

الأدبية للعلامة شبلي النعماني للشيخ ضياء الدين الإصلاحي، والشيخ مناظر أحسن الكيلاني وكتابه «النبى الخاتم» نموذج أعلى لكتابة النثر الرائع للدكتور محمد عتيق الرحمن، وإسهام المدارس الدينية في تطور اللغة الأردنية للدكتور شكيل أحمد، والشاعر البارع العلامة السيد سليمان الندوي للدكتور صدر الحسن المدني.

كما عقدت أمسية شعرية في ليلة السبت ٢٦ نوفمبر ٢٠٠٥م، قدم الشعراء المحليون والضيوف الشعراء قصائدهم في المناجاة والابتهالات والمدائح النبوية والغزل وغيرها. وكانت أمسية شعرية ناجحة.

من توصيات الندوة:

- تسليط الأضواء على خدمات العلماء التي قاموا بها في مجال تطوير اللغة والأدب.
- كتابة البحوث والمقالات في موضوعات لم يتناولها الكتاب حتى الآن .
- فتح قسم للصحافة واللغات والأدب الإسلامي في الجامعات والمعاهد الإسلامية .
- تبليغ الدعوة الإسلامية بأسلوب أدبي علمي مؤثر.
- استخدام وسائل الإعلام الحديثة لعرض الفكر السليم ومكافحة الدعاية المضللة ضد الإسلام.

عدد جديد من المشكاة

صدر العدد ٤٦ من مجلة المشكاة في ١٧٤ صفحة متضمنة ملفا خاصا عن شاعر المغرب محمد الحلوي، وقد شارك في الملف بالمقالات كل من: د. مصطفى الشليح، د. أحمد فريد الدرفوي، د. أحمد زنيبر، أمينة المريني، د. محمد الحافظ الروسي، أحمد بلحاج. وشارك في المراثي الشعرية كل من: د. محمد علي الرباوي، ود. مصطفى الشليح.



وتضمن العدد مقالات ودراسات وإبداعات شعرية خارج الملف شارك فيها: د. حسن الأمراني (رئيس التحرير)، د. ابتسام حمزة العنبري، يحيى السماوي، علي منصور، د. عدنان النحوي، خالد البيهي، ومختارات من الشعر الروماني المترجم للشاعر نيكيتا ستانسكو، ترجمة جورج غريغوري. وتضمن العدد حوارا مع الشاعرة المبدعة نبيلة طالب الخطيب (رئيسة لجنة الأديبات في مكتب الأردن). وطائفة من أخبار الرابطة، منها البيان الختامي للمؤتمر السابع للهيئة العامة المنعقد في القاهرة.

لجنة الأديبات

شاركت لجنة الأديبات الإسلاميات في الرابطة من الرياض وعمان في منتدى المرأة الذي قدمته قناة المجد الفضائية في أمسية الموافق ١٥/١١/٢٠٠٥م حول أدب المرأة المسلمة..

وقد عرضت د. رجاء محمد عودة أستاذة مشارك في جامعة الملك سعود، كلية الآداب، ورئيسة لجنة الأديبات لمصطلح الأدب الإسلامي وتأصيله، وسبل تفعيله عن طريق رابطة الأدب الإسلامي وأهدافها ومرافقتها العامة وأنشطتها المختلفة. ثم تحدثت عن الصلة الوثيقة بين أدبنا الإسلامي الأصيل والمعاصر، هذا الأدب الذي لا يقتصر على الجانب الدعوي فحسب، بل الذي يواكب واقعنا المعيش، ويعالج قضاياها برؤية إيمانية معاصرة.

ثم تناوبت الحديث كل من الأستاذة الناقدة هيام ضمرة، والأستاذة الأدبية جهاد الرجبي من عمان/الأردن، عن مفهوم الأدب النسوي، ومعوقاته، وسبل النهوض به تجاه تيارات التغريب العاتية.