

يا حامل القرآن

ماذا أخطُ إذا أتى القرآنُ
فيه الهداية للقلوب تناثرت
أو كالنجوم تزاومت مرصوصةً
درُّ وياقوتُ يشعشع وهجها
يا حامل القرآن في جنباته
تتلو من الآيات في أسمعنا
فإذا العيون تموجُ في أجفانها
خوفاً من الجبار من هول اللظى
شوقاً إلى الأتهار تجري، فوقها
فيها التصور تراقصت بضيائها
بين الخيام وجوههن تلالأت
والعرش فوق الكل يسمو يزدهي
يا حامل القرآن أبحر بالفتى
بحر الضياء يموج في أعماقه
يا حامل القرآن علمنا الهدى
علم لنا الأجيال من قرآننا
علمهم الأنفال في وجه الضحى
علمهم الإسراء للأقصى الذي
رتل لهم عن (بدر) الكبرى وقل
والفتح في أم القرى تكبيره
كي يرفعوا علم الجهاد هدايةً
يمضون كالأساه في وجه العدا
علمهم العنكبوت روائح روائية
حتى يذوقوا بعده زاد الفتى
فيراقبون الله كل دقيقة
حتى يفوزوا بالجنان وبالرضا
هذا هو القرآن في أنواره
دوماً يعطرننا بأنسام الصفا
وإذا الوجودُ مسبحٌ ترنيمه

نوراً به كل الدنا تزدانُ
مثل الذي تزهو به الأغصانُ
بين المآذن نورها نشوانُ
شعلُ تغرد حولها الأكوانُ
نورٌ تهادي للورى فتانُ
ذكرأ يدوب بحسنه الوجدانُ
والدمعُ منها ماطر هتانُ
فحسى بدمع تطفأ النيرانُ
جنات عدن كلها إحسانُ
فيها من الحور الملاح حسانُ
وكانهن الدر والمرجانُ
عرش عليه قد استوى الرحمنُ
بسفينة (طه) لها الربانُ
والأمن تنشر ظله الشيطانُ
كي تستبين إذا أتى الطوفانُ
فالنور فذكر في الدجى رنانُ
كي تنجلي الأفراسم والعرسانُ
ما زال يحكم قهقهة السحانُ
كيف انتهى في خزيبه الظهيانُ
تصمى لها الألفاق والأزمانُ
حتى تميش بأمنها الأوطانُ
حتى يظلل أمتي الإيمانُ
بين الليالي إن أتى رمضانُ
بحلاوة، فيولول الشيطانُ
أحوالهم دوماً بها البرهانُ
ونصيبهم من قبلها العثرانُ
عبق تدوب بحبه الأجفانُ
فإذا الوجود تله الأفتانُ
سبحانك اللهم يا رحمانُ



شعر: محمد عبدالرازق أبو مصطفى
فلسطين