



متوازي الأوجاع

شيماء عشية



كل الحقوق محفوظة

دار لوغاريتم للنشر والتوزيع

رقم الإيداع: 2019 /00000

الترقيم الدولي: 878-977-6642-00-0

تصميم الغلاف : أمير عاشور

الإخراج الداخلي : ضياء فريد.

المدير العام : إيناس ناصر.

المدير التنفيذي : شادي أبو شهبه.

✉ Logarithmpublish@gmail.com

☎ 01281052824

متوازي الأوجاع

شعر

شيماء عشية

إهداء إلى إبني الوحيد سيف الدين

بتشبهني أوى لكن
ياريت يبقى الشبه ف الشكل
بلاش طابعي
بلاش طيبي
مانيش عايزاك تخيب خيبي
ماتشبهنيش فى تفكيرى
انا عايزاك وتد مش سهل
انا عايزاك تكون غيرى
عشان تقدر تكملنى
وتسندنى
تقوينى
انا شيفاك يا نور عيني
لوحذك انت كل الأهل

إهداء إلى أُمِّي نسخة بالكربون

مش منهم ولا حابه أصلاً أكون
لا انا عايزه أركب زيهم زيرو
ولا يملا عيني لو قصور عربون
كل البنات من بعض بيغيروا
وانا طالعة لأُمِّي نسخة بالكربون

راضية بقليلي وكاتمة أنا تي
والصبر عامل اكتفاء ذاتي
والماضي يحكي عفتي لآتي
الحب عندي بقول له هون فيهون
ما انا طالعة لأُمِّي نسخة بالكربون

ماشغلش بالي باللي جالها كثير
ولا عيني تحسد بيت ماله الخير
قلبي بيقوى بس فاعل خير
عندي قناعة بجد قد الكون
م انا طالعه لأمي نسخة بالكربون

صاحبة قضية وحلمي باجرى عليه
واثقه فى ربي بأرمي حملى عليه
لو غالي هانني صعب أبقى عليه
وكرامتى زي السيف قوى ومسنون
ما انا طلعة لأمي نسخة بالكربون

اشمعني إنت

واشمعني إنت بأحلو جنبك كده
ليه السعادة بتفضح الوش الحزين
لما بشوفك بخطفك
وأتمنى أخبيك جوه روحي سنين
وأخفي ملامحك عن عيون الناس
علشان محدش يعرفك
بأدعي عليك تفقد معايا الذاكرة
وأفرح بقلبك لو يقوللي آمين
واشمعني إنت بتفتن الحلوين
هو إنت مين ؟

ف عينيك كاريزما ملازمة
أي كلام بيخرج من عينيك ع القلب
ف إيديك بلازما وعازمة
كل الأوردة علشان تعوض فقرها بالشرب
حضنك بيمنع عندي أزمة
بس مش مانع ضميري يعترف بالذنب
والذنب حب مشمت اللايمين
بدعي عليك تفقد معايا الذاكرة
وأفرح بقلبك لو يقوللي آمين
واشمعني إنت بتفتن الحلوين
هو انت مين ؟!

معرفش ليه

كل اما بسمع اسمي منه
أخجل أوي
وأشوف كمان
ف عيونه نظرات الخجل
باين عليه بيحبنى
لكنه رافض يعترفلي بحبه كاش
يمكن يكون عنده أمل
إني هقدم له مشاعري وبلاش
من غير مايصرفلي ف مشاعره ولو أجل

معرفةش ليه؟

بيحس قلبي بلهفته أفرح أوي

قلبي بيرفض أي قلب

لكني غصب عني بشعر بانحياز

واسمع في قلبي دق

يشبه صوته تكسير الازاز

روحي تلملم دقتي تنزف حنين

وأخاف أوي

على شوقي من جري السنين

قبل أما أكونلك بيت وحضن

وتكونلي منهج ف الحياة

سهل وبسيط

لما امتحن ف عينيك
أحل وباستفاضة
وانجح بتقدير امتياز
مع إنه صعب إنني أوصفك
أو ألاقي شعر أحس فيه
تعبير مجاز“

معرفش ليه؟
بتخيلك وقت الأدان زي الملاك
ألقاك ضميري الملتزم
بتقولي حي علي الفلاح
وبشوفك الرزق
إلى أمي بقلبها دعيالي بيه

معرفش ليه شيفاك مدد
كل أما أحبك
بأتجه لله وأقول أحد أحد
وبدمع فرحي
إلى انفرط وانا بين إيديك
بدعي وبشكر ربنا
علشان بسرعة هداني بيك
ووهنا جنة ف قلبنا
خلاني كوثر يجري ف عروقك
تصير ليا السند
وتموت على إديك ذكرياتي المؤلمة
تمنحني كل الأوسمة
نصّبتني بهواك أكون ست البلد

معرفش ليه؟
ما بقتش قادره أخبي أكثر من كده
فبدأت أففضض للسما
إذ فجأة ألقاها بتمطر قلق
أتاريها دي دموع القمر
لما حكيت عنك بشوق انشق شق
علشان بحبك هو كان لازم يغير
كان عينه مني
وقولتله ميت ألف لأ
قام انصدم لما لقاني
بأفسرك حبي الأخير

مع إن بالنسبالي حبك كانلي سر
ف حفرته جوايا بير
غطيته بالفل انتعش
لما رويته من العطش
فاح العبير
كترت عليك الأسئلة
اشمعني انت وانت ليه؟
بردو بتسأل زيهم
ميت ألف ميزة مميزاك
ونبض قلبي كان بيضعف انما
استقوى لما داق غذاك

استغني بيك عن أأي حد اتخم فيه
فبلاش تحيرني وتساءل أأي حد
وكمان ماتسألنيش أنا
علشان أنا أصلا بجد
معرفش ليه؟
مش لاقيه رد.

الفنجان

قریت إسمك فی أحلامي
وبان تفسیره ف القهوة
لقت قلبك فی عنواني
بيسكن قلبي على سهوة
محدثش بالك إن عينك
بتشبه بن فنجاني
ودخانه عبير روحك
مشوفتش زينة منصوبه
فی عيني لما بتشوفك
وإني بكسر الفناجين
عشان أشربها فی كفوفك

وَأَسْمِي عَلَيْكَ وَأَنَا بِأَشْرَبِ
بَلَاقِي سَكْرِكَ زَايِدِ
وَأَلَاقِي سَكْرِي بِيَخْفِ
بَلَاشِ تَقْرَالِي فِي الْفَنْجَانِ
أَنَا بِأَعْشَقُ قَرَايَةَ الْكَفِ
بَلْفِ الْكُونِ وَأَنَا فِي إِيدِكَ
وَيَسْرَحُ دَمِي فِي وَرِيدِكَ
تَقْلُ مَعَايَا فِي بَزِيدِكَ
وَبِرُويِكَ لَوْ حَنَانُكَ جَفِ
مَشْفَتْشِ دَمْعَةً فِي الْفَنْجَانِ
تَجِيْبُكَ لَوْ فِي آخِرِ الصَّفِّ؟

أنا والبحر وعيونك

أنا والبحر وعيونك
ونبض قلوبنا مزيكا
ورقصه سولو
وصرخة ضعف جوايا
بتتمرد على الوحدة
انا وياك بكون واحدة
بقوة ألف
متشغلنيش بنحو وصرف
أنا جملة بلا اعراب
متسألنيش عن الأسباب
معاك أنا باختلف جدا
معاك مش بفتكر ولا حرف

أنا والبحر وعيونك
وبس خلاص
مفيش تفكير فى شيء تاني
ودعوة صدق من قلبي
يارب نتوه
عشان تفضل هنا جنبي
يارب نتوه
يارب الساعة تتعطل
سنين قدام
ولو جريت كما العادة
يارب اللقطه دي
تتعاد ف كل منام
يجوز لو نمنا بزيادة
نلاقي البركة ف الاحلام

أنا والبحر وعيونك
وقصة شوق
حكايتي معاك ولا الأساطير
سعيدة... بس وضعي خطير
ممتكاش على قلبي
وانت بتحضن الفرحة
ضعيف قلبي وصعب يطير
عشان قلبي يا دوب عصفور
وخارج من قفص صدرى
وكان بدرى عليه بدرى
عشان اصدرت له فرمان
يطير الآن ف طار الآن
فلازم تدعمه بقلبك
عشان حبك
يجوز قلبي يصيبه جنان

أنا والبحر وعيونك
وضحكة من السما صافية
وعيني معاك بتتكلم
كلام عادي
لكنه بوزن وبقافية
حببي إزاي مخليني
أجيد الرسم ف كلامي
وألون كل شيء أسود
بلون وردى
حببي يا أغلى ما عندي
أسرني بعقلك الراسي
وبتجنني بجنونك
ملك بركة احساس
وتهت خلاص
أنا والبحر ف عيونك.

قلب بتول

عارف

لما لمست إيديا

شيلت إيديا بسرعة علشان

قلبي واجعني

وكأنك مش ماسك إيدي

ماسك إحساسي إلی مانعني

أفضل متشعلقة ف إيديك

مش علشان أنا عايزة أسيبك

ولّا علشان

أنا خايفة أسلم ذاتي لذاتك

لا وحياتك

أنا خفت أمسك فيك وأتبت
قلبي ينبت ورد وفل
وأحس إني المَلِكة المالكة قلوب الكل
ما انت الجزء النابض فيا
أما ف قلبي فأنت الكل
أصل لأول مره أحس إن انا إنسانة
لسة مشاعرى ليها وجود
فاستغربت اللمسة الماسة الشوق بجنان
انا حبيتها
وقلت ف سري تبت فيا كمان وكمان
طيب عارف
يمكن متصدقش كلامي

أنا ضميتك ضمة أم
قبل ماتذكر سيرة مامتك لحظه موتها
كنت ساعتها
سارحة بتفكيري المجنون
انك إبني وإن أنا أمك
واجب طبعاً إني أضمك
وأحقن حرمانك بمشاعر أم حنون
بس عشان مش فاهم حاجة
قولت لمامتك كده بسداجة
مين ف الدنيا بتشبه أمني
الله يسامحك زعلتني زودت ف همي
أصلك إبني البكر العاق

بس أنا هفضل أحبك بردو
حبك نهر بيجري ف دمي
عارف لما بشوفك دايمًا
لازم أصلي عليك وأسمي
عارف لما بأغني بأقول
كان يوم حبك أجمل صدفة
طيب ماتحبنى على طول
حبك ليا هيبقى مجازفة
بس هتكسب قلب بتول
أيوه هتكسب قلب بتول.

آخر مره

بأقولك ايه
انا المرة دي مش هاسأل
ولا هاضعف
ولا هانزف دموع ف البعد
أنا المرة دي مختلفة
عشان متأكدة وعارفة
بان القسوة زادت عند
وأنا زيك
كرامتى عندى بالدنيا
ف مش هاسأل
وأنت كمان ماتسألشي

نشوف مين فينا يتحمل
ف لسعة برد من طوبه
ومين فينا
بسرعة هيجرى ع الثاني
ويعلن ع الملاء توبه

أكيد انت
أنا على موقفى ثابتة
تأكد إن احساسى
خلاص واصل لتحت الصفر
وحاصل جمعه على قلبك
يساوي سالب الأحران
وحاصل طرحه من حبك
هيعطيه قيمة عما كان
ف اسمع منى م الآخر

أنا آخر طريقي سد
أنا المرة دى مش هاسأل
ولا هأضعف
ولا هنزف دموع ف البعد
باقولك إيه
ثواني عايزة أقول حاجة
لآخر مرة أقولها لك
حببي عامل إيه دلوقت
بجد وحشتني جدا
بلاش تتقل كده تاني
لأنني المرة دية بجد
منيش هاسأل
منيش هأضعف
منيش هنزف دموع ف البعد.

الميعاد

لما تيجي وتقابلني
فيه حاجات لازم تسييها
عارفة إنك مش حابني
قد ما أنت كتير حابيها
سيب موبيلك ويا ساعتك
سيب همومك وانسى زعلك
أصلي جيا لك بلهفة
كان ضرورى معايا أجيها
لما تيجي وتقابلني
فيه حاجات لازم تسييها

واتفقت كمان مع الشمس النهارده
تبقى ألطف تبقى أهدى
انسي نضارتك كمان
لجل ماتخبي الجمال ده
العيون دى ملك قلبي
قلبي بيدق بسببها
لما تيجي وتقابلني
فيه حاجات لازم تسيبها

عارفه إني لما أشوفك
مش باقول ولا حاجه من دى
بتكسف ف اللحظة ديه
والكلام يرفض يعدي

رغم إن الليل بطوله
بالساعات بعمل بروفا
حبه أقوله بالاغاني
وحبه ألقىك قصيدتي
بانسى جنبك كل كلمة
حلوة قلبي كان كاتبها
لما تيجي وتقابلني
فيه حاجات لازم تسيبها
لما تيجي وتقابلني
خطي بمشاعرك بلاد
هات معاك الفرحة نشرب
والغرام هتجيبه ذاد
واوعى تنسي الصبر بردو محتاجينه
يبقى حافز لينا لو فات الميعاد.

أنا قلبي طابع بريد

أنا قلبي طابع بريد
مشتاق لبلّة ريقك السكر
وبحضن إيدك تلزقه
على باب مشاعرك وكأنه عنوانك
كاتب عليك ممنوع لغيري الاقتراب
أنا أصلي غيّارة أوي بأتجن علشانك
ركز معايا أنا وإياك تقول مشنى
والله من بعدها هتشوفها فى الجنة
ما أنا بردو ويا الرقة بأهوى الشر
جرب كده مع غيرى تتهنى
والله آخرة زفتك ع القبر.

متخافيش

متخافيش
وإن خفتي إوعي تظهرني خوفك
ومتندميش
على أي خطوة حتى لو كانت غلط
حظك فَرَضْ
على روحك الوحدة
أيوه صحيح واحدة
لكنها مؤمنة
إن الضعيف ضايع
هيا اتركي البايع

يلا اشترى نفسك
دا أنتِ بياض الليل
حتى الندى ف شمسك
كونك أكيد مختلف
فى الشكل والمضمون
كوكب ينافس جماله
كوكب الزهرة
انسي إالى فاتك بقى
عيشي عشان بكره
أجمل كثير بيكي
مممكن يا معاليكي
قلبك يوراب شيش
مممكن ماتتهزيش
م الوحدة والتهميش
قومي اصلبي طولك
وياريت متنكسريش.

وقت الجد

بجد بجد

بجد بجد بجد

بجد

انا قلبي تايه ف الجراح

م العد

أنا كل يوم بأنكسر

وباشوف خيانة ف حد

الناس بقت أشباح

بسلاح معاك بالضد

شايفه دفاع إنما

أصله هجوم بيهد

وأنا أصلي بنت عنيدة وبقاوح
ما آمنش أبداً بانhezam وأسكت
لازم أرد الضربة ميت ضربة
وبيايد عليه بتوجع وأثبت
وكأني مش منصابه ولا حاجة
باروي جفاف الصبر
من مطر عيني
فوراً يخضّر صبري كالعادة
مع إني هادية وحنونة
وملامحي حلوة وكيوت
لكني بأقلب عواصف
لو يوم رياح هبت
عندي استطاعة ومقدرة

أبني وأهد ف بيوت
ومستحيل لو هموت
على الخسيس أسند

طول عمري جدعة وقوية
وما بنش ضعفي لحد
دمي الخفيف بأمره
يتقل ف وقت الجد.

من جنتك خارجه

يا ناسي الضحكة دي لما
لمحت عينيك
وكان قلبي ما بين ضلعي
كما الأطفال بيتنطط
وإيدي بتنتحر غرقاً
ف بحر إيديك
مجاش ف خيالي لو لحظة
يان الضحك ده مؤقت

ماكنش يجوز
تشابه ضحكتي الأراجوز
تبان الأبتسامة معاك
كما لو زاويه منفرجة
وفجأة أزعل وأضرب بوز
وأغيب عن وعيي ويقولوا
دي حالة فى الغرام حرجة
أنا خدتك على عيبك
وفاهمة بجد لأعيبك
لكن مش حمل زعابيبك

أنا من جنتك خارجة
وسيبالك بقيت فرحي
وواحدة المر
وسايبه الضحكة ف ملامحي
تبان ف الشكل والطة
لكن والله
أنا جوايا بضحكك بصوت الشر
وهتشوفي بشكل جديد
متعرفنيش
عشان جوايا قلب حديد
ومش هيلين ولو بالصهر
كسيح الروح مايتلامشي
دي خطوة مشيته عارجة
أنا من جنتك خارجة.

يا زمان يا بيور

متقولش طموحك ف الطالع
ولا طالع ف دماغك فكرة
وف لحظه أشوفك انتخت
حتى الطالع تقراه
ف البخت وف الأبراج
بقي نازل بردو وبيميل
ولعل المانع مش خير
ولعل الخير أصبح مانع
يا زمان يا بيور
أنا شاربك بالعافية وساکت
ساكت مضطر

ده أنا حتى سكوتي
بقي مميز
فاشتغلوا عليه
من حقد لقرّ
لا مفر من المكتوب أبدا
وإنا راضي وقابل ومبلم
ومُسَلَّم للخير والشر
ما يقتش أميز ف الأزمة
ضارب أحلامي بميت جزمة
من بعد صعودها خلاص للسطح
فصحيت من غيبوبة نومي
كرّت م السطح ع البدروم

بقت الأحلام من غير همزة
ثم استهواني هبوط أرضي
استغني عن الحاء واللام
فأخذت الألف الممدودة
علشان عمدان الأحلام
فريمتها تعمد ف الجب
وأخذت الميم بس ف حضني
علشان أبدأ قصة حب
بالحرف إالى بتبدأ بيه
كل الكلمات الواقعية

مثلا

مش ممكن

مش معقول

ممنوع

موجوع

مؤلم

مهموم

الحرف العازف للأحزان

وده أول حرف بتبدأ بيه

كلمة ميت

ونهايه لكلمة أيام

ف تحية كبيرة لحرف الميم

على رأي حلیم

وختاما لك ألف سلام.

وقت الغروب

مكتوب لنا نرحل
وأنا قلت م الأسهل
ألم روحي الميتة
وأرحل بذوق
مع إنك انتِ متبّة فيا
بحرك يادوب
بيبل ريق الشوق
أشعل نيران الذكريات بيا
فسرحت وأنا ف البحر
ف النظرة والضمّة
والضحكة والكلمة

البحر ثار لما
الدمع فاض وكواه
وقلت يا الله
الوقت خدني معاه
مع إني جاية عشان
أنسى الوجع وأنساه
واسكندرية صاحبتني الأنتيم
وهي أم لبنض قلب يتيم
بتحبني وبحبها جدا
عيبها الوحيد إنها
مشيت معاك فيها
فغصب عني وعنهما
بنجيب سوا سيرتك

أنا أسفه إني
ضعفت و اغتبتك
حبه بكلام معسول
وحبتين بالغلط
المر ممكن بالعسل
يختلط
والمفترض
أرضى بقرار الرحيل
ولحد ما أرجع ليها من تاني
أنا هاشكي وجعي مؤقتاً للنيل.

قول ف سرک

لما تخرج روحي مني
اوعى يوم تزعل عشاني
ولاً تبكي
ولاً أقولك
كمل التمثيل لآخره
ابكي عادي وقول ف سرک
هى مين يعني إلی ماتت
واحدة خدت صباها منها
خدت صحتها وخيرها
الله جابها الله خدها

الله هيعوض بغيرها
قول ف وش الناس
دى كانت غالية عندي
وقول ف سرڪ
بس هانت

هي مين يعني إالى ماتت
حط راسك ع المخدة
وانسى إنك كنت ظالم
هي كانت مخلصالك
روحها كانت زي وردة
قلبها دايمًا مُسالم
ربي كان بس إالى عالم
قد إيه كان روحها فيك
وأنت حسيت بيها لكن
خدتها لعبة ف إيديك

قمت قاطف ورقة ورقة
وافترت على كل دقة
طالعة منها كات عشانك

باعذرلك
لعبة الأيام مفارقة
شوف بقى اللعبة الجديدة
بكرة يجي الدور عليها
تبقى زي حالاتي كانت
الله جابها الله خدها
الله هيعوض بغيرها
قول ف وش الناس
دى كانت غاليه عندي
وقول ف شرك
بس هانت
هي مين يعني إالى ماتت؟!!

حلمي

مش عايزة أصلا
حلم غير حلمي
لو طالت الأحداث
واتبدلت عناوين
لو فاقد الإحساس
ظاهر كأنه حزين
أنا صابرة صبر جميل
والله مع إني
لو يتعصر كمي
تسيل دموعي سيل

كتر البكا عِلْم
والأنثي من عندها
صعب إنها تسلم
والفرصة لو جاتلها
من حقها تثبت
من باعها هتبيعه
ولو اشترى يثبت
سلامة النية
مش بس يتكلم
مش هو من حقه
يعمل مايحلاله
وهي علشانه
تبكي وتتألم
دمع البنات م القهر

يفضل سنين مش شهر
ف ليه تبيع حلمها!!
إن شالله زاد المهر
دم البنات شربات
شارباه قلوب مُره
لما داقوه ظلموه
قالوا بنشرب مسخ
دا احنا وقعنا ف فخ
د المسخ تفكيركم
وعقولكم الفاضية
البت من غلبها
فاهمه لكن راضية
علشان تعيش وخلص
ماهي موة ولا أكثر

نصبح على ظلمكم
فالصُّبح يتعكر
مش أي راجل جدع
ولا كل راجل ندل
كثر البكا مش حل
وإياكوا تستغربوا
لما اللجام ينحل.

وبتعايش

كأن الدنيا دي تتعاش
وبتأقلم على الأوضاع
سواء حلوه
سواء مرة
سواء بدفعلها
تقسيط كذا دمة
وايه يعني
أطفيلها نيران والعة
بدمعي...الكاش
منش خسران
ولا حاجة

ما انا عندي الدموع ببلاش

وبتعايش

وزي ماترسي على كيفها

بدقلها

وأغنيها

قديم وجديد

وباكتب ليها

كام قصة

وبرسم ليها

ميت صورة

ماهي عايقة وغندورة

وشايفة نفسها علينا

ومانعانا من التنهيد

وموجها شديد
فلازم نكتم الأنفاس
ونمنع صوت
لتحبسنا ف بطن الحوت
وأنا عن نفسي مش يونس
صحيح عندي إيمان بالله
لكني ضعيف
بعيد جدا عن المصحف
وسجادة الصلاة هاجرت
خلاص م البيت
عشان خليتك الأولى
وسكنتك حرام ف البيت
بقيتي سبحتي وذكري

لا غيتي الصبح من فكري
ومليتي ولا مليت
بنيتك من طموحي سد
عليتي وخليتي اتهد
هزمتيني وما استكفيت
تركيتيني نزيل إنعاش
وبتعاش
كأن الدنيا دي تتعاش.

بنت_أبوها

اكسروها

ايه إالى مانع

دمروها

فرقوها ع المواجه

بس هي مكملة

مقتنع بيها الأمل

وهي بردو مُقنعة

جوه منها كتير ثبات

بنت غير كل البنات

اخذعوها بأقنعة
إرهبوها
مين يخوف بنت أبوها
إلى مات من كام سنة
ورغم ذلك
قلبها بيقول ده راجع
اكسروها

إيه إلسى مانع

الضلع الباقية منها
رافضة تتحط ف جبيرة
هو آخر كسر يعني؟
ولا دي المرة الأخيرة
صدقوني مش واجعها
غير شروخ الروح وبس
واستحالة
تحسوا بيها وتعذروها
استحالة
انتوا ناوين م البداية
تهدموها
اهدموها

طلعولها قرار إزالة
هو ده حل إالى بايع
إكسروها
ايه إالى مانع
هى باصلكم وساكته
وف عينيها كتير ألام
انتوا فاكرينها تناكة
والشياكة
إالى ف عينيها
صمت أبلغ م الكلام
هو ده العيب إالى فيها
التربية بانث عليها
قبل ما بيان العلام

صمتها مش ضعف أبدا
هى بتحب السلام
صعب جدا تبقى جارحة
قلبها أوجاع قصيدة
مفتتحها ثورة لكن
فى الختام
بتقول مسامحة

هى دي البنت إالى قابلت
ألف طعنة بإبتسام
نبته طارحة ف وقت ضايع
اقطفوها
إيه إالى مانع
دمروها

فرقوها ع المواجه
إرهبوها
مين يخوف بنت أبوها
إلى مات من كام سنة
ورغم ذلك
قلبها بيقول ده راجع.

ركعتين لله

يا أيها الفجر إلی فجر
جوه قلبي كام مفاجأة
خليتني أعرف إيه مقدر
بعد هجر وبعد فرقة
والشمس ضحكت
بينتلي سنة فضي
وسنة لولي
نورولي العتمة
من رحم المشقة

يعني أنا... مش غاوية أبكي
وأما جيتلي وجبت وياك الفرح
مشتاق زيارة
كنت أنا وقلبي
بنستنى الاشارة
وفتحت كل البيان
رغم إن كان
مكتوب عليها إنها
ناوية تكمل طول حياتها
مغلقة
فكيت رباط المشنقة
وربطتها بابيون ذهب

وزعت ع الذكرى الحزينة
والجراح نظرة غضب
وقابلت كل الظلم بالترحيب
وده مش غريب
ما أنا قلبي أبيض
حتى م اللبن الحليب

يا أيها الفجر
إلى سكر قهوتي
سنكر ببيان الحزن
أجبر جراحي على الرحيل
من غير ما ياخذ مني إذن

كَبُرَ فِي رُوحِي الْمَيِّتَةُ
لَيِّنَ مَشَاعِرَ مِنْ حَدِيدٍ
عَادَتْ تَشَاكُسُ فِي الْحَيَاةِ
مُحْتَاجَةً فَعَلًا
بَعْدَ بَعْثِي مِنْ جَدِيدٍ
أَسْجُدُ وَأُصَلِّي
رُكْعَتَيْنِ لِلَّهِ.

ذهب قشرة

بتخدعني؟
ولسه مُصر تتجمل
مع إن انكشف سترك
وبان غدرك
مع الأيام مع العشرة
هتكر إيه؟
خلاص بانـت تفاصيلك
وبان إنك ذهب قشرة

أنا مصدومة فيك لكن
أنا شايفه البعاد بشرى
وشايفه الدنيا مبتسمة
بتندهلى وتهديني
بشر صادق
بيسندني مع أهلي
وشايفه الحسرة ف عيونك
مع إنك مداريها

سواد قلبك
بقا ظاهر على وشك
وزي ماغشني غشك
وأعلن إنه بقا لونك
وهدد بانهيأ عرشك

يا متكبر
ما تكتبش غياب عندك
على أمل الحضور ثاني
ياريت تشطبني من قلبك
وقيد غيري ف. مكاني
بإمكاني
أعدي الأزمة من غيرك
ولو شمتان أوى فيا
انا بأعلا.. بأحزاني
ما بتهددش
وبكره تشوف

أنا واليأس م الآخر
كما الضدين
بيمنعني الإيمان م الخوف
وم المعروف كمان عنى
أنا من وجعي
تتروق بيوت الشعر
أنا من دمعي
تتكون بحور فني
بعيد عنك بقايا الروح بتمرد
ياريت تبعد كمان عني
وخليك فى انتظار بكره
عشان تشهد على مشهد

خروجك من ضلوع قلبي
بدون إصابات
وتعرف إن انا بالذات
متكسرنيش قصص خائية

أنا الأقوى
ليالي الوحده هتعيدي
وتتعجب على القدرة
ساعتها بكره هتجيني
وراح تبصملي بالعشرة
وتندم موت على الفرقه
هقولك ايه ؟.
أكيد لأه
خلاص بانت تفاصيلك
وبان إنك دهب قشرة.

أزمة رومانسية

- أنا شايقة عيونك بتغازل
وعيونى بتبدأ تتنازل
وبتضعف جدا لشقاوتك
وبنيت لك ألف جدار عازل
بتهده وترجع تترازل
وبحبك وبموت فى رزالتك
منكرش أنا فعلا خوافة
وعشان أنا واضحة وشفافة
أنا خايقة لتغدر يوم بيا
جوايا دموع مش متشافة

ويادوبك قلبي هيتعافى
فدخلت ف أزمة رومانسية
ليل ويا نهار بتسوء حالتي
وأشوفك مرسوم ف مرايتي
أستعجب من كتر حلاوتي
مع إني فى الشكل عادية
بأتكحل من كحل رموشك
وأدلع من قبل ما أشوفك
تعاكسني ومقدرش أحوشك
ما أنا بفرح لو تنده ليا

منكرش أنا فعلا خوافة
وعشان أنا واضحة وشفافة
انا خايفة لتغدر يوم بيا
جوايا دموع مش متشافة
ويادوبك قلبي بيتعافى
فدخلت ف أزمة رومانسية

الحب_الملعون
لو فاضل لسه كلام يتقال
خليه يتقال أحسن ف الصمت
والمعنى ف بطن الشاعر
بيحاربه مع القولون
مجنون
مجنون اللي يفسر حلمه
وخصوصا في الحب الملعون
مجنون لو هيصدق إنه
يقدر يتحول فرعون
إزاي يستقوى وهو جبان
هيعز إزاي قلبه الغلبان
لازم قلبان
ونغير علشانه قانون
مجنون

كان ناقص إنه بيان أعمي
ويمثل دور المشلول
علشان يتعاطف وياه كل اللي أذاه
أو يلفت نظر المسؤول ع الوضع إياه
مذلول مرتاح للذل
لو كل الناس غلوه
هيرخص نفسه مع اللي هواه
ويقول إلآه
النفس تهون ماتهون
مجنون الحق معاه
ويصمم يدخل في جدال
أنا فعلا منه زهقت تعبت
وإن فاضل لسه كلام يتقال
خليه يتقال أحسن في الصمت

عارف يابا

عارف يابا
انا نفسي تعود
م الموت دلوقت
وهسلم
من غير ماتكلم
راسي لحضنك
واضمك
اضمك
اضمك
اضمك

وحنانك يظهر ف عيونك
يحضن دمي
طول عمرك يا با بدون ماحكي
قلبك متعود على سَمعي
وكأن الآهه الوجداني بتخرج منك

عارف يا با
أقسم بالعشق الرباني
لحروف اسمك
أقسم بمشاعر سياني
ومدفونه معاك
من يوم ما فارقت عيون شيماء
وعيون شيماء تتمنا لوقاك

عارف يا با
انا لو عصروني هنقط خوف
والفرح خلاص مقتول فيا
والقاتل من النوع المألوف
خميني بمشاعر وهمية
كان حاصل جمعي عليه ولا شيء
لكن ف الطرح بقيت واحده
إنسانه ضعيفه بقلب رقيق
بظهر بركان وقت الشدة

عارف يا با ماليش غيرك
وبحس بطيفك محاوطني
بتطبطب على وجعي بأذكار
انا بسمع صوتك تدعيلي

اللهم اما اصرف عن بنتي
كيد الأشرار
اللهم اما اشم لها بعطفك
انت الجبار
انا بنتي ياربني بتشكيلي
مش قادر غير ابكي وأدعي
ايوه يا والدي
سمعاك إدعي

عارف يابا أنا مش بنساك
ولا يوم هنساك
مين غيرك يابا يكونلى سنيد؟
انا بنت يا بويا
مانيش واد

بتميل الدنيا عليا أميل
بستقوى ساعات وساعات باتهد
انا أصلي وحيد وماليش حد
ف ياريت يا با ترد عليا
مشتاقه ان اسمع منك رد

أيام الوجد

انا بشكرك على كل أيام الوجد
ضربك قوى
لكنه عاجز أن يؤدي لموت
بالعكس حبيت الحياه اكثر
وانا مش هسلم للوجد وانطوي
واسهر وافكر ف انتقام منك
وادفن طموحي
واشيعة فى تابوت
هيا ارحلي من غير أسف

انا للأسف

مش هقبله و انا مُدركه إنك

أصغر كثير م الاعتراف بالذنب

وانا وجعي صعب بجد يغفرلك

هيا ارحلي

وبلاش تسيبي ع الحيطان كرتون

انا مش هعلق عليه اوراق وأقطعها

لو اللي جايه بتشبهك أو نسخه بالكربون

المرّة دي مش هاتوجع منها

انا مستعده وناويه أوجعها

ويوم وداعها هفرق البونبون

يا حلمي الصعب

مفیش ولا حلم بحلم بیه بیتحقق
وبعد الأب

مفیش ولا حزن یتصدق
مفیش ولا ضمه غیر بالذنب
مفیش ولا قلب تقدر تسکنه ملجأ
یا حلمی الصعب

انا بجري لكن للخلف
بواجه قوتك بالضعف
ولما اضعف
بلاقي الحب أصبح عطف

واشوفني ف نظرتك شفقه
ف بتمرد واقول لاء
وافضل وحدتي تاني
مدام وياك هاكون أسوء
وانا عارفه بقا حظي يا حلمي الصعب
مافيش ولا حلم بحلم بيه بيتحقق

رمضان عالباب

رمضان عالباب
بتجهز ليه إزاي؟
بتجيب التمر
والقمر الدين
وزيب وقطايف وكنافه
شراشيب
فوانيس وسط الشارع
رمضان من أول يوم ضايع
طول ما انت عينك
راشقين ف الشات

وتكلم للفجر بنات
ومسلسل يُشبك ف الثاني
ومقابل للضحك يا صايع
رمضان من أول يوم ضايع
رمضان مش ضحكه وفزوره
ولا سهره ورقصة تنوره
معروف رمضان أنه يجمع
أحباب المسجد ف الصورة
رمضان تراويح
وذكاه وصيام
إحساس بفقر
مش لاقى القوت
كسوة عريان
أو سقف بيوت

رمضان بينقي الحلو يموت
قادر يا كريم
تجعلني من الحلوين دايمًا
ويارب ما اموت
غير لما أنول عطفك ورضاك

رمضان عالالباب
جهز دعوات نفسك فيها
صالح نفسك
صفي النيه
إركن على جنب الأغنية
شغل قرآن
واسمع واقرا بس بقلبك

قرب لله بيكفي البعد
راجع نفسك وإلزمها بورد
يشفعلك يوم عند حبيبك
ربك اقربلك من نفسك
وأقربلك من جبل وريدك

فعل فاضح

هونت ليه على حضن أمي
وليه يسعني حضن شنطة
مين عليا يا ناس يسمي
ومين يخاف لأكون له وارطة
طفل مايعرف أذيا
والحقيقة إنه ضحية
بس تحتيه ألف شرطة
مين يا ناس هتكونلي أم
ومين هتمسح دمع عيني
مين ف لحظة خوف تضم
ومين في تعبي هتراعيني

اي حد هقوله يا مآ إلا إنتى
مش هالومك ع التخلي
ومش هاقولك يا حببتي
وانتى كارهانى تملي
وطاردة ضلي من حنانك
صعب لما أكبر أسامح
حد هاننى ف يوم عشانك
ولآ أسامحك
وانتى رافضة وجودى جنبك
صعب يا مآ ماكونش جارح
عمرى ما انسى إني بسبيك
شلت ذنب لفعل فاضح.

ماترحمهوش

هاشيل الحزن من قلبك
وأخلى النار عليك باردة
وأسفه إنى ربيتك
مثالي وكلمتك واحدة
هأقسي قلبك الطيب على القاسيين
هاعود عينك الصافية متبكيشي
هاربيك من جديد يا بني تكون جاحد
ولو ظالم بكى ندمان على ظلمك
تقوله بقوة إن بكاه ميرويشي

وإن بذورك الطاهرة
هاجرها وأنت لسه ضعيف
فسابك ف الربيع وحدك
بيرويك الندى ع القد
مهموش إنك أنت تعيش
على الصلبان ف عز البرد
لا دفاك يوم ف أحضانه
ولا كان الآمان مرة ف وقت مخيف
مسيره يعود عشان يسند عليك يا بني
ويطلب رحمة من قلبك وعمره خريف
ساعتها يدور ف تفكيرك
دموع إترجته يرجع
وإيد طفلة ممرجحهاش
بأيده لما كان أقوى

ساعتها یدور ف تفکیرک
ملامحه لما کان بارد و مستقوی
ودیر ضهره لبراءتک
ماهز تهوش
ف أنت کمان یا نور عینی
مادام مرحمش یوم ضعفک
ماترحمهوش.

فهرس

٥	إهداء إلى إبنى الوحىء سىف الءىن
٧	إهداء إلى أمى - نسة بالكرىون
٩	اشمعنى إنت
١١	معرفش لىه
١٩	الفنجان
٢١	أنا والبر وعىونك
٢٥	قلب ببول
٢٩	آخر مره
٣٣	المىعاد
٣٧	أنا قلبى طابع برىء
٣٩	مءافىش
٤١	وقت البء

٤٥	من جنتك خارجه
٤٩	يا زمان يا بيور
٥٣	وقت الغروب
٥٧	قول ف شرك
٦١	حلمي
٦٥	وبتعايش
٦٩	بنت_ أبوها
٧١	إيه إللى مانع
٧٥	ركعتين لله
٧٩	دهب قشرة
٨٥	أزمة رومانسية
٨٩	عارف يابا
٩٥	أيام الوجد
٩٧	يا حلمي الصعب
٩٩	رمضان عالباب
١٠٣	فعل فاضح
١٠٥	ماترحمهوش

