمَزِهِ مَا أَسْعَدَهُ
 يَنْسَى بِأَنَّ الْعُمْرَ لَا زَمَهُ التُّقَى
 وَعَلَيْهِ كَانَ الْكِبْرُ نَارًا مُؤَصَّدَهُ
 يَا سَجْدَةَ الْقَلْبِ الَّتِي يُهْدَى لَهَا
 نُورُ الَّذِي سُبْحَانَهُ قَدْ أَوْجَدَهُ
 لَوْلَا رَأَى الْبُرْهَانَ لَاخْتَلَفَ الْهَوَى
 هُوَذَا الْهُدَى، وَالشَّرُّ رَبِّي أَحْمَدَهُ

**

■ ■ المارد المتمرّد

عَشِقْتُ الْمَارِدَ الْمُتَمَرِّدَ رَدَ الصَّعْبِ ابْنَ شَيْمَةَ
وَذُقْتُ جِوَارَةَ الْمَعْسُورِ لَ يَأْتِينِي بِبَهْجَتِهِ
وَخِلْتُ حُضْرَةَ الْمَوْعُورِ دَفْوًا حَابِسَ سَمَتِهِ
وَلَهْفِي ظَلَّ يَرْقُبُهُ عَلَى وَعْدِ بِأَوْتِيهِ

**

عَلَى دَرْبِ تَخَيَّرَهُ يُعَبِّدُهُ بِمَشِيَّتِهِ
تَطَوَّفُ بِسِي حَدَائِقُهُ وَيَأْسِرُنِي بِأَخْدَتِهِ
أَنَا الْعُضْفُورُ تَرْضِينِي أَلْـ حَيَاةَ بِرَحْبِ أَيْكَتِهِ
وَيَسِينُ مُرُوجِ أَشْوَاقِي يُعَوِّضُ قَهْرَ غُرْبَتِهِ
أَرْوْحُ أَصَالِحِ الْأَيَا مَ تَفْرِحُنِي بِفَرْحَتِهِ

**

مَتَى أَلْقَاهُ فِي غَفْوِي يَهْدِيهِ لِدُنِي بِدُرْبَتِهِ

ديوان ... مفضولة المطر

فَعَلُّوْ بِي رُؤَى الْأَخْلَا
م، تُوَدِّعُنِي بِمُهَجَّتِهِ
مَتَى أَلْقَاهُ فِي صَخْوِي
أَسِيرٌ بِدَرْبِ قِبْلَتِهِ
أَسِيرٌ عَلَي سَنَاةِ أَرَى
عَيَانًا سِيرَ قُوَّتِهِ
وَمَلْ أَنْسَاهُ! لَنْ أَنْسَى
يُذَكِّرُنِي بِرَفَّتِهِ

**

يَطْرُقُ بِخَاطِرِي مَلَكًا
يُضَاهِي عِزَّ دَوْلَتِهِ
يَمُدُّ يَدَيْهِ يَذْعُونِي
أَسَارِعُ نَحْوَ دَعْوَتِهِ
فَكُلُّ مَنْ أَيْ أَنْ أَحْظَى
بِقَيْضٍ مِنْ مَوَدَّتِهِ
لَعَلَّ اللَّهَ يَمْنَحُهُ
حَنَانًا مِنْ مَحَبَّتِهِ
فَيَمْنَحُنِي بِمَا قَاصَّ الْ
هُوَى مِنْ بَخْرِ عَفَّتِهِ

**

كَبَبْتُ قَصِيدَةَ الْأَشْوَا
قِي أَفْهِدِيهَا لِطَلْعَتِهِ
أَيْهِدِنِي عَلَي صَفْوِي
عَبِيرًا مِنْ هَدِيَّتِهِ!؟

**

■ ■ نَزَفٌ مِنْ عِبَثِ التَّشْطِيِّ

لَا تَنْتَظِرُ مِنِّي جَوَابًا شَافِيًا

أَوْ أَمْنِيَّاتٍ تَأْنِهَاتٍ

كَالْبِدَايَةِ

قَدْ كُنْتُ عُمْرًا فِي يَقِينِي كَامِلًا

ضَبَعْتَ مِنْهُ الْوُدَّ مَرْجُوءًا وَغَايَةً

بِتَرَدُّدٍ

وَشَكْوَتٍ أَنَّ الْعُمْرَ وَآلِي

لَمْ تَعُدْ تُجِدِي الرِّفَادَةَ وَالسَّقَايَةَ

قَدْ كُنْتُ لَحْنًا سَائِعًا لِلنَّفْسِ مِنْ عِبَثِ التَّشْطِيِّ

وَاحْتِمَالَاتِ الْغَوَايَةِ

قَدْ كُنْتُ حُلْمًا فِي خَيَالِي وَاضِحًا

كُنْتُ الْمُخَيَّرَ وَالْمُفَضَّلَ وَالْمُؤَمَّلَ وَالْحِمَايَةَ

لَكِنَّ ظَنِّكَ جَامِحٌ

فَتَحَرَّكَ الْمَحْظُورُ مُسْرِعَ خَطْوِهِ

تِلْكَ الْجِنَايَةَ

وَالنَّفْسُ أَهْلٌ لِلْمَحَبَّةِ حِرْزَ فِي

إِرْضَائِهَا أَوْ قَدْ تَوَلَّيْتُهَا الْعِنَايَةَ

مَا كَانَ بُدًّا غَيْرَ أَنْ

أَسْدَلْتُ أَسْتَارَ النِّهَايَةَ

ثُمَّ انْتَهَتْ كُلُّ الْحِكَايَةِ

**

■ ■ نُورِ بَيْي

ازْبِطْ يَمِينِي بِالْحَنَانِ الْمَخْمَلِي
 كَيْ لَا تُبْعِثَرَ وَزَدَهَا جَهْلًا وَغِي
 قَيْدِ يَدِي كَيْ لَا تُسْجَلَ جُرْحَهَا
 أَوْ تَمُحَوَ الْأَفْرَاحَ فِي نَزَقِ جَلِي
 وَتُسْفَهَ الْمَأْمُولَ مِنْ فِعْلِ الْهَوَى
 ذَاكَ الْمُؤَمَّلُ لَمْ يُعْذِ شَيْئًا خَفِي
 كَيْ لَا تُورِثَنِي جَنَاهَا مُفْعَمًا
 وَيَقْلَسَفَاتٍ كَدَّرَتْ صَفْوَ الصَّفِي
 وَتُظَنَّ جَهْلًا أَنَّهَا تَبْغِي الْهُدَى
 أَوْ قَدْ أَتَتْ بِالْجَهْدِ إِشْبَاعًا وَرِي
 وَتَرْوَحُ تُعْلِنُ أَنَّهَا لَا تَزْعَوِي
 وَيَقْلِبُهَا صَحْبٌ عَلَا هَرَجَ الصَّبِي

وَهِيَ الَّتِي بَاتَتْ تُعَلِّي شَوْقَهَا
بِتَحْرِيقِ وَيْلَهْفَةٍ صُبْحًا عَشِيًّا

**

كَمْ تَاجَتِ الْأَطْيَارُ فِي إِصْبَاحِهَا
وَتُسَائِلُ الرُّكْبَانَ فِي لَيْلٍ ضَنْعِي
أَيَحِقُّ بَعْدَ دُؤُوهِ مُتَمَيِّبًا
لِلْبَابِ تَضْفِقُ دُونَ إِحْدَاثِ الدَّوِيِّ؟
أَيَحِقُّ بَعْدَ دُؤُوهِ مُتَشَوِّقًا

فَتَقُومُ تَنْقُضُ غَزَلَهَا بَعْدَ الْمُضِيِّ؟
أَفِيحُ لِرُوحِي سَعِيهَا صَوْبَ الْعُلَا
تَبْغِي انْطِلَاقًا فِي فِضَاءِ لَوْلِي
أَفِيحُ لَهَا كَمْ تَشْتَهِي دَوْرَانَهَا
فَوْقَ الرُّبَا كَالطَّيْرِ تَلْتَقِطُ الشَّهِي

**

مَا أَجْمَلَ الْأَفْلَاكَ تَجْدِبُ نَجْمَهَا
لَا تَشْتَكِي صَدْعًا وَلَا يَوْمًا عَصِي

مَا أَجْمَلَ الْأَشْوَاقَ حِينَ تَبْتُهَا
 فَتَرُوحُ تَمْرُحُ فِي شَذَاهَا الْعَبْقَرِي
 وَيَجِدُّ الدَّمُ نَفْسَهُ بِالْأَمْنِيَا
 بِ نَيْلَةٍ، وَبِرَاءَةِ الْحُلْمِ النَّقِي
 أَنْسِرِجُ فُوَادِكَ يَا حَرُونَ وَلَا تَنِي
 نَارُ الْقُلُوبِ يَصُوغُهَا نُورٌ يَهِي
 لَا عَزَمَ فِي قَلْبٍ يَعْيشُ بِهِ الْهَوَى
 مَتَمَّنِيَا؛ بَلْ حِينَ يَجْدِبُهُ عَفِي

**

■ ■ نصف قلبي

بِشَطْرِي فُوَادِي خِلَافٍ شَدِيدٍ عَزُوفٍ بِنِصْفٍ وَنِصْفٍ يُرِيدُ
 فَذَاكَ يَمُدُّ يَدًا بِاشْتِيَاقٍ وَذَاكَ يَصُدُّ نَدَاكَ بِعَيْدِ
 وَذَاكَ يُبَارِكُ نَبْضًا فَتِيًّا وَذَاكَ يُغَالِبُ حُمُقَ الْعَيْنِ
 وَكَمْ كُنْتُ أَهْفُو لِقَلْبٍ عَفِيٍّ يُلَوِّنُ عُمْرِي بِعِشْقِي فَرِيدِ
 وَيَرْسُمُ فَجْرًا عَلَى كَاتِنَاتِي كَمَا تَتَمَنَّى عَسَاهَا تُفِيدُ

إِذَا بِضِيَاءٍ يُزِيحُ الْقِيُودَ وَيُضْحِي الْقَلِيبُ بِقَلْبِ حَدِيدِ
 يُقَدِّمُ حُبًّا يَلَوِّنُ الْبَنَفْسَ حِجِّ طَعْمِ الْقُرْنُفَلِ رُوحِ الْوَلِيدِ
 أَنَامٌ وَمِلءُ الْجُفُونِ رُؤَاهُ وَيَضْحُو يُرَاوِدُ حُلْمِي الْوَجِيدِ
 وَذَا قَلْبُهُ تَحْتَ عَضْفِ الرِّيحِ لِكَيْمَا يُغْطِي وَجِيبَ الشَّرِيدِ
 فَإِذْ بِالَّذِي بَاتَ يَخْفَى جَلِيٍّ وَإِذْ بِالَّذِي يَبْتَغِيهِ شَدِيدِ

وَإِذِ بِالْمَسَافَاتِ طَيِّبِ السُّجْلِ وَإِذِ بِالنَّدَى فِي لَهَيْبِ أَكِيدُ
 أَنَا مَا سَعَيْتُ لِنَيْلِ الْأَمَانِي وَلَكِنْ فُتِنْتُ كَذَا مِنْ جَدِيدُ
 أَحَاوِلُ بِالْجَهْدِ أَطْفَى شَمْعِي يَعُودُ الزَّفِيرُ بِضَوْءِ يَزِيدُ
 دَوَاءُ الْقُلُوبِ بِدَاءِ سَتْنَفَى كَمَا بَدَأَ الْقَلْبُ سَوْفَ يُعِيدُ

**

■ ■ الحبُّ عِنْدِي

يَا سَيِّدِي، الْحُبُّ عِنْدِي نِعْمَةٌ مِنْ رَيْتَنَا وَتَقَضُّلٍ مِنْهُ
 فَعَلَيَّْ إِنْ ضَيَّعْتَهُ إِثْمٌ كَبِيرٌ فَرَارًا لَهُ وَلَا مِنْهُ
 إِنْ كُنْتُ أَسْمُو بِالْهَوَى فترَفُّعًا خَوْفَ الصَّغَائِرِ وَاللَّيْ مِنْهُ
 لَا تَعْتَبُوا قَدْ عَلَّمُونَا لَا نُوذُ ذُ الْمُشْتَهِي أَوْ مَنْ دَنَا مِنْهُ

**

فَإِذَا رَأَيْتُ مُدْلَهَا بِالْحُبِّ يُلْ حَقِي رُوحَهُ سَأَمَ الْهَوَى مِنْهُ
 وَيَرُوحُ يَزْهُو بِأَضْطِیَادٍ لِلْعَذَا رَى الْفَاتِنَاتِ بِقُدْرَةٍ مِنْهُ
 وَبِأَنَّهُ كَمْ يَرْتَوِي شَهْدَ الرُّضَا بِ يَنْأَلُ سِرًّا بِالْهَنَا مِنْهُ
 كَيْفَ السَّبِيلُ لِكُنِّي أَصُونَ كَرَامَتِي أَوْ أَحْتَمِي بِصَلَابَتِي مِنْهُ

**

يَا مَنْ زَعَمْتَ بِأَنَّ قَلْبِي جَامِدٌ لَا خَفَقَةَ قَدْ تُرْتَجَى مِنْهُ

هُونٌ عَلَيْكَ فَمَا دَنَوْتَ مُقَنَّعًا أَوْ سَافِرًا لَنْ تَسْتَقِي مِنْهُ
 فَبَغَيْرِ صِدْقٍ لَا سَبِيلَ لِعَابِيرِ أَوْ سَائِلِ ضَاعَ الْهُدَى مِنْهُ
 سَتَظَلُّ ظَمَانُ الْهَوَى مُتَشَوِّقًا رَهْنًا لِأَبِ تَرْتَقِي مِنْهُ

**

■ ■ القلبُ المشاكسُ

يُنَاوِئُنِي، فَنَسِيتُ التَّائِي
وَقَلْبِي عَلَى نَارٍ وَجَمْرِ
لِمَاذَا يَا فَوْادَ عَدَوْتَ نِدًّا
فَلَا تَرْضَى بِعُذْرٍ قَدْ تَبَدَّى
وَحَيْرَنِي، أَنَا الْمَوْجُوعُ مِنِّي
وَأَلْبَسَنِي التَّصَبُّرَ وَالتَّمَنِّي
تُشَاكِسُنِي؟ رُوَيْدَكَ لَا تَلْمَنِي
وَلَا تَرْضَى هَوَانًا أَوْ تَدَنِّي
وَمَمَّقْتُ مَا يَقْدُمُ مِنْ غُرُورٍ
وَإِنْ أَغْفَلْتُ حَقِّي لَا تَدَعْنِي

**

وَقُلْتُ: الشَّوْقُ يُوقِدُ فِي ضُلُوعِي
أَلَا يَكْفِيكَ مِنْهُ الْعُذْرُ عُدْرًا
فَكَمْ مِنْ مَوْعِدٍ وَفَاءٍ حَقًّا
أَرَاهُ مَشَاعِلًا ضَاءَتْ بِلَيْلِي
فَقُلْتُ: الشَّوْقُ عَارِضٌ ثُمَّ يَمْضِي
تُجَاوِزُهُ عَنْهُ مَسْرُورًا وَتُنْبِي
وَكَمْ مِنْ جُمْلَةٍ أَوَدَتْ بِحُزْنِي؟
وَكُحْلًا أَرْتَجِيهِ يُضِيءُ جَفْنِي
وَأَيَّتِيكَ عَنْهُ عَذَابٌ صَبِيرٍ
وَطُولٌ مَلَامَةٌ مِنْ سُوءِ ظَنِّي؟

**

وَتَمْضِي الْيَوْمَ مَشْغُولًا عَلَيْهِ
وَمَا خُيِّرْتُ قَبْلَ هَوَاكَ فِيهِ
فَهَلَّا قَدْ أَصَبْتَ بِسَهْمِ رَامٍ
أَكُنْتَ تُعَاتِبُ الْأَشْوَاقَ فِيهِ!!

وَتَخَذَرُ فِي مَنَامٍ لَمْ يَزُرْنِي
وَمَا خُجِّرْتُ مَا يَثْنِيهِ عَنِّي
وَتَرْمِيهِ بِجِدِّ أَوْ تَجَنُّ
وَلَوْ عَاتَبْتَ طُولَ الدَّهْرِ، يُغْنِي؟

**

■ ■ سِحْرُ الْكَلَامِ

أَسْمَعْتَنِي سِحْرَ الْكَلَامِ

فَكَمْ نَهَلْتُ

عَلَّمْتَنِي لُغَةَ الْعُيُونِ

بِهَا نَطَقْتُ

رَبِّيَّتَنِي وَعَلَى غَرَامِكَ

قَدْ دَرَجْتُ

مَنْبِيَّتِي أَعْلَى الْمَنَى

وَبِهِ أَتَيْتُ

طَيْرْتَنِي فَوْقَ السَّحَابِ

وَقَدْ عَلَوْتُ

وَسَقَيْتَنِي شَهْدَ الْمَنَى

عَذْبًا شَرِبْتُ

أَبْعَدْتَنِي حَيْثُ الْهَوَى

رَحْبٌ فَجُلْتُ

أَنْزَلْتَنِي حُلُو الْجِنَانِ

فَكَمَّ سَعِدْتُ

أَوْصَيْتَنِي صُونِي هَوَايَ

فَمَا أَيْتُ

أَيَقَنْتُ أَنْ لَا مُسْتَحِيلَ

إِذَا أَسْرْتُ

لَمَّا الْحَقِيقَةُ كُشِّفَتْ

وَجَهَا فَرَعْتُ

مَاذَا أَقُولُ لِمَا دَهَاكَ

وَيَبِي غَدَرْتُ

مِنْ سَاحَةِ الْعَلِيَاءِ

بِالْغَدْرِ انْحَدَرْتُ

مِنْ جَنَّةِ الْأَحْلَامِ يَا لَهْفِي

طُرِدْتُ

مِنْكَ الْهِنَاءُ وَبِالشَّقَا

أَيْضًا أَذِنْتُ

هَلْ كُلُّ هَذَا أَنْتِي شَوْقًا

سَمِعْتُ

نَقَدَ الْقَضَاءُ وَكَيْتَنِي

صَمَاءَ كُنْتُ

**

■ ■ فَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا

وَكَّرَهَا وَفَرَهَا	فَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا
تَفِيضُ فِي حَنَانِهَا	فَرِيدَةٌ فِي حُبِّهَا
تَذُوبُ فِي دَلَالِهَا	فَرِيدَةٌ فِي لَهْوِهَا
عَطَاؤُهَا فِي مَنَعِهَا	فَرِيدَةٌ فِي صَدِّهَا
وَلَسْتَ تَذِرِي مَا بِهَا	يَأْمَنُ مَلَكَتْ رُوحَهَا
فَزَادَتْ نَبْضُ قَلْبِهَا	يَأْمَنُ مَلَكَتْ فِكْرَهَا
خَسِرْتَ كُلَّ حُسْنِهَا	إِذَا أَضَعْتَ وَدَّهَا

■ ■ زَمَانُ الصَّمْتِ

زَمَانُ الصَّمْتِ لَوَعَنَا وَجَرَّحَنَا بِأُظْفَارِ
 وَلَيْلُ الْجُوعِ يَفْضَحُنَا بِصَوْتِ نَحِيهِ السَّارِي
 فَلَا أَلَمَاتُ أَبْدِيهَا وَلَا تَخَفِي بِأَسْتَارِي
 وَلَا عَرَفْتُ لَهَا مَثْوَى سِوَى ضِلْعِي وَأَغْوَارِي
 وَعَارَ الدَّمْعُ فِي عَيْنِي فَأَجَّجَ فِي الْحَشَائِرِي
 وَعِشْتُ الْعُمَرَ مَا عِشْنَا بِأَشْوَالِكِ وَصَبَّارِ

وَلَمَّا فَاصَّ بِي قَلْبِي وَأَذَلَّى دَلْوَهُ جَارِي
 وَسِرْتُ بِلَهْفَتِي مَرَسَى لِأَقْبَالِ وَإِدْبَارِ
 أَأَسْلَمْتُ الْهَوَى ذَنْبًا غَدًا يَغْوِي بِأَوْتَارِي؟
 أَبَعْتُ الْقَلْبَ لِلْأَفْعَى تَبُّتُ السُّمَّ أَفْكَارِي!

أيعرف كَيْفَ يَقْتُلُنِي بِسَهْمِ الذُّلِّ وَالْعَارِ!!

**

زَمَانُ الصَّمْتِ لَوِوَلَّى وَجَلَّى الْبِشْرُ أَسْرَارِي
 أَدَارِي الْوَجْهَ عَنِ وَجْهِهِ أَلْمَلِيمُ شَعَثَ أَخْبَارِي
 وَأَهْرَبُ حَيْثُ لَا مَأْوَى وَلَا سَهْمٌ أَتَى ثَارِي
 زَمَانُ الظُّفْرِ وَالْأَيْتَا بِمَرْقٍ كُلِّ أَشْعَارِي
 وَعُدْتُ لِبِشْرِ كِتْمَانِي أَخْبِي لَوْنَ أَسْرَارِي

**

■ ■ قصيدتي

فِي الصَّدْرِ لَمَّا تَكْتَمِلُ
 تَشْسِتُ أَفْكَارَهَا
 تَمَزَّقَتْ أَرْتَازَهَا
 تَاهَتْ وَضَاعَ دَرْبِهَا
 لَكِنَّ حُلْمِي عِنْدَهَا
 يَوْمًا يُصَاغُ حَرْفُهَا

الْوَصْلُ وَالْهَجْرَانُ مِنْ
 قَصِيدَتِي
 وَلَوْ عَنِّي كَأَنْتَ جَنِي

فَصِيدَتِي

لَكِنِّي فَقَدْتُهَا

صِنَاتِي

وَقَارِي وَعُدَّتِي

فَقَدْتُ كُلَّ قُدْرَتِي

مَا عُدْتُ بَحَارًا يَغُوصُ حَالِمًا

خَلْفَ اللَّالِيِ التَّحَفِ

يُجْمَعُ الْكَلَامُ مِنْ

جَوْفِ الصَّدْفِ

يُسَامِرُ السَّمَازِ

مَا عُدْتُ طَيَّارًا يُسَابِقُ الْمَدَى

يُلْمَلِمُ النُّجُومَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ

وَيَعَشُّ الضِّيَاءَ وَالسَّحَرَ

وَيُنشِدُ الْأَشْعَارَ

مَا عُدْتُ لِلْبُسْتَانِ سَيِّدًا

وَلِلزُّهُورِ مُرْشِدًا

أَنْسُقُ الْوُرُودَ فِي أَحْوَاضِهَا

وَأَعْرِفُ الْقُرُوقَ بَيْنَهَا

وَأَمْرِجُ الصَّبَّارَ فِي عَيْبِرِهَا

أَهْدُبُ الْأَشْجَارَ

مَا زِلْتُ لَمْ أَبْحِ بِسِرِّهَا

فَيُنَارَتِي

هِيَ الَّتِي تَمَزَّقَتْ أَوْتَارُهَا

وَنَشَّرَتْ فِي لَحْنِهَا

وَشُرِّدَتْ عَنْ حُلْمِهَا

وَضَاعَ تَبْضُ قَلْبِهَا

فَمُنْذُ أَنْ فَقَدْتُهَا

صِنَارَتِي

نَسِيتُ أَنِّي طَيَّازٌ

وَأَنِّي بَحَّازٌ

وَأَنِّي أَقْلَمُ الْأَشْجَازِ

وَأَنِّي أَدَوُّنُ الْأَشْعَازِ

أَدَوُّنُ الْأَشْعَازِ

**

■ ■ أهواه ألفا

أَغْيِرُكَ لِلْهَوَى أَبْغِيهِ الْفَا !
 يُبَيِّرُ الْقَلْبَ أَشْوَاقًا وَعَطْفًا
 وَلَمْ يَقْدِرْ سِوَاكَ يَزُفُ بُشْرَى
 فَيَهْفُو الْقَلْبُ مُتَثَبِّيًا وَيَشْفَى
 وَتُقْسِمُ مَا لِنُورِ الْعَيْنِ غَيْرَى
 وَلَوْ مَنُوشُوخَةً وَتَزِيدُ الْهَفَا
 فَآهِ مِنْ حُرُوفِكَ حِينَ تُرَوَى
 فَتَرَوِي الْقَلْبَ كَمْ أَبْدَعْتَ وَضَفَا
 فَحَقَّ عَلَيَّ حِفْظُ الْعَهْدِ دَوْمًا
 وَصَوْنُ وَدَادِهِ وَالْقَلْبُ أَذْفَا

**

وَحَقُّ عَلَيَّ أَنْ آتِيَهُ حُبًّا
 وَأَعْلَنُ لِلدُّنَا أَهْوَاهُ الْفَا

وَأَنْتَ فِي فُؤَادِي مُنْذُ دَهْرٍ
 بِيْظَهْرِ الْغَيْبِ مَاءٌ كَانَ أَخْفَى
 وَأَنْتَ يَا مُدَلِّلٌ لِأَنْدِفاعِي
 مَلَأْتَ الرُّوحَ عَطْفًا زَادَ عَطْفًا
 فَلَا أَبْغِي الْهُرُوبَ مِنَ الْأَمَانِي
 وَلَا يَلْقَى هَوَايَ سِوَاكَ إِلَّا نَا

**

■ ■ هَمَسَاتُ

هَمْسُكَ يُوقِظُنِي
 مِنْ بُرْجِي الْحَالِمِ
 يُطْلِقُنِي
 وَعَلَى شُبَّاكِ مَوَدَّتِنَا
 أَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمَغْسُونَ
 وَرُحْتُ أُغْنِي

هَمْسُكَ يُقْلِقُنِي
 مِنْ بَيْنِ هُدُونِي
 يَا حُدْنِي
 عَلَّمَنِي أَنَّ سُكُونَ الرُّوحِ
 مَوَاتٌ

وَالْعُمْرُ ثَوَانٍ

نَحْيَاهَا

نُورًا فِي جَفْنِي

هَمْسُكَ أَفْرَاحٌ

فِي سَمْعِي

عَيْدٌ مُبْتَكَّرٌ تَارِيخِي

أَرْخَهُ بِعَبِيرِ سَنَاكَ

نَعَمَاتٌ تُعْرَفُ

فِي صَدْرِي

تُحْسِنِي فِيكَ.. وَتَبْعُنِي

هَمْسُكَ فَتَحَ أَزْهَارِي

لَوْ نَهَا بِضِيَاءِ مَوَدَّتِكَ الْمُثَلَى

مَرَسَانَا هُوَ سَطُّ هَوَانَا

عُدْرًا لِفُؤَادِي لَوْ هَانَا

وَالْقَسْوَةَ حِينَ يُسَاوِمُنِي

هَمْسُكَ أَحْيَانِي

وَأَرَا حَ تَشْوِشَ أَفْكَارِي

لِتُنَاوِشَ وُجْهَتَهَا

قَدْ عَرَفْتُ كَيْفَ

تُجَمِّلُ فَرْحَتَهَا؟

بَلْ كَيْفَ تُتَوَزَّ

قَدْ عَرَفْتُ كَيْفَ

تُدَاعِبُ لَهْفَتَهَا؟

قَدْ عَرَفْتُ أَنَّ

بِهَذَا الْقَلْبِ

الْمَجْبُولِ عَلَى حَدَرِ

بَاتَ يُقَاوِمُنِي؟

■ ■ يوم ويوم

حَيِّبِي مُحَيِّاهُ شِعْرٌ وَبِسِحْرٍ
 وَتِيهَ أَيْهَ بِهِ فِي هِيَامٍ
 وَلَخْنُ أَضَاءِ بَنُورِ السَّمَاءِ
 وَصَفْوُ الْمَعْبَةِ وَالْإِنْسِجَامِ
 حَبَانَا الْإِلَهِ مِنْ الْحُبِّ نَوْرًا
 يُضِيءُ الْفُؤَادَ وَيُنْهَدِي السَّلَامَ
 وَبِوَمِي يُقَسِّمُهُ بِالتَّسَاوِي
 لِسَبْعِينَ يَوْمًا لِأَجْلِ الْغَرَامِ

فَيَوْمٌ أَرَاهُ كَطَيْفٍ رَقِيقِ
 بِنَافِذَةِ الْقَلْبِ يُحْيِي الْمَرَامِ
 عَلَيْهِ تُفْتَحُ عَيْنُ الْهَنَاءِ
 وَتُغْمِضُ عَيْنٌ فَيَشْفَى السَّقَامِ

وَتَغْدُو بِحُلْمٍ تَجِيءُ بِوَهْمٍ
وَيَنْسَابُ عِشْقًا يَحُلُو الْكَلَامَ

وَيَوْمٌ يُدَاعِبُ رُوحِي هَوَاهُ
فِيهِدِلْ قَلْبِي هِدِيلَ الْحَمَامِ
وَيَوْمٌ يُشَفِّقُ سَمْعِي نَشِيدُ
بِشْفَرٍ تَغْنَى بِصَفْوِ الْأَنَامِ
وَلِي أَدُنُّ نَعَشَقُ الْكَلِمَاتِ
وَتَفْتَحُ مِنْ قَبْلِ عَيْنِي الصَّمَامِ

وَيَوْمٌ بِهِ الصُّبْحُ شَمْسٌ تَجَلَّتْ
وَيُمْسِي مَعَ اللَّيْلِ بَدْرُ التَّمَامِ
وَيَوْمٌ تُبَارِكُ بِالصُّذْقِ عَهْدًا
وَعَهْدًا نَعِيشُ بِهِ فِي وَثَامِ
وَيَوْمٌ تُثَوِّرُ وَيَوْمٌ عِتَابُ
نَزِيفُ الْقُلُوبِ بِغَيْرِ حَسَامِ

وَتَصْفُو الْعِجَارِكُ يَضْحُو الْقَوَادُ

بِحُبِّ جَدِيدٍ بِكُلِّ اخْتِرَامٍ

رُؤِنْدًا أَيَّامًا مَنْ حَسَدَتِ الْقُلُوبَ

وَمَهْلًا فَظَلَمُ الْقُلُوبِ حَرَامٍ

تَعَالُوا نَجْمٌ شَمَلِ الْقُلُوبِ

وَنُشْعِلُ فِي الْكَارِهِينَ الضَّرَامِ

وَيَوْمٌ يَمُرُّ عَلَيْنَا يَوْمٌ

يُحَطِّمُ بِالْقَلْبِ كَيْدَ اللَّئَامِ

**

مَوْجَةُ الصَّبَا
الْأَمَلُ الطَّمُوحُ



■ ■ طَوْقٌ تَلَاؤًا

وَبَيْنَ الْأَصَابِعِ طَوْقٌ يُضِيءُ يُلَوِّنُ رُوحِي بِلَوْنِ الْهَلَالِ
وَأَسْرَعُ نَبْضِ فُؤَادِي لَمَّا قَرَأْتُ عَلَيْهِ حُرُوفَ كَمَالِ
وَسَوْفَ يَكُونُ قَرِينَ الْحَيَاةِ فَمَا عَادَ رَبِّبُ لِقَوْلِ اخْتِمَالِ
وَأَنْتَ فُؤَادِي أَتَخَشَى الْوِصَالَ وَتَخَشَى اقْتِرَانَ الْغَرَامِ بِبَالِ
فَفَيْمَ انْتَظَارِكَ فَيْمَ بَرِّي أَتَخْشَاهُ حَقًّا ! أَتَهْوَى الدَّلَالَ
تَقَدَّمَ فُؤَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحِ وَأَسْرَعُ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالَ

**

لَقَدْ كَانَ عِنْدَكَ عُدْرٌ جَمِيلٌ وَمَا عَادَ لِلْعُدْرِ قَوْلٌ يُقَالُ
تَرَفَعْتَ عَنِ مَنْ يَبِيعُ الشُّعُورَ بِقَوْلٍ وَهَذِرُ يُدِيرُ الْخِيَالَ
وَسِرُّ لِقَاءٍ وَحُبُّ رَخِيصِ وَلَفْظٍ يُعَادُ كَثِيرِ الدُّوَالِ
إِلَى أَنْ أَنْكَ اخْتِيَارُ الْإِلَهِ لِمَنْ غَيْرُ رَبِّي يَكُونُ السُّؤَالُ

تَقَدَّمَ فُوَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحٍ وَأَسْرَعُ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالٌ

**

وَدَعَّ عَنْكَ هَذَا الْعِنَادَ فَقَدْ تَخَلَّى الْعِنَادُ وَحَانَ الْوِصَالُ
 وَحَاذِرُ فُوَادِي وَلَا تَتَمَادَى سَتَفْقِدُ نَفْسَكَ كُلَّ جَمَالُ
 فَمَاذَا تُرِيدُ وَمَائِمَ نَقْصُ أَلَسْتَ تَرَى مَا بِهِ مِنْ خِصَالُ
 وَتُوْلِيهِ ضَمْنَا فَيُوْلِيكَ جُوداً وَيَخْمَلُ قَلْبًا كَثِيرَ النَّوَالُ
 تَقَدَّمَ فُوَادِي بِكُلِّ اِزْتِيَاحٍ وَأَسْرَعُ فَهَذَا الْغَرَامُ حَلَالٌ

**

■ ■ ■ إِنَّكَ النَّصِيبُ

خِطَابُكَ السَّوْفِي	سُدَّاهُ يَا حَيْبُ
قَرَأْتُهُ وَقَلْبِي	بِخَفَقِهِ يُجِيبُ
سَأَلْتَنِي سَأَلًا مَا	بِقَلْبِكَ الرَّجِيبُ
يَزُفُّهُ لِقَلْبِي	وَمُهَجَّتِي تُثُوبُ
كِتَابُكَ الْحُنُونُ	كَأَنَّهُ لِهَيْبُ
فَزَيْنَ الْعَيْسُونَ	ضِيَاؤُهُ الْعَجِيبُ
وَأَطْرَبَ الْفُؤَادَ	مَجِئُوكَ الْقَرِيبُ
فَرَحْتُ حَيْثُ وَافَى	خِطَابُكَ الطَّرُوبُ
فَأَنْتَ فِي طَرِيقِي	وَأِنَّكَ النَّصِيبُ

تَأَلَّفْتُ عَيْبِي وَنِي	لِرَوْعَةِ الْكَمَالِ
لِأَنَّكَ الْفِدَائِي	بِجَبْهَةِ الْقِتَالِ
تَنَازَلُ الْأَعْيَادِي	بِقُوَّةِ الرَّجَالِ
بِصَدْرِ كُلِّ بَاغٍ	تَنْزُجُ بِالنَّصَالِ

تَزَلُّلُ الصَّعَابِ لِيُلْغَةِ الْمَنَالِ
تَقْوُلُ لِي وَأَنْتَ الـ فَمَخُورُ بِالنَّصَالِ
غَدًا لَنَا لِقَاءٌ بَعْرَضَةِ الْقَنَالِ
فَنَضْرُنَا أَكِيدُ وَلَيْسَ بِالْمَحَالِ

**

نَسَجْتُ فِي خِيَالِي لِعُشْنَا الْجَدِيدِ
وَالِإِحْتِفَالِ يَوْمَنَا بِنَضْرِنَا الْمَجِيدِ
إِذَا هَا سَنَنْزُهُو بِطِفْلِنَا الْوَلِيدِ
تُذِيقُهُ الْمَعَالِي فَيَطْلُبُ الْمَزِيدِ
تَبِيئُهُ شَذَاهَا لِمُنِيَةِ الشُّهِيدِ
نَزْفُهُ حَـدِيثَنَا لِعَادِرِ لَدُودِ
يَقُولُ عَنِ مَكَانِ بِأَرْضِنَا تَلِيدِ
أَرَى بِهِ مَكَانِي وَعَبْرَةَ الْحُدُودِ
يَصْبِيحُ فِي إِبَاءِ هُنَا تَرَى الْجُدُودِ
وَأَنَّه سَيُنْقَى بِطَيْبِهِ الْخُلُودِ
وَفِيهِ سَوْفَ يَخِيَا عَلَى الْمَدَى الْحَفِيدِ

**

■ ■ كِبْشُ الْفِدَاءِ

تَرْجُو وَمِنْ أَعْمَاقِهَا أَلَا يُصْرَحُ بِأَشْتِعَالِ
نَارِ السَّوْغَى فِي أَرْضِهَا بَاتَتْ تُهَدِّدُ بِالتَّرَالِ
قَدْ حَادُّوا لِقِرَانِهَا يَوْمَ الْبِدَايَةِ فِي الْقِتَالِ
مَلْ يَطْمَئِنُّ فُؤَادُهَا وَحَبِيئُهَا رَهْنُ النُّضَالِ

**

لَا تُشْعِلُوا الْحَرْبَ الضَّرُّو سَ وَتَأْخُذُوا مِنْهَا الْحَبِيبِ
لَمْ تَبْغِ فِي الدُّنْيَا سِوَا هُ وَمَا تَمَنَّتْ أَنْ يَغِيبِ
قُوَّةَ الْحَيَاةِ حَبِيئُهَا وَخَيَالَهُ نَعْمٌ وَطِيبِ
لَوْ مَسَّهُ سُوءٌ وَجَدَّ تَ لَهَا فُؤَادًا لَا يَطِيبِ

**

أَنَا سَتُّ أَهْلًا لِلرَّيَا ءِ فَكَمْ تَحَمَلْتُ الْعَنَاءِ

حَسْبِي فَخَارًا أَنْ أَكُو نَ لِمَوْطِنِي كَبَشَ الْفِدَاءِ
 حَسْبِي اعْتِرَازًا أَنْ لِي مَنْ لَيْسَ يُرْهِبُهُ الْفَنَاءِ
 لِيَصُونَ حُرْمَةَ أَرْضِهِ مِنْ أَيِّ سَطْوٍ وَاعْتِدَاءِ

**

قَدَّمْتُ قَلْبِي عَنْ رِضَى عِلْلُ الْقُلُوبِ لَهَا دَوَاءِ
 لَتَعِيشَ مِضْرُ أُمَّنَا فِي مَأْمِنٍ مِنْ أَيِّ دَاءِ
 أَمَّا الْقِرَانُ فَفِي يَدِي تَحْدِيدُهُ أَنْسَى نَشَاءِ
 مِضْرُ الْعَزِيزَةِ أَوْلَا تَأْبَى الدَّخِيلَ بِكَبِيرَاءِ

**

■ ■ عتاب

بِقَدْرِ مَكَانِكَ عِنْدِي كَبِيرٌ
 بِقَدْرِ كَلَامِكَ مَهْوًا أَعَانِي
 بِقَدْرِ وُجُودِكَ أَحْيَا وُجُودِي
 بِقَدْرِ كَلَامِكَ هَزَّ كَيْفَانِي
 فَقَوْلٌ كَفَيْلٌ بِإِخْدَاتِ بُغْضِي
 وَقَوْلٌ حَيَاةٌ لِكُلِّ الْمَعَانِي
 تَدَارَكْتَ ذَنْبَكَ قَدَّمْتَ عُذْرًا
 فَمَا الذَّنْبُ إِلَّا أَنْزِلَاقُ اللِّسَانِ
 وَلَكِنْ خِطَاكَ غَاصَّ مَرِيعًا
 وَعُذْرُكَ لَمْ يَسْتَعِمَّ فِي جَنَانِي
 فَرُحْتُ أَحَاوِلُ جَهْدِي لَعَلِّي
 أُزِيحُ عَنِ النَّفْسِ حُرْنَا شَجَانِي؟

فَحُزْنٌ شَدِيدٌ تَمَلَّكَ نَفْسِي
 وَهَمٌّ عَظِيمٌ أَرَاهُ اعْتَرَانِي
 وَأَنْتَ مُصِرٌّ وَتَبْدِي عِنَادًا
 كَفَاكَ عِنَادًا، كَفَاكَ كَفَانِي
 وَيَكْفِي قُودِي عَذَابًا فَلَمَّا
 تَلَفَّظْتَ لَمْ أَدْرِ مَا قَدْ دَهَانِي
 وَضَاعَ بِنُومِي وَصَحْوِي شُعُورٌ
 بِأَمْنٍ يُرِيحُ، فَأَيْنَ أَمَانِي؟
 أَقْلَبُ وَجْهِي بِوَجْهِ فَضَائِي
 ضَلَلْتُ بِنَجْمٍ، وَنَجْمٌ هَدَانِي
 أَسْأَلُ نَفْسِي أَهَذَا جَزَائِي
 لَوَافِرِ حُبِّي وَفَرَطِ حَنَانِي!

**

وَتَذَهِّشُ مِنْ رَدِّ فِعْلِي وَقَوْلِي
 مَتَى كُنْتُ أَرْضَى بِهَذَا الْهَوَانِ؟

فَقَدْ كُنْتُ أَشْعُرُ أَنَّكَ تَذِيرِي
 لِحُبِّي جَدِيرٌ بِكُلِّ التَّقَانِي
 وَكُلِّ اخْتِرَامٍ وَكُلِّ كَلَامٍ
 رَفِيعٍ مَلِيٍّ بِحُلُوِّ الْأَمَانِي
 فَإِنْ كُنْتَ تَبْغِي وَصَالًا وَحُبًّا
 فَعَوِّذُ لِسَانِكَ حُلُوَّ الْمَعَانِي
 وَلَا يَسْتَبِيحُ غُرُورُكَ حَقِّي
 بِإِغْفَالِ قَدْرِي وَإِهْمَالِ شَانِي
 وَإِنْ فَهَيْتَ يَوْمًا بِلَفْظٍ رَدِيءٍ
 فَدَرَبْتُ فُوَادَكَ يُخْلِي مَكَانِي
 فَعِنْدِي اقْتِدَارٌ وَعَزْمٌ وَحَزْمٌ
 وَأَسْرَجُ فِي كُلِّ وَقْتٍ حِصَانِي

**

■ ■ هي الساهرة

سَهْرَتْ وَمَا مِنْ عَيْونِ سِوَى عَيْونِ الإِلهِ هِيَ السَّاهِرَةُ
 وَكُلُّ فُؤَادٍ طَهُورٍ وَكَمِّ مِنْ قُلُوبٍ غَدَتْ بِالهُدَى عَامِرَةُ
 سَهْرَتْ وَهَذَا هُوَ الفَجْرُ يَدْتُو وَيَهْمِسُ بِاللَّهْجَةِ الأَمْرَةَ
 فَمَا زَالَ بِالخَيْرِ دُئِيَا الوَرَى لِمَاذَا أَرَاكَ إِذَا حَائِرَةُ

**

تَعَالَ أَيَا فَجْرِي المُسْتَنِيرَ أُبْتُكَ فِي اللَّيْلَةِ الغَائِرَةَ
 حَدِيثًا عَجِيبًا يُسِيءُ النُّفُوسَ وَتَنَدَى لَهُ الجَبْهَةُ الطَّاهِرَةَ
 حِكَايَةَ شَيْخٍ وَأَيضًا فَتَاةَ سَتَبَقَى لَنَا قِصَّةُ نَادِرَةَ
 لِنَنْظُرَ مَعِيَ هَلْ بِخَيْرٍ تَرَاهَا أَمْ الخَيْرُ أُسْطُورَةٌ عَابِرَةَ

**

أَتَيْتُ كَبِيرًا عَظِيمَ المَقَامِ بِهِ تَزْدَهِي الحِكْمَةُ الغَامِرَةَ
 وَيَاتُ الحَدِيثُ لِهَذَا وَذَلِكَ وَدُئِيَا الجَمِيعِ بِهِ عَامِرَةَ

ديوان ... طفولة المطر

وَتَارِيحُنَا الْيَوْمَ قَدْ ضَمَّهُ
 تَمَنِّيْتُ يَوْمًا أَرَى ظِلَّهُ
 وَكَمْ بَيْتٌ أَحْلُمُ بِالْمُلْتَقَى
 أَرِيدُ يَدَيْكَ تُعِينُ يَدِي
 فَلَبَّى سَرِيعًا وَكُنْتُ أَظُنُّ
 وَمَا هُوَ إِلَّا لِقَاءٌ وَثَانٍ
 فَكَمْ كُنْتُ عِنْدَ لِقَائِي بِهِ
 لِيَزْحَمَ صَفْوَتَهُ النَّيِّرَةَ
 أَكُونُ عَلَى دَرْبِهِ سَائِرَةً
 بِهِ كَصَغِيرٍ غَزَا الدَّائِرَةَ
 لِكَيْمَا أَكُونُ بِكَ الشَّاعِرَةَ
 بِأَنْي حَظِيثٌ، وَكَمْ ظَافِرَةَ
 كَأَنِّي بِحُلْمِ الْمُنَى طَائِرَةَ
 أَرَانِي بِالْمَجْدِ مُسْتَبْشِرَةَ

**

وَهَذَا لِقَاءٌ أَتَى ثَالِثٌ
 نُفُوسُ الثَّعَالِبِ فِي خَيْرِ ثَوْبٍ
 أَتَانِي بَوَجْهِهِ كَوَجْهِ الدُّنَابِ
 يَرِيدُ التَّهَامِي وَلَسْتُ طَعَامًا
 أَنَا لَسْتُ أَحْمِلُ فِي خَاطِرِي
 أَيْتُكَ وَاللَّهُ تَلْمِيذَةٌ
 تَكشَّفَ عَن نَفْسِهِ الْبَاسِرَةَ
 وَنَفْسُ الثَّعَالِبِ كَمْ مَا كِرَةَ
 وَأَشْدَاقُهُ قَدْ بَدَتْ فَاغِرَةَ
 وَمَا كُنْتُ لِلجَّائِعِ الشَّاطِرَةَ
 سِوَى مَا تَرَى الْأَعْيُنُ النَّاطِرَةَ
 وَلَسْتُ عَشِيقَتَكَ الْفَاجِرَةَ

**

فَمَا عَاشَ شِعْرًا أَتَى عَن طَرِيقِي
 أَنَاسٍ مَقْعَنَ إِلَى الْحَافِرَةَ

أَبَاسِمِ الْقَرِيضِ تَعِيثُ فسادًا
وَرُحْتَ تُعَرِّبِدَ فِي خَلْقِهِ
فَأَنْتِ تَعَالَى مَعَ الْحُبِّ نَلْهُو
وَأَنْتِ يُمِيلُكَ لَفْظًا لَطِيفٌ
وَأَنْتِ الْعَيْنِدَةُ مَا جِئْتِي
فِيَا وَيْحَكُمْ تِلْكَ دُنْيَاكُمْ
وَقَانَا الْمُهَيِّمِينَ شَرَّ الْعِبَادِ
تَبْرًا مِنْكُمْ رَسُولُ السَّلَامِ
وَتَفْتِكُ بِالذَّمِيَةِ النَاضِرَةَ
كَأَنَّكَ لَمْ تَذِرِ مَا الْآخِرَةَ
وَأَنْتِ أُرِيدُكَ لِي زَائِرَهُ
وَعِنْدِي أَنَا اللَّفْظَةُ السَّاحِرَةَ
وَنَفْسِي كَالْحَيَّةِ الْكَاسِرَةَ
فَلَسْتُ عَلَى مَا بِهَا صَابِرَهُ
وَجَنَّبْنَا الْعُضْبَةَ الْخَاسِرَةَ
وَعَافَتْكُمْ الْجَنَّةُ الْعَامِرَةَ

**

■ ■ ■ يَا حُلُوةَ الْعِشْرِينَ^(١)

بِالشَّيْخِ فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ يَا حُلُوةَ الْعِشْرِينَ لَا تُخَدَعِي
 حَلَاوَةُ اللَّفْظِ بِتَغْيِيرِهِ يَظَلُّ يُغَيِّرُكَ بِمَعْسُولِهِ
 أَلْعُوبَةُ تَسِيرُ فِي أَسْرِهِ بِصَنْعَةٍ يَا طِفْلَتِي صَاغِكَ
 لَا تَسْلَمُ الزُّهُورُ مِنْ إِبْرِهِ كَنَحْلَةٍ يَهْوَى زُهُورَ الرَّبَا
 وَتُجْرَحُ الْوُرُودُ مِنْ وَزْرِهِ يَهْوَى الْعَصَافِيرَ وَيُغَيِّرِي الدَّمَى
 أَوْحَى لَهُ نَظْمٌ رُؤْيَى فِكْرِهِ يَمْتَسِّ عِطْرَكَ الشَّهِيَّ الَّذِي
 لِإِيَّاكَ وَالْوُقُوعَ فِي عَذْرِهِ كَمْ نَصَبَ الشَّرَاكَ فِي شِصِّهِ

(١) (ردا على قصيدة الشاعر صالح جودت (عمر الشاعر) التي يقول فيها:

يا حلوة العشرين : لا تفزعي
 أنا شابُّ سرمدى المدى
 لا يكبر الشاعر يا طفلتى
 إلى أن يقول :

يا نجمتى لولا الذى صغته
 فك من الأضواء ا تلمع

فغَلَّقِي مِن دُونِهِ مَسْمَعًا أَكْذُوبَةً الشَّاعِرِ فِي عُنْدِهِ
 هَذَا شِبَاكَ لِي تَسْشِي تَأْسِرُهَا اللَّفْظَةُ مِنْ ثَغْرِهِ
 قُولِي: أَنَا لَمَّا مَنَحْتُ الْهَوَى جَلَّى لَكَ الشُّعْرُ خَفَا سِرُّهُ
 لَوْلَايَ مَا صُغْتُ بِهِ نَعْمَةً أَوْ خُضْتُ بِالْأَشْعَارِ فِي بَحْرِهِ

**

■ ■ ■ يَا حُلْوَةَ الْعُيُونِ

يَا حُلْوَةَ الْعُيُونِ تَمَهَّلِي عَلَيَّ لَا تَجْعَلِي الظُّنُونُ تُقْصِيكِ مِنْ يَدَيَّ
 إِنِّي لَكَ الْأَمِينُ وَخَيْرٌ مَنْ عَشِقْتِ وَأَنْتِ لِي فَنَارُ ظَلَامِي الْعَتِيَّ
 تَذَكَّرِي لَيْسَالٍ قَضَيْتَهَا بِحُلْمٍ وَأَنْتِ تَنْهَلِينَ مِنْ حُبِّي النَّدِيَّ
 تَذَكَّرِي وَدَاعَا لَمْ يُحْتَمَلِ لَيَوْمٍ وَعُدْتِ تَنْعَمِينَ بِقَلْبِي الْوَفِيَّ
 تَذَكَّرِي قُلُوبًا تَحْرَقَتْ بِشَوْقٍ لِكُنِّي تَنَالُ يَوْمًا حَنَانِي الْبَهِيَّ
 وَرَغَمَ أَنْ وَعَيْتِ لِحُبِّي الْكَبِيرُ أَكْرَبْتَ تَلْعَعِينَ دَوْرَ الْفَتَى الْعَصِيَّ
 وَرُحْتَ تَجَحِّدِينَ مَا قَدَّمْتَ يَدَايَ مَشَيْتِ فِي طَرِيقِ لِسُوكِهِ دَوِيَّ
 أَصْخَتْ لِلْعَزُولِ يَمُّكَ حَدِيثًا وَصِرْتَ تَسْمَعِينَ لِصَوْتِهِ مَلِيَّ
 تَنْعَمَ الْحَسُودُ بِفُرْقَةِ الْقُلُوبِ مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ تَخِذْتِهِ وِلِيَّ

الشاعرة في سطور

- نادية كيلاني :

- عضو اتحاد كتاب مصر / عضو مجلس إدارة نادي القصة /
عضو رابطة الأدب الإسلامي / عضو جمعية الأدباء / عضو مجلس
إدارة الأدب بثقافة الجزيرة / عضو نقابة الصحفيين .

• معتمدة مؤلفة دراما ومتحدثة بالإذاعة المصرية .

- المؤهل : ليسانس لغة عربية وعلوم إسلامية كلية دار العلوم .

- العمل : صحفية بدار الهلال / وموقع المشهد الإلكتروني .

الإصدارات :

القصة :

• (حب لم يعرفه البشر) - رواية - المؤلفة ١٩٨٧ .

• (إتهام) ٣٣ قصة قصيرة - الهيئة العامة للكتاب ١٩٩٧ .

• (إحراج) ٢٢ قصة قصيرة - سلسلة الكتاب الفضي بنادي

القصة ٢٠٠١ .

ديوان ... طفولة المطر

- (إلكتروماني) ١٥ قصة من وحي النت ٢٠١٥.
- (عيني عينك) ١٨ قصة قصيرة - المؤلفة ٢٠١٦.
- (عمتي معزوفة أبدية) ١١ قصة تضم شجرة العيلة - مكتبة جزيرة الورد - ٢٠١٦.
- (إبليس في إجازة - مسرحية) - (نشر إلكتروني) دار الصداقة للثقافة والنشر ٢٠١٠.

<http://www.alsdaq.com/vb/showthread.php?t=36709>

• وتحت الطبع رواية بعنوان: (أشجان)

الشعر:

- ديوان (بين الغيوم والقمر) - مكتبة الآداب - ٢٠١١.
- (طفولة المطر) الديوان الذي بين أيدينا - مكتبة جزيرة الورد - ٢٠١٧.

وتحت الطبع:

- (محمد وصاحبه) سيرة الرسول وصاحبيه شعرا ونثرا.

كتب أخرى:

- (الأبراج) (بحث في علم الفلك) مركز الياة للنشر والإعلام

١٩٩٦.

- (أيام مع يحيى حقي) - سيرة ذاتية غيرية - المؤلفة ٢٠٠٥.
- (الحجاب رؤية إسلامية دائمة): ردا على كتاب (الحجاب رؤية عصرية) للكاتبة إقبال بركة، دار إسلام شمس للنشر ٢٠٠٨.
- (احترم نفسك) دار الصفا للنشر والتوزيع ٢٠١٥.

وللأطفال:

- (الأستاذ فواز يرو: اسمك معلومة وفزورة) - الهيئة العامة للكتاب من بداية ٢٠٠٤ ومستمرة حتى الآن.. صدر (تسعة وثلاثون اسما في ثلاثة عشر جزءا) وتعد موسوعة في معنى الأسماء في اللغة والعلم والتاريخ والصناعة والتجارة وتداعي معانيها.
- (مغامرات ندى) قصص سلسلة الأولاد والبنات - دار الهلال ٢٠١٣.
- (جولة مع عروس النيل) سلسلة الأولاد والبنات - دار الهلال ٢٠١٥.

وتحت الطبع:

- (أمم أمثالكم) مجموعة على لسان الحيوان والطيور.

- (ولحم طير مما يشتهون) قصص متنوعة.
 - (سلسلة فضائل الشهور العربية: ١٢ جزءاً).
 - (سلسلة معاني الشهور الميلادية: ١٢ جزءاً).
- وعدد من أغاني الأطفال.

دراسات إسلامية:

- (عجائب سورة البقرة). (عجائب سورة النور). (عجائب سورة العنكبوت).
- (الإمام مالك بن أنس). (الإمام أبو حنيفة النعمان). (الإمام أحمد بن حنبل).
- (الإيتيكيك في الإسلام). (حقائق مذهلة في جسم الإنسان). (موسوعة الدعاء المستجاب) كلها تصدر عن مركز الراية للنشر والإعلام.

الإذاعة:

- سهرات درامية بعنوان:
- (أمي ولكن) - البرنامج العام.

- (السلطان والراعية) - صوت العرب.
- (ابنة المليونير) البرنامج العام.
- (عاشت الأسامي) برنامج رمضان ثلاثون حلقة - البرنامج العام.

دراسات في كتب عن المؤلفة:

- ترجمة معجم البابطين للشعر - الطبعة الثالثة ٢٠١٣.
- سيرة أدبية على أريج صدانا - شبكة صدانا الثقافية - الجزء الأول.
- (هؤلاء كتبوا للأطفال) إعداد «محمود قاسم» المجلس الأعلى للثقافة - المركز القومي لثقافة الطفل (١٩٩٩).
- (القصة امرأة - ٢٠١٠) الأديب والناقد «محمد محمود عبد الرازق» الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- (هموم القصة القصيرة - ٢٠٠٨) الناقد «دكتور جمال عبد الناصر» كتابات الاتحاد.
- (القصة القصيرة المعاصرة - ٢٠٠١) الشاعر والناقد «دكتور صابر عبد الدايم» دراسة لقصة إخراج.

ديوان ... طفولة المطر

• (اتجاهات جديدة في القصة المعاصرة) أبحاث مؤتمر القصة - اتحاد الكتاب يناير - ٢٠٠٨).

• (هن في قلب مصر) الشاعرة «فاطمة الزهراء فلا» مكتبة جزيرة الورد. ملامح بعض الشخصيات المعبرة.

ترشح الكتب في القائمة البليوجرافية المعيارية للكتب المختارة لمكتبات المدارس منذ ديسمبر - ٢٠٠٥ وحتى الآن.

nadiakelany@windowslive.com

<http://nadiakelany2012.blogspot.com>

الفهرس

٣	الإهداء
٥	المقدمة
٩	أولاً: موجة الروح
١١	أجل الأحزان
١٣	قبضة ربح
١٧	شهر التسامح والندى
١٩	لمن نشكو
٢١	إني بيباك
٢٣	الرجال مواقف
٢٥	ثانياً: موجة العيافة
٢٧	النيل لحن الحياة
٣٠	طفولة المطر
٣٣	ذاك الصباح
٣٦	لي دولتي
٣٨	إلى امرأة.. مثلي
٤٣	ثالثاً: موجة الوطن
٤٥	مضراً هدتني

- ٤٩ أَنْصَافُ الرَّجَالِ
- ٥٤ الْقُدْسُ تُتَادِي
- ٥٦ حَقُّ الْعِوَارِ
- ٥٨ ظَلَمَ طَغِي
- ٦٠ فِي الْهَمِّ سَرِقُ
- ٦٤ كَسْرُ الصَّنَمِ
- ٦٧ حَاصِرُ فُؤَادِكَ
- ٧١ أَنْيْنُ الْوَرْدِ
- ٧٤ قَيْلَةٌ وَمَلَاذٌ
- ٧٧ رَابِعًا: مَوْجَةُ الْقَلْبِ
- ٧٩ لَيْتَنِي هِيَ
- ٨١ الْعُنْصُرُ الْأَبْهَى
- ٨٤ الدَّرُوبُ الْمُبْعَدَةُ
- ٨٦ الْعَارِدُ الْمْتَمَرِدُ
- ٨٨ نَزَفٌ مِنْ عَبَثِ التَّشْطِي
- ٩٢ نُورٌ بِيَهِي
- ٩٥ نِصْفَ قَلْبِي
- ٩٧ الْحُبُّ عِنْدِي
- ٩٩ الْقَلْبُ الْمَشَاكِسُ
- ١٠١ سِحْرَ الْكَلَامِ

- ١٠٤ قَرِيدَةٌ فِي حُسْنِهَا
- ١٠٥ زَمَانُ الصَّمْتِ
- ١٠٧ قَصِيدَتِي
- ١١١ أَهْوَاهُ أَلْفَا
- ١١٣ هَمَسَاتٌ
- ١١٦ يَوْمٌ وَيَوْمٌ
- ١١٩ خَامِسًا: مَوْجَةُ الصَّبَا
- ١٢١ طَوْقٌ يَتَلَأَلُ
- ١٢٣ إِنَّكَ النِّصِيبُ
- ١٢٥ كَبِشَ فِدَاءً
- ١٢٧ عِتَابٌ
- ١٣٠ هِيَ السَّاهِرَةُ
- ١٣٣ يَا حَلْوَةَ الْعَشْرِينَ
- ١٣٥ يَا حَلْوَةَ الْعَيُونِ
- ١٣٦ تَعْرِيفٌ بِالشَّاعِرَةِ
- ١٤٢ الْفَهْرَسُ

