

إرث المستكبره

شعر: فاطمة محمد شنون
سورية

وأصرخ!... يا للرجاء المحال
ويا للبروق المنى من ضلال
فطاماً عن الأمس، والأمس دال
وقد صار ذكرى طمتها الرمال
يُحلى بها في البيان المقال
وأدخل محرابها في ابتهاج
لقد مسني الضر... يا للرجال!
فلا عاصم اليوم من أن أنال
وصمت المجرح داء عُضال

وقد أستباح... وما من مبال
ولم يحم عرضاً ولا صان مال
ولا صرختي، والدموع السجال

على نخوة آذنت بارتحال
ودنيا من العز زالت وزال
قتلناه جبناً، وقيلاً، وقال
لها موضع سامق، لا يُطال
وتقضي، ولا يعترها اكتحال
وتحملها منة ما تزال
وفي عالم من رماد وآل
عورة بيت ورقبة حال
خسيس بيثرب والرُبُع خال
فإن السيوف الغداة احتيال
ويقظة هم، ونبذ أتكال
نساء إذا ما تواني الرجال

يباب.. ودنيا رمال.. وآل...
ويا للصدى من عذاب مريرا!
ويا لعناد الرؤى حين تأبى
فتبعث معتصماً في كياني
وأسطورة في شفاه القوايف
فأنفض عنها غبار الحكايا
وأهتف من خلف سور صفيق:
وتهصرني موجة كالجبال
وأهوي بصمت إلى قعر جرحي..

فكم أستغيث وما من مجيب!
وكم ذا يقوم علي دعوي!
ولا هز غيرته ما أعاني،

أمعتصمي.. بُح صوتي.. سلام
تُكابد يُتما وتندب عرشا
فإن أومضت في فتى ذي حفاظ
لئن ضيعوها، فضي كل أنثى
ومنزلة... قد تشيب الليالي
تعایشها صرخة لم تُخيب
سأبعث جذوتها في بني
ولن أرتضي ما ارتضاه الخوالف
سأغدو صفيّة ليل تمادي
فأصنع سيفي كما علمتني
وإن السيوف الغداة انبعث
ونصرة من ينصر الله حق

♦ أدبية سورية ، شاعرة وقاصة. فازت بالجائزة الأولى في مسابقة القصة القصيرة التي أجزتها الرابطة.