

جائزة مهرجان

المديح النبوي الصابوني



الصابوني

فاز الشاعر محمد
ضياء الدين الصابوني
الملقب (شاعر طيبة)
بجائزة مهرجان المديح
النبوي لعام ١٤٢٧هـ/
٢٠٠٦م وهو مهرجان
دولي يعقد في طرابلس
العاصمة الليبية غرة

ربيع الأول من كل عام يهدف إلى الحفاظ على
تراث المدائح النبوية في الدول العربية والإسلامية
ونشره والتعريف بشعرائه. وقد أعرب محمد
ضياء الدين الصابوني عضو رابطة الأدب
الإسلامي العالمية، عن اعتزازه بالتكريم الذي
لقيه خلال مشاركته في المهرجان الدولي في المديح
النبوي بليبيا، والذي شارك فيه ٣٥ شاعراً من
مختلف الدول العربية، وأكد أن قصائد المهرجان
قد خصصت فقط للمديح النبوي مشيراً إلى أن
الملتقى كان فرصة للالتقاء والتعارف، وتمنى
الصابوني أن تتكرر مثل هذه المهرجانات في الدول
العربية مع زيادة المشاركات من الشعراء.

بإني أنت وأمي يا رسول الله

أقام مركز سعود البابطين الخيري للتراث
والثقافة بالرياض مسابقة شعرية في مديح نبينا
محمد ﷺ بعنوان «بأني أنت وأمي يا رسول الله»
وخصص للفائزين الثلاثة الأوائل جوائز قيمة.
وستعلن النتائج قريباً إن شاء الله.

في يوم الاثنين الموافق ١٠ أبريل أقامت جمعية رابطة
الأدب الإسلامي بمصر ندوة بذكرى مولد المصطفى ﷺ
وتحدث الأستاذ الدكتور عبدالمنعم يونس عن أهمية
الدفاع عن رموز الإسلام والذود عن حمى المسلمين
والتصدي لكل من يحاول النيل من الأمة الإسلامية
بأي صورة من الصور، وضرورة إبراز الخصائص
الإسلامية من خلال الشعر والنثر، مبيناً دور الكلمة
في إبراز الشخصية المسلمة ومذكراً بما قاله المصطفى
ﷺ لسيدنا حسان بن ثابت رضي الله عنه، ثم تحدث
الدكتور سعد أبوالرضا عن كيفية توظيف الأدب
الإسلامي لخدمة السيرة النبوية، والقصص الإسلامية
خاصة في الرواية، وأشار في معرض حديثه عن كتاب
(على هامش السيرة) كيف أن طه حسين لم يوظف
السيرة النبوية التوظيف الكامل، ولكنه مهد الطريق،
ثم تحدث عن دور نجيب الكيلاني في التوظيف المتكامل
للسيرة في رواياته وضرب مثلاً برواية (قاتل حمزة)
ورواية (نور الله).

وتحدث الدكتور عبدالحليم عويس عن مسؤولية
الأدباء الإسلاميين والدور المطلوب منهم وأهمية تضافر
الجهود للنهوض بمستوى الأداء الأدبي في كل المؤسسات
المعنية بالإسلام، ودعا إلى التعاون مع الروابط
الأدبية المختلفة لإبراز الجوانب الإيجابية في الأعمال
المختلفة، وقدم الشاعر الإفريقي سامي غاسي (من
طلاب ساحل العاج الذين يدرسون بجامعة الأزهر)

قصيدة باللغة العربية رغم
أن لفته الأصلية مختلفة،
وأقيمت أمسية شعرية شارك
فيها الشعراء: محمد محمد
حافظ، عبدالرازق الغول،
حسن حسان ثابت، عبدالفتاح
الخطيب، والشاعرة اليمنية
جميلة هادي الرجوي.



حسن حسان ثابت