

قائريا

(ديوان شعر بالعامية)

محسن وحيد



كالحقوق محافظة

دار لوغاريتم للنشر والتوزيع

رقم الإيداع: 2020 / 2828

I.S.B.N: 978-977-6799-13-4

تصميم الغلاف: حسن العربي.

الإخراج الفني: محمود ربيع.

المدير العام: إيناس ناصر.

المدير التنفيذي: شادي أبو شهبه

✉ Logarithmpublish@gmail.com



٠١٢٨١٠٥٢٨٢٤

إهداء

للحزن والليل والكمنجة
وهموم الناس والمزيكا
ولكل غريب فارق وطنه
وحروف الشعر وأبو تريكة
ولكل شهيد ميّت سلمي
لصديق عمري محمد حلمي
ولكل أصحابي وأمي وأخويا
إهداء خاص مني ل أبويا
للبنات وللدبلة وليها
لهموم مقدرتش أخيها
وعلى نعمة ربك ف التدبير
شكراً ل ألاء اللي أذنتني
شكراً للبنات اللي حيتني
شكراً يا عبير

فيلم النسيان (الكاتب)

من غير أَعذار وبدون تبرير

كَتَبَ القِصَّةَ وكتَبَ تحذير

ممنوع م العَرَض

هذا المَشْهَدُ مَوْجِبُ سَنَوَات

وشهُور وأَيَّامٍ وَسِنِينَ أَحْزَان

فيلم النُّسْيَان

.....

اتنين ييقابلوا اتنين تانيين

وَلَدَيْن .. بِنْتَيْن

اتنين اتفقوا يكونوا اصحاب

وارتبطوا اتنين

واشتاقوا وحبوا وقالوا وداع

نسيوا إنَّ المَشْهَدَ مِتْدَاع

مَثَلُوا أَدْوَارَ اثْنَيْنِ عَشَّاقٍ
الْوَادِ كَانَ حُبَّهَا فِعْلًا، فَضَلَّتْ كَارَهَا
رَفَضَتْ تَقْبَلَ بوجُودَهَا مَعَاهُ
وَقَالَتْ لَهُ نَصِيبٌ
حَبِينًا فِي بَعْضِ سِنِينَ لَكِنِ
جِهَ الْوَقْتِ نَسِيبٌ
مِش يَعْني عِشَانِ يَوْمِ حَبِيبَتِكَ هَفُضَلْ وَيَّاكَ
أَنَا عَامِلَةٌ حِسَابِي مِنَ الْأَوَّلِ إِنَّ أَنَا هَنْسَاكَ
الْوَادِ كَانَ وَاقِفٌ مَذْهُولٌ
بِيكَلِّمُ نَفْسَهُ وَيَقُولُ:
مَعْقُولُ؟!
مَعْقُولُ دِي اللَّيِّ فِي يَوْمِ حَبِيبَتِهَا
دَنَا حَافِرٌ عَلَى قَلْبِي صُورَتِهَا
وَشُوفَتَهَا لِيَا
وَفَاكِرِ رَبَّنَا جَابَهَا هَدِيَّةً.. أَتَارِيهَا عِقَابُ
طَلَبْتُ بَعْدِيهَا نُكُونُ أَصْحَابُ

واللي كانوا اصحاب دحلوا السّيا
ماسكين إيد بعض وبدأ الفيلم

.....

كانت صدفة عنيه لمحت عينها
بصت في عنيه

مال على رجله

قدم كام وزدة وقال ب سكوت:

أنا شكلي بموت أو في الجنة.

ضحكت وخلاص

قالها: بعلمها قصاد الناس

أنا عاصي وبيكي بقيت تايب

أنا شوفت عينكي بقيت دايب.

مسكت إيدّه

واحوّل هذا اليوم عيدّه

بقي بينهم شوق وغرام وحين

وفجأة ع الشاشة سواد وكلام مكتوب

هَذَا الْمَشْهَدُ مِنْ ٦ سِنِينَ

اسْتِرَاحَةَ

.....

الكَاتِبُ

كَانَ يَوْمَهُ رُوْتِيْنِي

بِيَقُوْمٍ يَشْرَبُ فِنْجَانَ قَهْوَةَ

بِيَسِيْبِ النَّاسِ

وَيُرُوْحُ يُقْعَدُ سَاعَتَيْنِ عَ الْبَحْرِ وَيُحْكِيْلُهُ

يَشْكِيْلُهُ هُمُوْمُهُ وَتَفَاصِيْلُهُ

بَقِيَ هُوَ كُحُوْلُهُ وَمَوَاوِيْلُهُ

وَيُنْسِي الْعَالَمَ لَوْ جَالُهُ

بَقِيَ كَلِّ عَلَيْهِ مَا يُضِيْقُ حَالُهُ

يَكْتَبُ فِي قَصِيْدَةٍ يُقُوْلُهَا

وَيَقُوْلُهُ أَنَا مُشْكِلْتِي فِي بَالِي

أَنَا لَيْلٍ وَنَهَارٍ بَسَّالٍ مَالِي

مَشْكِلْتِي فِي حَالِي إِثْمًا حَالِي

وَكأَنَّ وَجَعَهَا بِبِحَلَالِي
وَأَفْضَلَ سَهْرَانَ لِيهَا لِيَالِي
وَأَنَا لِيَلِي يَطُولُ فِي سَوَادِ لِيَلِيهَا
تَفْضَلَ تَوَجَّعَنِي وَأَغْنِيَلِيهَا
وَتُبْعِنِي وَأَنَا لِسَّهَ بَاقِيَلِيهَا
مَعْرِفَشَ أَرَايَ دِي بَتَجْرَحْنِي
وَآجِي أَدْعِي عَلِيهَا فَبَدْعِيَلِيهَا

.....

رجع الفيلم

فِي كَافِيهِ كَانُوا فِيهِ يَوْمَ مَا اتَّقَابَلُوا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ
تَرَابِيزَةَ... مُوسِيقَى.. وَنُورَ هَادِي
طَلَبْتُ أَوْرَدَرَهَا الْمَرَّةَ دِي عَكْسَ الْمُعْتَادِ
وَبِكُلِّ طَرِيقَةٍ بَدَأُ يُوَصِّلُهُ إِنْ أَحْنَا بُعَادَ
وَقَالْتَلُهُ هَتَشْرَبَ إِيهِ؟ عَارَ مَاكُ
طَلَبَ الْقَهْوَةَ الَّتِي شَرَبَهَا مَعَهَا لِـ ٦ سِنِينَ
وَكَمَنْجَةَ اسْتَعَلَّتْ فِي الْقَعْدَةِ وَالْوَضْعَ حَزِينِ

آدِي الْاِثْنَيْنِ
الِّي اُمَحَّدُوا الْعَالَمَ وَمَا فِيهِ
وَصَلُّوا لِأَبْعَدُ بَعْدَ مُتَّاحِ
آدِي الْحُبِّ الِّي مَا بَيْنَهُمْ رَاحَ فِي غَمُضَةِ عَيْنِ
الْأَرْبَعِ أَشْخَاصِ انْقَابَلُوا، كَانُوا بَسَّ اتْنَيْنِ
نَفْسِ الْاِثْنَيْنِ الِّي اتْفَارَقُوا هُمَا الِّي اصْحَابِ
شَائِفِينِ قِصَّتُهُمْ قُدَّامُهُمْ اتْنَيْنِ أَغْرَابِ

.....

يااااااه! شُوفْتِي الْوَجَعَ وَصَلْنَا فِيْنِ؟!

حَابِّكَ بَعِينِ... كَارْهَكَ بَعِينِ

وَاهُو فِي النَّهَائِيَةِ بِنَبْتِسِمِ

ازاي قولتلي قَلْبِ حَبِّكَ بِالْفُرَاقِ

أَصْعَبَ عِقَابِ لِلْمَجْرُوحِينِ هُوَ اللَّقَا

افْهَمِ بَقِي

حَبِيَّتْهَا لَكِنْ عَلَّقْتَلِكِ مَشْنَقَةَ

افْهَمِ بَقِي

كَلَّ الطُّرُقَ بَتُّقُولَ لَكَ أَبْعَدَ وَأَنْتَ مِشَ قَادِرَ تَسِيْبِ
هِيَ خَلَاصَ قَالَتْ نَصِيْبِ
عَاشَتْ حَيَاتَهَا لِنَفْسِهَا
وَأَنْتَ الَّتِي مَيِّتَ بَعْدَهَا
وَبَعْدِينَ مَعَاكَ!؟

وَاللَّهِ مِشَ مَسْتَتِيْكَ وَلَا حَتَّى وَقِفْتَ يَوْمَ عَلَيْكَ
أَزَايَ كِدَهُ بَتَدَمَعِ عَيْنِكَ
وَأَزَايَ فِضْلَتَ تَحِبِّهَا رَغْمَ الْوَجَعِ
قَلْبِكَ مُصْرَرٌ يَكُونُ جَدَعَ مَعَ حَدِّ بَاعِ
كَلَّ الَّتِي جَايَ هَيْقُولَ وَدَاعِ
فَتْرَةَ وَهَيْرَ حَلَّ بَعْدَهَا

وَأَنْتَ الَّتِي قَلْبِكَ زِيٍّ مَتَحَفَ ذِكْرِيَّاتِ
مَلِيكَانَ فِ كَلِّ الْفَاتِرِيْنَ مَعْرُوضِ
كَلَّ الْبَشَرَ شَائِفَاهَ هَادِيٍّ وَشَكْلُهُ جَمِيْلِ
لَكِنَّهُ مِنْ جُؤَاهِ يَشْبَهُ سَوَادِ اللَّيْلِ
يَشْبَهُ لَيْالِي دِيْسَمْبَرِ وَقَهْوِيَّتَهَا الْحَزِيْنَةَ

يَشْبَهُ بَرْدِ الشِّتَا وَالْخُوفِ مِنَ الْمَاضِي
أَزَايَ بَقِينَا بِنَجْرَحِ بَعْضَ الْفَاضِي
وَحِكْمِي عَلَيْنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ
لَكِنِ لِلْعِلْمِ
قَصَّتْنَا أَنَا وَأَنْتِي فِي عَيْنِ النَّاسِ حَدُوتَةَ فَيْلَمٍ
وَنَسِيْتِي سِنِينَ مَرَّتْ بَيْنَا
وَنَسِيْتِي أَيَّامَنَا وَوَيَالِينَا
سَأَلُو كِي عَلِيًّا فَرَدَّيْتِي
كَانَ اسْمُهُ حَبِيبِي ، لَكِنِ مَا بَقِشَ
كَانَ بَيْنَا وَوَعُودَ وَمَا كَمَلْنَا شَ
وَنَسِيْتِي تَقُولِي مَا كَمَلْتِي شَ
وَأَنَا لِسَّهِ بَعِيشِ كَاتِبِ لِي كِي
أَوْ بَشْرَحِ قِصَّةِ مَعَالِي كِي
فِي أَوَاخِرِ اللَّيْلِ
أَنَا كُنْتُ بَعْرِفُ أَلْفَ وَاحِدَةً
وَكُنْتُ بَنَسَاهَا بِقِصِيدَةٍ

وَدِي الْوَحِيدَةَ
دِي الْوَحِيدَةَ بِالْكَلامِ مَا بَتَّئِشِشِ
وَبُعْدِي وَأَنَا مُسْتَيْكِي
وَفُضِّلْتُ سِينِ فِيكِي بَعَاتِبِ
مَلْحُوظَةَ
هَذَا الْفِيلْمِ بِطُولَةِ الْكَاتِبِ



أخِرُ لِقَا

أخِر مِيعَادٍ لِلتَّفَرُّقَةِ
وَأَوَّلِ مَشَاهِدِ حُزْنِنَا
هِيَ وَأَنَا
وَالصُّدْفَةَ جَمَعْتَ شَمَلْنَا مِنْ غَيْرِ مِيعَادٍ
يَا إِلَهِي الْبُعَادُ كَانَ خَلَّى قَلْبِكَ يَتَسَجَّنُ وَتَكُونُ وَحِيدٍ
وَتَكُونُ بَعِيدٍ بَعْدَ السَّفَرِ
وَنَفَيْتَ حَيَاتِكَ عَنْهَا
رَغْمَ إِنَّهَا
كَانَتْ مِفْرَقَاكَ مُجْبِرَةً
عَلَى ذِكْرِي بَيْنَكُمَا صُغَيْرَةً قَادِرَ تَعِيشِ
قَادِرَ تَوَدُّعِ كُلِّ شَيْءٍ وَتُحِبَّهَا
وَكَأَنَّهَا لِسَّهٍ مَعَاكَ
وَعَرَفْتَ إِنَّ الْحُبَّ أَكْبَرَ مِنْ إِيَّيْ أَكْرَهُ بَعْدَهَا

أَنَا كُلُّ يَوْمٍ بَشْتَاقِلَهَا فَكَتَبْتُهَا
وَاللَّهِ حَتَّىٰ إِنْ كَانَتْ لِغَيْرِي
فَأَنَا بَرُّضُهُ هَفْضَلُ أَحِبِّهَا

.....

يَوْمِيًّا بِحَلْمِ بُو جُودِكَ
أَوْ بَسْمَعِ صُوتِكَ لَمَّا بَنَامَ
كُلُّهَا أَوْ هَامَ وَأَنَا حَيَّيْتُهَا
دَه أَنَا بَكْتَبِ شِعْرَ عَلَى صُورَتِهَا
وَأَخْدَ رَأْيِهَا فِي اللَّبْسِ سَاعَاتِ
وَأَحْكِيْلَهَا حَاجَاتِ وَأَسْرَارِ عَنِّي
وَاللَّهِ أَنَا هَفْضَلُ مِسْتَنِّي
وَهَفْضَلُ عَلَى نَفْسِ الْحَالِ عَادِي
لَوْ مَهْمَا بَعْدِي هَكُونِ رَاضِي
وَأَكْتَبِ عَنكَ
دَه مَفِيشِ فِي الْكُونِ اتَيْنِ مِنْكَ
يَمْكِنُ رَبَّنَا بَرُّضُهُ كَاتِبِكَ

إِنْسَانٌ مَوْجُودٌ أَحْسَنَ مِنِّي

بَشْبَهَا وَهِيَ بِتَشْبِهِنِي

وَالْعَكْسُ غَرِيبٌ

رَبِّكَ أَحْيَانًا يَبْجِيبُ مُعْجِزَةً عَلَى هَيْئَةِ إِنْسَانٍ

وَفِرَاقُنَا أَكِيدُ أَثْرَ فَيَا

أَنَا وَهِيَ حِكَايَةٌ بِأَلْفِ أُغْنِيَّةٍ

وَدَاعُنَا عَكْسُ أَيِّ وَدَاعٍ

مُحَدِّثٍ فِينَا سَابٍ أَوْ بَاعٍ

مُحَدِّثٍ فِينَا نَامٍ مَكْسُورٍ

يَا أَكْثَرَ حُبِّ شَافِ النُّورِ

مِنَ كُتْرِ بَجْدٍ مَا حَبِيبَتِكَ

حَسَّيْتُ إِنَّ انْتِي خُسَارَةٌ فَيَا

حَسَّيْتُ إِنِّي قَبِلْتُ هِدْيَةَ

كَانَتْ مِ الْأَوَّلِ مِشْ لِيَا

أَزَايَ بُعْدِكَ مَا فِيهِوْشِ حِرْمَانِ

وَأَزَايَ مَوْجُودَةٍ فِي كُلِّ مَكَانِ

وَأَزَايَ شَايِفِكَ بِتُبُوصِيْلِي
وَأَزَايَ سَامِعِكَ بِتَغْنِيْلِي
وَأَنَا وَإِنِّي بُعَاد
الدُّنْيَا مَعَانِدَةً مَعَايَا عِنَاد مَاهُوش تَفَاصِيْل
إِنْسَانَةَ مَفِيْش فِ غِيَابَهَا بِدِيْل
يُحْرَمَ عَلَيَّ قَلْبِي إِنْ أَنَسَاهَا
وَاللَّهُ مَا دَقَّ إِلَّا مَعَاهَا
قَبْلَ مَا أَقْفَلُ عَايِزُ أَقْوَلُكَ
إِنَّ دِي رِسَالَتِي الْأَخِيْرَةَ
وَإِنِّي فَآكِرُكَ كُلَّ لَيْلَةٍ
وَإِنِّي حِكَايَاتِي الطَّوِيلَةَ
قَبْلَ مَا أَقْفَلُ عَايِزُ أَقْوَلُكَ
أَوْ هَوَ صِيْكِي بِ وَصِيَّةِ
عِيْشِي دَائِمًا ذِكْرِي فِيَّ
جِيْبِي سِيْرَتِي بِكُلِّ خِيْر
وَإِدْعِي إِنْ أَنَسَاكِي ثَانِيَةَ

قُولِي إِنِّي كُنْتُ عَاشِقٌ
وَإِنِّي كُنْتُ فِي عَيْنِي دُنْيَا
قَبْلَ مَا أَقْفَلُ حَابِبَ أَسْأَلُ
الْقَرِيبَ لِيهِ بَعِيدٌ؟
وَالْبَعِيدَ عَ الْعَيْنِ قَرِيبٌ
كُنْتُ حَابِبَ بَسَّ أَقُولِي
كُلَّ سَنَةٍ وَأَنَا قَلْبِي طَيِّبٌ



السَّنة السَّابِعَة

فِي الْبِدَايَةِ عَايِزٌ أَقُولُكَ إِزِيَّكَ
يَالِيَّ مَفِيشَ فِي الْحَيَاةِ زِيَّكَ

وَحَشْتِيْنِي

يَا أَطْهَرَ مِنْ دُمُوعِ عَيْنِي

أَكِيدُ دِلُوقْتِي سَامَعَانِي

يَا أَكْثَرَ حَاجَةَ وَاجْعَانِي

النَّهَارَةَ عِيدِ مِيلَادِكَ

وَالنَّهَارَةَ تَارِيخِ وَفَاتِكَ

عَامِلَةً إِلَيْهِ فِي الْبُعْدِ عَنِّي

يَالِيَّ قَلْبِكَ حَتَّى مَنِّي

طَمَّيْنِي

يَالِيَّ رُوحِي مَعَاكِي رَايْحَةَ

اسْمَعِينِي

أَنَا جَبْتُ اللَّيِّ أَنْتِي طَلَبْتِيهِ
وَالْوَرْدَ اللَّيِّ أَنْتِي تَجَبِّيهِ
مِسْتَنِّيَ أَشُوفُكَ كَالْعَادَةِ
أَنَا جَرَحِي بِيظْهَرِ بِيَاذَةَ
وَالْوَجَعَ أَنَا مَشْ عَارِفِ أَحْبِيهِ
يَا لِي سَائِبَةَ فَيَا حُبِّكَ
يَا لِي عُمْرِي نَسِيْتُهُ جَنْبِكَ
وَحَشْتِيْنِي
وَعَارِفَةَ أَنَا عَامِلِ إِيهِ بَعْدِكَ
أَنَا كُوَيْسِ
يَا لِي قَلْبِكَ كَانَ لِي دَارِ
يَا لِي كُنْتِي لِي النَّهَارِ
حَبِيْتِ أَقُولُكَ إِنِّي فَآكِرُكَ
وَإِنِّي أَضْعَفُ مِنْ فُرَاقِكَ
وَإِنِّي طُولَ اللَّيْلِ بَدَاكِرُكَ
يَا لِي أَنَا نَهَارِي مَسَاءِكَ

وَاللّٰهُ عُمْرِي مَا نَسِيتِكَ
وَبَدْعِيكَ
وَأَشُوفُ صُورَتِكَ بَغْنِيْلِكَ
وَأَقُولُهُ يَا رَبِّ لِيهِ طَيِّبٌ؟!
وَقَوْلْتُ ادْعُونِي أَنَا قُرَيْبٌ
دَعَيْتَكَ خَدَّتْهَا مِنِّي
وَلَا دِي غَلْطَةٌ وَبِتَعَاقِبَنِي؟!
بَسَّ أَنْتَ أَرْحَمَ مِنْ كِدِّهِ
يِرْضِيكَ أَكُونُ بِالشَّكْلِ دَه؟!
يِرْضِيكَ دُمُوعِي تُكُونُ مَطَرًا?!
مِشْ عَارِفٍ أَقُولُ إِنَّهُ قَدَرٌ
يَارَبِّ بَسَّ أَشُوفُهَا ثَانِيَةً
طَبَّ كُنْتُ خَدَّتْ حَاجَةَ ثَانِيَةً
وَسِبْتِهَالِي
جَائِي بِشُكَيْلِكَ بِحَالِي
يَارِيَتْ مَا تُرْدُنِي شَخَائِبَ

كُنْتُ فَافِكِرْ إِنِّي هَنْسَى
السَّنةِ دِي السَّابِعةِ لِينَا فِي الْفُرَاقِ
قَلْبِي مَاتَ مِ الْإِشْتِيَاقِ
لِيهِ مُصِرٌّ تَأْخُذَهَا مِنِّي؟
أَهْ بَعِيَّطَ غَضَبٍ عَنِّي
يَا وَاحْشَانِي
يَا وَاحْذَانِي مِنَ الْأَفْرَاحِ
يَا مَالِيَةَ الْقَلْبِ شُوقٍ وَجِرَاحِ
وَ حَشْتِينِي
يَا سِيرَةَ حُبِّ بَحْكِيهَا
يَا وَاحِدَةَ ضِعْتِ بَعْدِيهَا
وَمِشْ هَاقِبَلِ بَغِيرِ ضَيْكِ
السَّنةِ دِي كُنْتُ حَابِبِ بَسَّ أَقُولُكَ
أَزِيكَ.

سلطان! □□□□ سلطان سلطان) □

جَايَ بَعْلُنْهَا أَنَا بَحْبِكَ
وَبَتَّمَنِّي أَعِيشَ جَنْبِكَ
وَاجْبِيلِكَ مِ السَّمَاءِ نَجْمَةَ
وَيَشْهَدُ رَبِّي عَلَيَّ حُبِّكَ
وَلَوْ عَايِزَةٌ هَاكُونِ تَا جِك
وَأَكُونُ فَارِسٍ لِأَخْلَامِكَ
وَأَفْرَحُ كُلَّ أَيَّامِكَ
وَأَعِيشُ أَنَا وَإِنْتِي فِي الْجَنَّةِ
خَلَاصٍ مِ اللَّيْلَةِ أَنَا بَوَعْدِ
هَاكُونُ وَيَاكِي وَآمَتِّي
وَهَرَسَمِ كُلِّ أَيَّامِي
وَعِيشِي مَعَايَا أَخْلَامِي
وَدُنْيَا جَدِيدَةً تَجْمَعُنَا

خَلَاصِ حُبِّكَ بَقِيَ فِي قَلْبِي
وَرَبِّي أَرَادَ يَجْمَعُنَا
هَشِيكَ جُوهَ عَيْنِي كَمَا
وَمَشْ هَبْخَلِ بَأَيِّ حَنَانٍ
هَتَبْتِي حَيَاتِي الْجَايَةَ
وَهَمْحِي كُلَّ مَاضِيَا عَلَى إِيدِيكِي
وَسِيبي قَلْبِي يُوَصِّفُكَ
وَيُرْسِمُ كُلَّ يَوْمٍ رَسْمَةً تُكُونُ لِيكِي
هَأَكُونُ جَنِبِكَ هَأَكُونُ لِيكِي
وَهَلَحَّنْ كُلَّ كَلِمَاتِي عَلَى عَيْنِيكِي

آخِر ذِكْرِيَاتِ اللَّيْلِ

هَجِيبِ سِيرَتِكَ لَجِيلٍ وَرَا جِيلٍ
وَأَقُولُ حَبِيبَتِي وَسَابِتَتِي
وَمِشْ هَانِكِرِ بَانِيَّ اتْسَبْتِ
أَدِينِي بَوَدَّعِكَ وَكَتَبْتِ
كَأَلَامِ مِتْعَادِ
هَنْمَثَلِ إِنْ أَنَا وَإِنِّي بُعَادِ
زِيَّ مَا قَوْلَتِي أَصْحَابِ وَإِخْوَاتِ
وَهَنْسَهَرِ طُولِ اللَّيْلِ عَ الشَّاتِ
نَكْدِبِ عَلَى بَعْضِ وَنِحْكِي حَاجَاتِ
أَنَا وَإِنِّي أَسَاسًا كَارِهِيْنَهَا
بَسَّ إِنِّي اخْتَارْتِي الْوَضْعِ الْعَامِ
تَسْأَلِي عَنْ حَالِي .. وَأَزْدُ: تَمَامِ
نَقْفَلِ عَلَى أَمَلِ إِنْ أَحْنَا نِنَامِ

وَهَنَفُضَلِ بَرُّضِهِ مَا بِنَمَشِي
وَكَلامُنَا يُكُونُ بِحُدُودِ وَحَسَابِ
مَشِ عَيْبِ بِالذَّمَّةِ نُقُولُ أَصْحَابِ

.....

أَهِي دُنْيَا بِتَاخُدِ وَبِتَدِي
أَنَا فَابِكِرِ ذِكْرِي وَفَاةِ جِدِّي
وَطُفُولْتِي وَصُورْتِي وَحَيَاتِهِ
مَشِ عَارِفِ أَنَامِ بَعْدِ وَفَاتِهِ
مِنْ هِنَا كَانَ بَدَأَ الْحُزْنَ يَبَانِ
أَه يَا عُمْرُ بِيَعْدُرِ بِالْإِنْسَانِ
بِتُدُوسِ عِ الْجُرْحِ وَبِتَعْدِي
بَعْدِيهَا يَوْمَ مَاتَتْ سِتِّي
وَكَانَ الدُّنْيَا بِتَحَوَّلِ
لِدُمُوعِ وَبِتَقْسَى مَعَ الْأَيَّامِ
وَيَارِيتُنِي فَهَمَّتْ مِنَ الْأَوَّلِ
إِنَّ الدُّنْيَا عَكْسُ الْأَفْلامِ

.....

وَهتَفْضَلِي دَائِمًا حُبِّي الْحَامِ
بَكْتَبِ عَنكَ بِالصَّمْتِ التَّامِ
بَقْرَاكِي فِي أَجْمَلِ تَدْوِينِي
وَكَأَنَّكَ صُورَةٌ بَتَّجَسَّدِ
فِي كَمَنْجَةٍ فَبِتَدَمَعِ عَيْنِي
مَا فَهَمَّتْشِ مَعْنَى الْمَوْتِ بِالظَّبْطِ
غَيْرَ لَمَّا بَعْدَتِي وَسَبْتِي



قاليريا

كَانَ هُوَ وَهِيَ اثْنَيْنِ أَصْحَابِ
كَانَ أَوَّلَ وَاحِدٍ وَيَاهَا
كَانَ دَائِمًا يَبْقَرُّبُ مِنْهَا
وَفِ كُلِّ مَكَانٍ يَبْقَى مَعَهَا
حَبَّهَا بِجَنُونٍ حَبَّتْ غَيْرُهُ
وَلَكِنَّهَا بَرُّضُهُ كَانَتْ عَائِزَاهُ
يَفْضَلُ وَيَاهَا وَيَبْقُوا أَصْحَابِ
كَانَ صَعْبُ الْمَوْقِفِ مِنْ جُؤَاهُ
قَالَهَا أَنَا مُوَافِقُ نَبْقَى أَصْحَابِ
وَأَنَا هَاسْتَنَّاكِي تَحْبِينِي
كَانَ وَائِقٌ جِدًّا إِنَّهَا لِيهِ
وَمَسِيرُهَا هَاتِيَجِي وَتَجْرِي عَلَيْهِ
لَكِنْ كَانَ خَائِفٌ مِنْ بُكْرَةٍ

تَتَحَوَّلُ مِنْ حُبِّ لِدِكْرِي
وَلَكِنَّهُ اخْتَارَ الْأَمْرَ الصَّعْبَ
قَالَهَا أَنَا مِكْمَلٌ وَيَاكِي
حَبِيَّتِكَ مِنْ أَوَّلِ نَظْرَةٍ
عَلَّشَانِ كِدَهُ عُمْرِي مَا هَنْسَاكِي
وَأَنَا وَإِنِّي أَصْحَابٌ .. انْسِي الْمَوْضُوعَ
كَانَ وَقِفٌ قَدَّامَهَا يَبْضَحُكَ
لَكِنْ مَوْجُوعٌ

.....

بَدَأَتْ يَوْمِيًّا تَحْكِيهِ
عَنْ حُبِّهَا وَكَلَامِهَا لِغَيْرِهِ
وَيَادُوبُ بِيَسِيْبِهَا وَبِيَمِشِي
وَيَكَلِّمُ نَفْسَهُ مَا بَيْنَمِشِي
كَانَ أَكْثَرَ وَاحِدٍ يَفْهَمُهَا
كَانَ مُمَكِّنٍ يَسْهَرُ يَرِسْمَهَا
كَانَ يَسْمَعُ نَفْسَ الْمَزِيكَا

اللي كانت هي بتسمّعها
كانت تايّهة وكان بيجمّعها
كان دايماً سارح فعنيها
كانت شعر وكان بيغنيها
بيقلّب في صورها يوماتي
ويؤوس الصورة وبينام
بتجيله في كل الأحلام
كان أحسن واحد يوصفها
ع العود كان قاعد يغزفها
ولو حده، لكن قلبه معاه
ومصدق يوم إنه لقاه
كان يفضل ماسك في التليفون
سهران مستني مكالمتها
كان دايماً يضحى في عز النوم
فرحان على دقة رنتها
كان أخوها.. صاحبها.. وشلتها

كَانَ قَلْبُهُ بِيَتَسَمَّى بِيَتِهَا
كَانَ حَافِظٌ دَائِمًا أَسْرَارَهَا
بِتَسِيْبِهِ وَعُمْرُهُ مَا هَجَرَهَا
كَانَ يَفْرَحُ بِسَّ أَمَّا يَشُوفُهَا
كَانَتْ أَكْثَرَ شَخْصِيَّةٍ عَارِفُهَا
وَإِهُوَ عَائِشٌ لِسَّهِ عَلَى الذِّكْرَى
بِيَخَافُ وَيَدْمَعُ مِنْ بُكْرَةٍ
بَيْنَامٍ وَصُورَتِهَا فِي أَحْضَانِهِ
كَانَتْ دَائِمًا عَائِشَةً فِي شُرْيَانِهِ
كَانَ نَفْسُهُ تَأْخُذُهُ فِي أَحْضَانِهَا
وَيُضْحِي بِعُمْرِهِ عِلْشَانِهَا
وَلَكِنَّهَا أَبْعَدُ مِنَ الْأَحْلَامِ
وَيُبْطِئُ بِتَقْتِلِنَا الْأَيَّامِ
فِي اللَّيْلِ يَلَاقِيهَا مَحْوَطَاهُ
يَتَكَلَّمُ وَكَأَنَّهَا سَامِعَاهُ
وَيَقُولُ أَنَا وَاقِفٌ قُدَّامِكَ

اطْلُبِي تِلَاقِيَنِي خَدَّامِكَ
أَنَا أَكْثَرُ وَاحِدٍ بِيحِبُّكَ
أَنَا عُمْرِي فِي يَوْمٍ مَا أَكْسَرَ قَلْبِكَ
سَهْرَانٍ مَعَ قَمْرِهِ وَدُمُوعُهُ
كَانَتْ دَائِمًا تَتَحَامَى فِي ضُلُوعِهِ
أَزَاي عَائِشِينَ بِنَحْبٍ فِي نَاسٍ
عَائِشِينَ بِيحِبُّوا فِي نَاسٍ غَيْرِنَا
أَزَاي بِنَدْمَعِ يَوْمِيًّا
عَلَى نَاسٍ اخْتَارَتْ تَحْسَرْنَا
وَيُضْحَى يَنَامُ يَحْلُمُ بِيهَا
بَقَى عَائِشٍ بِيَفْكَرَ فِيهَا
بَقَى هُوَ بِيَسْكُرَ طُولَ اللَّيْلِ
وَيُكْدِبُ وَيُقُولُ هَنَسَاهَا
كَانَتْ عَيْنُهُ بِنَدْمَعِ يَوْمِيًّا
وَيَدَارِي عَشَانَ يَبْقَى مَعَاهَا
يَقَابِلُهَا وَيَضْحَكُ قُدَّامَهَا

يُقْعِدُ كَامَ سَاعَةٍ يَكَلِّمَهَا
وَفِ لَحْظَةٍ بِتَجِيلِهَا مُكَالِمَةً
وَتُرْدُّ تُقُولُهُ أَنَا بِحَبِّكَ
تَتَحَوَّلُ ضِحْكِيتهُ قَدَّامَهَا
وَتُتَلَقِّي الْأَحْزَانَ بِتَشْدِكَ
وَيُسَافِرُ عَلَّشَانَ يَنْسَاهَا
كَانَ وَسْطَ النَّاسِ .. بَسَّ مَعَاهَا
وَفِي يَوْمٍ قَابِلٍ وَاحِدَةٍ جَمِيلَةٍ
وَحَكَاهَا الْقِصَّةَ بِأَكْمَلِهَا
بِئْسُوفِهَا لَيْلٍ وَيَا نَهَارٍ
بَقِيَ كُلُّ مَا يَتَشَدَّدُ يَجِيلُهَا
بَقِيَ أَجْمَلُ حَاجَةٍ فِي حَيَاتِهِ
وَيُحَوِّشُ عَلَّشَانَ يُخْطِبُهَا
وَقَالَتْ لَهُ مُوَافَقَةً أَكُونُ لِيكَ
وَحَلِفِهَا عُمْرُهُ مَا هَيْسَبِيهَا
كَانَ طُولَ الْيَوْمِ بِيَكَلِّمَهَا

كَانَتْ تَغْلَطُ .. كَانَ يُعَلِّمُهَا
كَانَ يَزُعَلُ .. كَانَتْ تُؤَاسِيهِ
كَانَتْ طُولِ الْوَقْتِ بِيَرْضِيهِ
حَوْشٌ عَلَّشَانِهَا فِي صَنْدُوقِ
وَكَتَبَ عَلَيْهِ لـ «قَالِيرِيَا»
كَانَ بَطَلٌ يَسْكُرُ نِهَائِيًّا
وَإِتَعَيَّرَ عَلَّشَانِ يَرْضِيهَا
وَفِ يَوْمٍ اِكْتَشَفَ إِنَّ قَالِيرِيَا
كَانَتْ وَهْمٌ وَكَانَ عَاشِشٌ فِيهَا
وَإِتَّضَحَ إِنَّ قَالِيرِيَا أَسَاسًا
كَانَتْ حِيْطَةً مَرْسُومَةً بِأَشْكَالِ
كَانَ فَآكِرٍ إِنَّهَا قُدَّامُهُ
وَقَالِيرِيَا طَلَعَتْ فَجَاءَتْ خِيَالِ
.....
أَخَذَ الصَّنْدُوقَ طَبَعًا وَرَمَاهُ
عَلَّشَانُ يَنْسَاهَا وَيُنْسَاهُ

وَرَجَعِ يَسْكَرُ مِنْ تَانِي
عَلَّشَانِ الْجُرْحِ بَقَى جَرْحِينَ
وَيُضْعَفُ يَرْجَعُ لِلْأُولَى
وَيَنَامُ وَيِيْحَلَمُ بِ الْإِثْنَيْنِ

.....

وَالْأُولَى حَبِيبَهَا خَلَاصُ سَابِهَا
وَ حَبِيبَهَا جَرْحُهُ بِسَبِيبَهَا
هِيَ يَتَعَشَّقُ فِي اللَّيِّ رَمَاهَا
بِتَحِبُّهُ وَهُوَ بَيْنَسَاهَا
بِتَحِبُّهُ عَشَانُ شَاكِكَ فِيهَا
بِتَحِبُّهُ عَشَانُ يَلْعَبُ بِيهَا
وَيَتَنَسَّى شَخْصِ اسْتِنَاهَا
فِي الْحُلُوةِ وَفِي الْمُرَّةِ مَعَاهَا
عُمْرَكَ مَا هَتِيَجِي فِي تَفْكِيرِهَا
مَعَ إِنَّكَ شَاغِلُ نَاسٍ غَيْرِهَا
وَسَايِبُهُمْ زِيٍّ مَا سَايِيَاكَ

دَائِمًا بَتَحِنِّ لِنَاسٍ بَايَعَاكَ
وَدِي أَضْعَبُ دَرَجَةَ مِنَ الْأَحْزَانِ
هِيَ كِدَهُ.. دَائِنٌ تُدَانِ
رِيحٌ نَفْسِكَ بَقِيَ وَأَنْسَاهَا
وَأَرْحَمُ قَلْبِكَ لَوْ لِسَاعَاتِ
كُلِّ الْمَوْضُوعِ إِنَّكَ حَبِيتِ
وَاحِدَةً شَائِفَاكُومَا اثْنَيْنِ أَخَوَاتِ

هَذَا أَنَا بَعْدَكَ

تَحِبِّي حَضْرَتِكَ إِيه؟!
بَقَدِّمْ قَلْبَ بَضْمَانَ طُولِ الْحَيَاةِ
هَتَّصُونِيهِ أَوْ تَجْرَحِيهِ
أَوْ مَهْمَا تَعْمَلِي فِيهِ
يَفْضَلُ خَالِقُكَ عُدْرَ
عَلَّشَانَ يَسَاخُكَ بِيهِ
مَعَايَا عَرَضَ كَمَا
أَرَا جُوزَ مِرْحٍ جِدًّا
وَقْتُ الصَّلَاةِ بِيَدَيْنِ
لَكِنْ مَا يَصِلُشْ
بِيَصِلِي مِنْ نَشَاتِهِ، وَدَعَوَاتِهِ مَرْفُوضَةٌ
شَاعِرُ رُومَانِي جَمِيلٍ يَسْهَرُ وَيَكْتَبِلُكَ
وَإِنْ جِئْتِي يَوْمَ سَبْتِيهِ

وَرَجَعْتِي يَرْجِعْكَ
مُتَضَائِقَةً يَسْمَعُكَ
مَعَايَا عَرَضَ كَمَا
لَوْ يَعْنِي عَائِزَةَ حَنَّانَ
فَهَتَّالِقِيهِ ضَمَّكَ
وَلَوْ أَنَا ذِي بِسْمِكَ
فَادْعِيهِ يُنْسَاكِي
أَنَا مِشْ بِحَبِّ الْوَجَعِ
أَنَا عِشْتُ جُؤَاكِي
وَعَلِيهِ كَمَا خُصُومَاتُ
يَا سَادَةَ يَا حَضْرَاتُ
مُتَّبِعِ ضَيْئِلِ فِي السُّوقِ
وَمَا لُوشِ كَمَا تَقْلِيدِ
بَيَانَ فِي شَكْلِهِ شَدِيدِ
رَاجِلِ قَوِي وَعَيْنِيدِ
وَعِظَامُهُ مَكْسِيَّةِ

زِيدِي الْوَجْعَ فَيَّا
الْعَرَضِ مِشْ لِيُومِينِ
الْعَرَضِ دَه لِسْنِينِ
حُدَيْلِكَ لَفَّةً وَتَعَالِي
الْعَرَضِ دَه سَارِي
وَالْمَارَكَةَ إِهْيَّة
صُنْعِ اللَّيِّ صَنَعِ الْكُونِ
يَعْنِي أَكِيدَ مَضْمُونِ
بِيبَاعِ فِي سُوقِ الْوَجْعِ
وَهَيُوقِي لَو وَعَدِكَ
هَذَا أَنَا بَعْدِكَ

حَارَةٌ زَمَانٍ

الْوَقْتُ الَّلِيَّ اَنَا بَكْتَبُ فِيهِ
عَنْ حَاجَةٍ حَصَلَتْ فِي حَيَاتِي
هُوَ الْوَقْتُ الَّلِيَّ مِسْتَنِيهِ
عَلَّشَانِ أَحْكِي عَنْ حِكَايَاتِي
يَعْنِي مَثَلًا لَمَّا بِنُقُودِ
أَنَا وَاصْحَابِي جُوعًا الشَّقَّةَ
يَبْقَى يَوْمَ أَرْزَقُ
لَمَّا بَتَحْكِي سِتِّي وَحَدَّ يُقُولَهَا لَأُ
تَفْضَلِ تَحْكِي عَنْ حِكَايَاتِ
وَاصْحَابِي قَاعِدِينَ سَاكِتِينَ
رَغِي فِي رَغِي عَنْ السَّادَاتِ
وَخَرْبِ أُكْتُوبِرِ وَفِلِسْطِينَ
وَأَنَا وَاصْحَابِي نُبْصَ لِبَعْضِ

وَإِخْنَا أَضْلًا مِشْ فَاهْمِين
لَمَّا تُقُولُ اسْمَعُوا يَا وُلَاد
نِخْلِفَ عَ الْمُصْحَفِ عَارِفِين
كُلُّ اصْحَابِي يِيخْلِفُوا كِذْب
لَكِنْ طَبْعًا مُضْطَرِّين
فَبَحِسَّ سَاعَاتٍ إِنَّ أَنَا سَتِّي
يَبْقَى حَفِيدَهَا صَلَاحِ الدِّينِ
لَوْ فَكَّرْتُ فِي مَرَّةٍ تَقَاطِعِ
تَبْقَى أَنْتَ عَدُوِّ فِلِسْطِينِ
يَطْلَعُ عَيْنَ أَهْلِكَ بَعْدِهَا
وَاصْحَابِكَ قَاعِدِينَ سَاكِتِينَ
لَكِنْ عَارِفِ
لَمَّا تُقُولُكَ إِنَّ زَمَانَهَا أَحَلَى زَمَانِ
وَأَمَّا تُبْصِرُ فِي عَيْنِهَا وَتَسْكُتُ
هَتَحِسُّ بِإِنَّكَ نَدْمَانِ
وَأَمَّا بِتِحْكِي عَنْ حِكَايَاتِهَا

هِيَ وَجِدُّ فِي قَلْبِ الْحَارَةِ
وَإِنَّ مَا كَانَتْ فِيهِ تَلْفُونَ
وَلَا كَانَ جِدُّ عِنْدَهُ عِمَارَةٌ
يَفْضَلُ وَاقِفٌ مِسْتَنِيهَا
فِي الْبَلْكَوْنَةِ طُولَ اللَّيْلِ
وَأَمَّا بِنِطْلَعِ الْبَلْكَوْنَةِ
يَدْخُلُ يَعْمَلُ نَفْسَهُ تَقِيلُ
سِتِّي قَالَتْ بَسَّ سَاعَتِهَا
مَشُ فَاثْحَةَ تَانِي الشُّبَّانِ
وَجِدِّي وَاقِفٌ طُولَ اللَّيْلِ
وَيَقُولُ يَا جَمِيلَ بَسْتَنَّاكَ
فَيَنَامُ عَلَى سُورِ الْبَلْكَوْنَةِ
وَيَسْتَنَّاهَا بِالسَّاعَاتِ
وَإِنَّا سِتِّي مَا تَرَضَّاشَ تَطْلَعُهُ
فَيَنْفَكِرُ يَبْعَتُ جَوَابَاتِ
يَفْضَلُ قَاعِدَ طُولَ اللَّيْلِ

وَيَفَكِّرُ فِي كَلَامِهِ لِيَلَاتِي
فِيَلَاتِي كَامُ جُمْلَةٍ فِي الرَّادِيُو
يَكْتُبُهُمْ وَيَقُولُ كَلِمَاتِي
فَأَنَا سِتِّي بِنْفَرَح
بَعْدِيهَا بِنْفَرَحِي كَلَامُهُ فِي كِتَاب
بِنْفَرَحِي عَادِي يَمَكِنُ صُدْفَةَ
فَيَغْنِي كَلَامُهُ عَبْدُ الْوَهَّابِ
تَتَأَكَّدُ إِنَّهَا مَسْرُوقَةٌ
فَبِيَطَّلِعُ جِدِّي نَصَابَ
يُظَبِّطُ نَفْسَهُ عَشَانَ يِقَابِلُهَا
فَبِيَلْبِسُ طَقْمَهُ الْكَارُوهَاتِ
طَبْعًا كِدَهُ رَايِحُ مِتَشِيكِ
رِيحْتُهُ كَلُونِيَا حَمْسُ حَمْسَاتِ
جَايِبُ شَعْرُهُ كَمَا نَ عَلَى جَنْبِ
وَأَنَا سِتِّي هَرِيَانَةُ عِيَاطِ
أَمَّا يَقْرَبُ تَقْعُدُ سَاكْتَةً

فَيَقُولُهَا إِلَيْهِ رَأَيْكَ فَيَا
طَقْمَ عَمَلُهُوَلِي الْحَيَّاطِ
فَتَبْصَلُهُ نَظَرَاتٍ شَرِّيرَةٍ
تَعْرِفُ إِنَّ خُرُوجَتَهُ هِبَابٌ
يَفْضَلُ طُولَ الْيَوْمِ يَصَالِحِهَا
فَيَقُولُهَا وَاللَّهِ بَحْبَكِ
فَتَرُدُّ تَقُولُهُ كَذَّابٌ
بِمَا إِنَّ أَنَا جِدِّي نَصَّابٌ
فَيَقُولُهَا يَا سَيِّدَتِي
حُبِّكَ صَارَ كَمَا الْإِدْمَانُ
فَأَنَا سِتِّي بِتَضْحَكٍ وَنُقُولُهُ
وَاللَّهِ وَأَنْتَ يَا عُمْرِي كَمَا
بَعْدَ مَا كَانَتْ مِشَاطًا يَقَاهُ
فَرَحَتْ لَمَّا كَلَامُهُ اتَّقَالَ
فَتَقْفُلُهُ تَانِي فِي الْبَلَكُونَةِ
سُبْحَانَ مُغَيِّرِ الْأَحْوَالِ

يَتَجَوَّزُوا وَيَعِيشُوا اللَّحْظَةَ
وَيَقُولُهَا هَنْجِيبَ كَامِ عَيْلٍ
فَيَتَعَمَلُ نَفْسَهَا مَكْسُوفَةً
وَيَقُولُ ضَحَّكْتَنِي يَا مَنِيْلَ
كَانُوا زَمَانَ بِيْرُوْحُوا السِّيْمَا
يَتَفَرَّجُوا عَلَيَّ فَيَلِمُ قَدِيمَ
تَانِي خُرُوجَةَ كَانَتْ تَعْمَلُ شَادِيَةَ
وَجِدِّي عَامِلَ عَبْدِ الْحَلِيمِ
تَلْبَسُ فُسْتَانَ لَوْنِ التَّكْسِي أَبْيَضَ فِي اسْوَدِ
وَيَقُولُهُ إِيَّاهُ رَأَيْكَ فَيَا
وَجِدِّي لِأَبْسِ طَقْمِ مَشَجَرٍ
وَيَقُولُهَا وَبِكُلِّ صَرَاحَةٍ
أَجْمَلٍ وَاحِدَةٍ شَافَتْهَا عَيْنِي
فَأَنَا سِتِّي بِتَضْحَكٍ وَنَقُولُهُ
هَاتِبَ عَنْ حِكَايَتِنَا كِتَابِ
أَيُّوَةَ يَا جِدِّي كُنْتُ خَارِبَهَا

كُنْتُ أَشْيَاكَ مِنْ عَمْرٍ وَ دِيَابِ
لَكِنْ هَقْرًا الْفَائِحَةَ وَأَقُولُكَ
إِنَّكَ كُنْتَ زَمَانَ نَصَابِ

.....

وَلَا مَثَلًا لَمَّا بَتَّحَكِي
لَمَّا كُنْتُ أَنَا لِسَهُ صَغِيرَ
وَجِدِّي يَحْفَظُنِي الْقُرْآنَ
وَلَا السَّهْرَةَ طُولَ اللَّيْلِ جُودًا الْحَارَةَ
وَنَعْلَقُ زِينَةَ رَمَضَانَ
وَأَمَّا كَانَتْ أُمِّي بَتَّعَبَ نَصَّ اللَّيْلِ
فَنَلَّاقِي الشَّارِعَ فِي الْبَيْتِ
وَأَفْضَلَ أَعَاكِسَ بِنْتَ جَارَتِنَا
وَأَمَّا تَبُصُّ أُمَّهَا فِي عَيْنِيَا
أَعْمَلُ نَفْسِي فِيهَا عَيْطِ
وَأَمَّا يَهْلُ هِلَالَ رَمَضَانَ
كَانَ يَبْجِيئِي جِدِّي فَاُنُوسِ

بَمَشِي وَأَلْفَ بِيهِ فِي الْحَارَةِ
كَانَتْ فَرَحْتُهُ مِشَ بَفُلُوسِ
وَأَمَّا بِنُقُودِ يَوْمِ الْوَقْفَةِ
جَدِّي يَجْمَعُ كُلَّ الْعِيْلَةِ
نِسْهَرُ طُولِ اللَّيْلِ لِلصُّبْحِ
كَانَتْ أَحْلَى وَأَجْمَلَ لَيْلَةٍ
وَأَمَّا نُرُوحُ لِصَلَاةِ الْعِيدِ
لِبِسِي كُلَّهُ جَدِيدٍ فِي جَدِيدِ
وَأَمَّا بِنَيْجِي نَتَجَمَّعُ نَفْطَرَ
يَدِّي لِكُلِّ الْعِيْلَةِ عِدِّيَّةِ
كَانَتْ فَرَحْتِي مَا لَهَا شِ آخِرِ
كَانَتْ طَبْعًا أَعْلَى هِدِيَّةِ
بَيْتِ الْعِيْلَةِ كَانَ جُورًا الْحَارَةِ
كُنْتُ بِشُوفِ أَعْمَامِي وَخَلَانِي
وَأَمَّا كِبَرْتُ وَسَبَبْتُ الْحَارَةَ
حَاسِسٌ إِنَّ فِيهِ حَاجَةَ نَاقِصَانِي

عَاشِ بَرُّضَهُ وَسَطَ النَّاسِ
لَكِنَّ حَاسِسَ إِنِّ أَنَا وَحَدَانِي
الْوَاحِدَ لَوْ عَاشَ فِي قُصُورِ
وَسَطِ النَّاسِ وَفَ أَحَلِّي مَكَانَ
مَشِّ هَاجِسٍ بِمَعْنَى الْفَرَحَةِ
غَيْرَ لَوْ عَاشَ فِي حَارَةِ زَمَانِ



رِسَالَةٌ إِلَى بَنَاتِ حَوَا

قُصَادِكُ أَلْفَ بَابٍ مَفْتُوحٌ
بِتَبْعِي عَن سَفِينَةِ نُوحٍ
وَحَبِيبِي الْغَرَقِ وَيَّاهُ
كَفَرْتِي عَشَانَ تَكُونِي مَعَاهُ
وَأَمِنْ هُوَ بِبِعَادِكِ
يَا شَائِلَةَ الْهَمِّ بِعِنَادِكِ
أَمْتِي بِإِيهِ؟!
كَأَنَّهُ طَرِيقَ مِشِيْتِي عَلَيْهِ
طَلَعَ مَسْدُودٌ
مَفِيشَ رَاجِلِ بِيوْتِي وَعُودِ
أَحْسِبِي عِلَاقَتِكُومِنِ الْأَوَّلِ
هَتَلَاقِي كَلَامَ وَمَفِيشَ أَفْعَالِ
أَزَاي سِبْتِي الْمَوْضُوعِ طَوَّلِ

وَمَفِيشِ إِجَابَاتِ عَلَى أَيِّ سُؤَالِ
عَاجِبِكَ حَالِكْ؟

وَاللَّهِ مَا فِيشِ فِي الْكُونِ زَيْكْ
بَعْدَ عَمَائِلُهُ بِيَجِي فِي بَالِكْ
رَاحِ فِي الْفَرْحِ بَقَا وَفِينَا
وَدُمُوعِكَ بِتَنِيمِ عَيْنِكَ
مِشْ دَهَ اللَّيْلِ حِلْفِ هَايْكُونِ لِيَكِي
وَيُحَقِّقُ حِلْمُهُ عَلَى إِدِيكِي
أَهُو سَابِكْ بَعْدَ مَا خَدَّ قَلْبِكَ
مِشْ دَهَ اللَّيْلِ حِلْفِكَ بِيَجِبْكَ
دَهَ لَا قَدَّرَ حِلْفَانُهُ وَصَانِكَ
وَلَا ضَحَّى بِنَفْسِهِ عَلَشَانِكَ
وَعَمَلِ بُوَعُودُهُ وَرَاحِ خَانِكَ
كَانَ إِيْهِ خَلَاكِي تَحِيَّيْهِ
وَقَفَّتِي حَيَاتِكَ عَلَى إِيْهِ
عَلَى عَيْلِ كَانَ عَامِلِ رَاجِلِ

طَبُّ بَعْدَ دَهْ كُلُّهُ إِيَّهِ فَاضِلٌ
غَيْرِ إِنْكَ بِتَدَارِي فِي وَجَعِكَ
إِوَعِي تَأْمِنِي لِوَاحِدِ خَدَعِكَ
أَنَا آسِفٌ إِنْ أَنَا فَكَّرْتُكَ
مَثَلْتِي عَلَيْنَا إِنْكَ نَاسِيَاهُ
وَبُعْدَتِي صَحِيحٌ لَكِنْ قَلْبِكَ
كُلُّ مَا يَضْعَفُ بِرُوحِ وَيَّاهُ
بَسَّ الْمَوْضُوعِ مَسَّ كَرَامَتِكَ
فَاكْسِرِي قَلْبِكَ عَلْشَانَ قَوَّاهُ.



لحن صوفي

كُلُّ الكَلَامِ انْقَالَ وَالشُّعْرُ مَوْصَفُكَيْشِ
يَالِيَّ انْتِي فِيكِي جَمَالِ لَو يَتَحَكِي مَايَنْتَهِيشِ
زَيِّ الكَمَنْجَةِ بِنْتِ صُوتِهَا لَحْنِ صُوفِي
طُوفِي جُورًا وَرِيدِي.. طُوفِي وَعِيشِي فِيَا
زَيِّ المَطَرِ بِنْتِ طَلَّةِ بخير عَلِيَا
وَالْحَقِيقَةَ يَا رَبِّ إِنِّي
فِيهَا دَايِبٌ غَضَبٌ عَنِّي
وَلِيهَا بَاقِي لِلنَّهَايَةِ
عَنْ عِيُونِهَا وَدِي البِدَايَةِ
بَكْتِبَلَهَا وَبَقُوهَا
قَلْبِي لِيهَا يَا رَبِّ أَسْلَمَ
شَافَهَا قَامَ نَطَقَ الشَّهَادَةَ

حُبِّهَا زِيَّ الْعِبَادَةِ
وَقُرْبَهَا الْجَنَّةَ وَمَا فِيهَا
أَيُّوَةً هَفْضَلُ أَغْنِي لِيهَا
وَمِنْ عَيْنِهَا الشُّوقُ نَادَانِي
قَلْبِي شَافَهَا عَزَفَ أَغَانِي وَأَلْبُومَاتِ
هِيَ دِي سِتِّ الْبَنَاتِ
هِيَ دِي كُلِّ الْبَنَاتِ وَالْكُونِ بِحَالِهِ
وَالْحَقِيقَةَ الشُّعْرَا فِعْلًا مَهْمَا قَالُوا
عُمُرَ مَا كَلَامُهُمْ يَكْفِي
بِكْتِبْلِكَ وَكَأَنَّ كَلَامِي لِيَكِي وَصِيَّةِ
وَكَأَنَّكَ مُرْسَلَةَ نَبْوِيَّةِ وَأَنَا أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِبِهَا
بِكْتِبْلِكَ وَإِنَّكَ مُعْجِزَةُ إِلْهِيَّةِ وَالْوَحْيِ بِيَجِي بِحَلِّيهَا
بِكْتِبْلِكَ وَكَأَنَّ جَمَالَكَ دَهْ مَقَامِي
وَكَأَنَّ بَشُوفِكَ فِي كَلَامِي
بِكْتِبْلِكَ كَأَنَّكَ مِنْ عَصُورِ تَانِيَّةِ

كَأَنِّي فِي كُونِ غَيْرِ الدُّنْيَا
كَأَنَّكَ دَارٌ
كَأَنَّ الْبُعْدَ عَنكَ نَارٌ
كَأَنَّ الْجَنَّةَ فِي وُجُودِكَ
كَأَنِّي حَبِيبَتِي مَوْلُودِكَ
وَأَقُولُكَ إِيَّهِ
وَأَنَا مَامَلِكُشْ غَيْرِ قَلْبِي إِلَيَّ عَاشِقِكَ بِيهِ
وَأَقُولُكَ إِيَّهِ
أَنَا قَلْبِي بِيَسْجُدُ لِي حَاقِقِكَ شُكْرُ
كُلِّ نَهَارٍ عَشَانَ زُورْتِيهِ
وَعَارِفَةَ لَوْ قَبِلْتِنِي
فَهَاكْتَبُ لِيكِي طُولِ الْعُمُرِ
قَصَايِدَ عَن عَيْنِي السُّمْرِ
وَهَرَجَعَ تَانِي أَغَاذِلِكَ شِعْرُ
وَبَرَّضَهُ الشُّعْرُ مَا يَكْفِيشْ فِي يَوْمٍ وَصَفِكَ

وَعَايِزَ أَقْوَلَهَا مِنْ غَيْرِ شِعْرٍ .. بِحَبِّكَ مَوْتٌ

وَمَهْمَا الْعُمْرُ بَيًّا يَفُوتُ هَمُّوتٌ فِيكَ

وَهَمُّوتٌ لِيَكِي

وَهَفْرِشِ قَلْبِي سَجَادَةَ بَدْعِي تَخْلِي مَعَالِيكَ

كَأَنَّكَ لِيَا حَلَقَةً ذِكْرٌ

وَدَعْوَةٌ مُجَابَةٌ سَاعَةِ الْفَجْرِ

بِتَحْلِي بِسُورَةِ الرَّحْمَنِ

يَا أَجْمَلَ اسْمٍ فِي الْقُرْآنِ

وَجُودِكَ فَرَضَ مِشْ سُنَّةٌ

حُورِيَّةٌ وَنَازِلَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ

وَنَازِلَةٌ عَشَانِي سَابِعِ أَرْضِ

بِحَبِّكَ يَا لِي حُبِّكَ فَرَضَ

نَفْسِي أَوْ صِنْفَهَا مِشْ عَارِفٌ

فِيهَا مَعْنَى الْمُعْجَزَاتِ

شُوفْتُ فِي عَيْنِهَا الْحَيْنِ

وَالْيُوتِ اللَّيِّ بَبَايِنِ
وَالشَّبَابِيكَ الْقَدِيمَةَ
بُنْتُ جُودَةَ عِيُونَهَا سِيَامًا
وَقَلْبَهَا قَصْرَ الْغَرَامِ
بُنْتُ مَهْمًا كَتَبْتُ فِيهَا
عُمْرَ مَا يَكْفِي الْكَلَامِ
جَائِ بَقُوهَا وَبَعَثَ فَلَكَ
إِنِّي هَفْضَلٌ أَحَبُّ فِيكَ
مَهْمًا عَدَى الْعُمْرَ بِيَا
مَهْمًا كُنْتُ عَجُوزَ هَعَاكِسِكَ
عُمْرِي مَا هَاشُوفِكَ كِبَرْتِي
هَاتِبْقِي لِلْآخِرِ أَمِيرْتِي
وَدُنَيْتِي اللَّيِّ أَنَا عِشْتُ لِيهَا
وَافْقِي بَسَّ وَهَتَلَقِينِي
زَيِّ مَا أَنْتِي تَعُوزِي هَابْقِي

قَلْبِي قَبْلِكَ كَانَ لَهُ سَابِقَةٌ
وَأَمَّا شَافِكَ قَالِي فُوق
دَه الْمَلَاكِ وَقْتُ الشُّرُوقِ
فُوقِ يَاعَمِّ
كِفَايَةَ عِشْتِ سِنِينَ فِي هَمِّ
وَادِي رَبِّكَ بِيَجَازِيكَ
وَاحِدَةَ عَايِشَةَ حَيَاتِهَا لِيكَ
هَاتِعُوزِ إِيهِ مِنَ الدُّنْيَا تَانِي
خَلَاصِ أَمِنْتِ .. خَلَاصِ أَمِنْتِ
إِنَّ رَبِّي كَافِيَنِي بِيَكِي
وَإِنَّ عُمْرِي كَتَبْتَهُ لِيَكِي
وَصَدَّقِينِي
وَعَدَّ أَكْمَلَ بِيَكِي دِينِي
وَفِي النُّهَايَةِ تَبْقَى لِيَا
بُنْتُ قَلْبِي سِيْمْفُونِيَّةَ

شَدَّتْ الأوتارِ فِي قَلْبِي
حَنَّتْ أَجْمَلُ أَغَانِي
نَفْسِي أَعِيشِكَ عُمْرَ تَانِي
أَنْسَى فِيهِ كُلَّ اللِّي فَات
وَأَفْضَلُ أَحْلِفُ مَهْمَا يُحْصَل
إِنَّهَا دِي سِتِّ البَنَات



زِيَّ أَيِّ فِرَاقِ

بِاسْمِ الْوَجَعِ وَاسْمِ الْبُكَاءِ
وَاسْمِ التَّجَارُبِ وَالسَّيْنِ
وَاسْمِ الْحَيْنِ وَالذُّكْرِيَّاتِ
بِاسْمِ الْقَهَاوِي اللَّيِّ شَهَدْتَ عَزْلَتِي
وَاسْمِ الدُّمُوعِ اللَّيِّ بَلَّتْ صَفْحَتِي
وَإِنَّا لِسَّهْ بِكُتِبَ عَنْهَا
وَاسْمِ الْقَصَايِدِ اللَّيِّ تَوَجَّعَ كُلُّهَا
أَنَا لِسَّهْ شَايِفَ نَظْرَتِكَ وَكَأَنَّهَا كَانَتْ مِنْ يَوْمَيْنِ
مَشَّ مِنْ سِنَيْنِ عَدَّتْ وَعِشْتِي بَعْدَهَا
وَإِنَّا لِسَّهْ مَشَّ عَارَفَ أَعِيشِ
أَزَايِ كِدَهُ مَا بَيْتَنَسِيشِ
وَإَزَايِ رِيحَتِهَا فِي كُلِّ رُكْنِ بَرْوَحِ عَلَيْهِ
وَإَزَايِ خَيَالِهَا لِسَّهْ عَايشِ زِيَّ ضَلِّي

وَإِزَايِ وَجَعَهَا هُوَ أَكْثَرُ شَيْءٍ فَاضِلِي
وَإِزَايِ حَقِيقِي بَعِيشَ عَشَانِكَ وَإِنِّي غَائِبَةٌ
وَإِزَايِ مُصِرِّ أَرْجَعِ كِدَهُ وَإِنِّي اللَّيِّ سَائِبَةٌ
لِسَّهْ بَسْرَحِ جُوهِ صُورِكَ ذِكْرِيَّاتِ مَا هَلْأَشْ نِهَائِيَّةِ
حَاسِسِ إِنَّ الدُّنْيَا وَاقْفَةَ وَإِنِّي غَائِبَةٌ وَمِشْ مَعَايَا

.....

(الاشْتِيَاقُ)

أَوَّلُ مَا شُوفْتِكَ
أَنَا كُنْتُ وَاقِفٌ بَبْتِسِمِ
بَسَّ قَلْبِي كَانَ مَدَمَّعِ
بَسَّ وَجَعِي كَانَ مِسْمَعِ
كُلِّ حَتَّةٍ فِي الْمَكَانِ
نَفْسِ الْمَكَانِ كَانَ هُوَ شَاهِدٌ حُبِّنَا
بَقِيَ شَيْءٌ كَثِيبٌ مَعَ إِنَّنَا أَنَا وَإِنِّي فِيهِ
وَكَأَنَّهُ قَصْدُهُ يَقُولُنَا مَعْقُولِ كِدَهُ اللَّيِّ وَصَلْتُوا لِيهِ
أَوَّلُ مَا شُوفْتِكَ

كَانَ نَفْسِي أَقُولُكَ عَامِلَةً إِلَيْهِ؟
مَبْسُوطَةً وَلَا أَخْبَارَكَ إِلَيْهِ؟
أَوْ حَتَّى أَفُوتَ أَرْمِي السَّلَامَ
كَانَ نَفْسِي أَقُولُكَ أَيَّ حَاجَةٍ
لَوْ حَتَّى هَتَرُدِّي بِـ «تَمَام»
أَنَا جُورًا قَلْبِي كَثِيرَ كَلَامٍ بِقِفْلٍ عَلَيْهِ
كَانَ نَفْسِي أَقُولُكَ عَامِلَةً إِلَيْهِ؟

.....

(الوَاحِدَةَ)

فِي اللَّيْلِ بِقَابِلِ ذِكْرِيَاتِ الْأَمْسِ
مِنْ يَوْمِ مَا غَبَّتِي نَهَارِي مَا هُوَ شَمْسُ
وَلَا لِلْحَيَاةِ أَلْوَانُ
الْوَرْدُ بَقِيَ دَبْلَانُ مِنْ بَعْدِ مَا مَشَيْتِي
أَنَا لِسَهُ مَا نَسْتَكِيشُ لَوْ حَتَّى حَبِيَّتِي
فَأَنَا رَاضِي تَفْضِيلِي حِلْمُ
الدُّنْيَا طَلَعَتْ فِي لَم

اسْمُهُ النَّصِيبُ غَلَّابٌ
كُلُّ أَمَّا تَعَشَقُ حَدَّ هَتْسِيبُهُ يَا هَتْسَابُ
وَإِهِي دُنْيَا دَوَّارَةٌ
كُلُّ أَمَّا تَكْسَبُ شَيْءٌ تَنْهِيهَا بِخُسَارَةٍ
لَوْ يَسْأَلُونِي هَقُولُ غَابَتْ وَرَجَعَالِي
دِي الدُّنْيَا لَوْ بَاعَتْ هِيَّ اللَّيِّ بِأَقْيَالِي
فَاكْرَةٌ أَمَّا قَوْلْتِي زَمَانَ أَنَا نَفْسِي مَا تُسْبِنِش
وَخَلِفْتُ أَكُونَ جَنْبِكَ ... وَخَلِفْتُ أَكُونَ سَنَدِكَ
وَإِنِّي أَبْقَى عُكَازَكَ
طَبَّ أَدِيكِي سَبْتِينِي وَأَنَا لِسَّهُ أَهُو مَاسِكَ
وَكَدْبَتْ عَلَيَّ نَفْسِي وَرَجَعْتُ قَوْلْتُ نَصِيبُ
كَانَ قَلْبِي مُتَعَلَّقٌ لَكِنْ مُصَرَّةٌ تَسِيبُ
عَاوَزَانِي مَسْتَنِّي لِحَدِّ أَمَّا شَعْرِي يَشِيبُ
مَلْعُونُ أَبُو اللَّيِّ يَحِبُّ وَاحِدَ مُصَرَّرٍ يَغِيبُ

.....

(العِتَاب)

وإن كان عليًا..

إن كان عليًا أنا مش ناسيكي

أنا لسه فاكر كل ذكرى بالتاريخ

ولسه مانستش اللي فات

ولسه بكتب تحت صورك كلها ست البنات

ولسه بكتب عن جمالك

ولسه حافظ كل حاجة كتبتها لك

ولسه بفتكرك وأدمع

لسه عقلي مش مجمع

فكرة إن خلاص بعدنا

والسنين هتعددي بيا بدون لقاكي

العجيب في الأمر إنني

مكتفي بطيفها اللي فاضل

مكتفي إنني أسرد سيرتها

مكتفي إنني اشوف صورتها

وَاقُولِ لِنَفْسِي أَزِيهَا
دِي اللَّيِّ النَّهَائِيَّةِ بَتِّكْتَبِ مِنْ بَعْدِهَا
أَخْبَارِكَ إِيَّهْ؟

.....

(الْوَجَعُ)

مِنْ يَوْمٍ مَا بَعْدَتِي
وَإِنَّا بِحُكْمِي بَسَّ مَعَ وَرَقْتِي
وَبَكْتَبِ لِيكِي طُولِ اللَّيْلِ
وَاقُولُهُ...

سَهْرَانَ يَا لَيْلِ
بَكْتَبِ نَهَائِيَّةِ قِصَّتِي بِإَيْدِي
بَرِّسِمِ طَرِيقِ الْحُزْنِ يَوْمِ عِيدِي
وَأَلْقَى النَّهَائِيَّةِ عَكْسَ مَا ائْتَمَّيْتُ
فِي مَرَّةٍ عَنْهَا حَكِيَّتِ
وَبَكِيَّتِ لِحَدِّ أَمَّا الدَّمُوعُ جَفَّتْ
أَنَا نَمْتُ يَوْمَهَا وَقَلْبِي كَانَ مَكْسُورٌ

وَصَحِيحٌ لَقِيتُ كُلَّ الْجِرَاحِ خَفْتُ
وَحَكَيْتَلَهَا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ بَاعَنِي
حَلَفْتُ تَكْمَلُ مِنْ غَيْرِ مَا تَوْجَعَنِي
كَانَ قَبْلَ مَا تَسِيْبُنِي لَازِمٌ تَقْسِيْبِي
كَانَ قَبْلَ مَا تَسِيْبُنِي لَازِمٌ تَوَدَّعَنِي

.....

(الفُراق)

فِي النِّهَآيَةِ عَآيِزٌ أَقُوْلُكَ
عِشِي حَيَاتِكَ وَأَتَمَّمِّي بِإِنِّكَ تَنَسِيْبِي
مَشْ هَآضِعَفٌ تَآنِي وَلَا هِبِيْنَ
إِنَّ أَنْتِي يَا سَتِي وَحَشْتِيْبِي
قُوْلِي عَادِي
مَا حَصَلْشُ نَصِيْبُ الْمُرَّةِ دِي
خَيْرَهَا فِ غَيْرَهَا
مَلْعُوْنَةُ الْقِصَّةِ الَّتِي بَتَبْدَأُ
مَعَ وَآحِدِ سَايِبِ فِ آخِرَهَا

أَنَا عَارِفِ نَفْسِي وَمِشْ هَانَسِي
وَلَا حَابِ حَتَّىٰ إِنِّي أَنَسَاكِي
أَنَا جِيتَ عَلَىٰ نَفْسِي كَثِيرَ عَلَّشَانِ
كَانَ نَفْسِي أَكْمَلِ وَيَاكِي
كُنْتُ أَهْبَلِ فَافْكَرْ هَتْحِنِي
وَبَرَّغَمِ الْبُعْدِ اللَّيِّ بَعْدْتِيهِ
أَنَا كُنْتُ مَكَانِي وَمِسْتَنِّي
وَلَا يَوْمَ مَلَّيْتُ
وَادِي الدُّنْيَا بَتَحَقَّقِ عَكْسِ اللَّيِّ ائْتَمَّيْتُ
مَكْتُوبِي لِأَعِيشَ
وَاحْضَرِ فِي حَيَاةِ مَا بَتَشْبَهَنِيشَ
وَاعْشَقْ فِيكِي
أَنَا قَلْبِي بِرَّغَمِ اللَّيِّ عَمَلْتِيهِ
حَالَفَ مَا يَكُونُ يَوْمَ غَيْرِ لِيكِي
لَكِنْ دِي حَيَاةِ
فِيهِ نَاسٌ بَتُعِيشُ فَافْكَرْ مَا ضِيهَا

وَفِيهِ نَاسٌ بَتُّمُوتِ عَلَشَانِ تِنْسَاهِ
وَإِنَّا غَيْرُ الْآتِنِينَ
أَنَا وَاحِدٌ عَاشِقِكِ فِي غِيَابِكِ
مِسْتَنِّي رَجُوعَكَ بَعْدَ سِنِينَ

مِن وَحْيِ الْإِلْمِ

مِن كَامِ يَوْمٍ أَنَا كُنْتُ صَغِيرٌ
كُلَّ حَيَاتِي كَانَتْ كَارُتُونٌ
كُنْتُ بَتَابِعِ الْكَابِتِينَ مَا جِدُ
طُولِ اللَّيْلِ عَ التَّلْفِيزِيُونِ
كُنْتُ بَحَبِّ أَنَا سُوبَرِ مَانَ
فَاكِرِ إِيَّيْ فِي لَيْلَةِ هَطِيرِ
كُنْتُ بَنَامِ أَحْلَمِ بِالْحُوفِ
وَاصْحَى عَلَى صُوتِ الْعَصَافِيرِ
وَفِ رَمَضَانَ مَعَ كُلِّ اصْحَابِي
بَسْهَرِ وَيَاهُمْ فِي الْحَارَةِ
كُنْتُ بَصَلِّي الْفَرَضِ بِنَفْرُضِهِ
وَعُمْرِي فِي يَوْمِ مَا شَرِبْتُ سِيَجَارَةَ
بَصْحَى بَدْرِي عَشَانَ مَدْرَسْتِي

وَكُلُّ بَطُولَةٍ كُنْتُ أَكْسَبُهَا
كَانَ صَوْتِي جَمِيلًا فِي الْقُرْآنِ
كُلُّ مَا بَحَفَظَ حَاجَةً أَكْتَبُهَا
كَانَتْ كُلُّ حَيَاتِي كَارُتُونِ
كُنْتُ أَعْشَقُ قِصَّةَ طَرَزَانَ
وَإِنِّي أَنَا هَكَذَا أَلَا قِي حَيْبَتِي
بِتَحِيْبِي حُبِّ الإِدْمَانِ
كُنْتُ أَنَا كُلُّ مَا بَكَبِرِ يَوْمِ
حَاجَةً جَدِيدَةً كَانَتْ تَتَغَيَّرُ
الْكَرْتُونِ يَطْلَعُ أَوْهَامِ
وَأَطْوَلُ بَعْدَ مَا كُنْتُ قَصِيرَ
وَأَبْدَأُ أَشُوفُ قِصَصَ الأَفْلَامِ
وَأَعزُّلُ نَمِشِي مِ الحَارَةِ
فَاتصَاحِبِ عَلَيَّ شِلَّةَ جَدِيدَةٍ
فِيهِمْ نَاسٌ تَعزِمُ بِسَجَارَةِ
كُلِّ حَيَاتِي بَدَأَتْ تَتَغَيَّرُ

بَعْدَ مَا كَانَتْ حِلْوَةَ زَمَانٍ
وَبَلَاقِي جَارِنَا فِي الْحَارَةِ
بِيعَالِجِ ابْنِهِ مِنَ الْإِدْمَانِ
وَأَبْدَأُ بَعْدَ مَا كُنْتُ بَصَلِّي
أَنْسَى حَتَّى مَكَانِ الْجَامِعِ
فَبَيِّدًا وَالِدِي يَنْصَحْنِي
فَبَطْنَشٍ وَأَنَا عَامِلٌ سَامِعٌ
كُلَّ حَيَاتِي بَقْتُ مَقْلُوبَةً
حَتَّى كُلِّ أَصْحَابِي بَنَاتٍ
وَالْمُفْرُوضِ عِلْشَانِ أَتَعَامِلُ
أَحُدٌ مَثَلًا كُورَسُ لُغَاتٍ
مَعَ إِيَّيْ حَبِيتُ فِي الْحَارَةِ
كَانَتْ بِنْتُ إِمَامِ الْجَامِعِ
دِلْوَقْتِي بِشَوْفَهَا بِالصُّدْفَةِ
فِي الْأَفْرَاحِ تُرْقِصُ فِي الشَّارِعِ
وَبَلَاقِي صَاحِبِي اللَّيِّ بَيْنَ صَخْنِي

مَا شِي فِي الشَّارِعِ سَكْرَانِ
وَأَمَّا أَتَكَلَّمُ وَأَسْأَلُهُ مَالِكِ
يَطْلَعُ فِي الْكِبَارِيهِ سَهْرَانِ
شُوفِ كَامِ شَاعِرِ فَاقِدِ وَعَيْهِ
شُوفِ كَامِ وَاحِدِ عَاشِ نَدْمَانِ
لَمَّا بَتِيحِي فِي يَوْمِ تَتَكَلَّمُ
عَنْ حِكَايَاتِ وَكِيَالِي زَمَانِ
كَتَرْتُ فِي الدُّنْيَا الدُّخَانَ
بَعْدَ مَا كَانَتْ أَبْيَضَ وَاسْوَدَ
فَلَبْتُ فَجْأَةً بَقِيَ أَلْوَانِ
عَلَى كَامِ لُونِ هَتَلَا قِي اصْحَابِكِ
رَكُزْ لَتَصَاحِبِ تَعْبَانِ
هَتَجِبُهُ هَيْمُصَّ فِي دَمِّكَ
وَيُحَلِّيكِ تَبْقَالُهُ إِدْمَانِ
وَمَعَ الْوَقْتِ هَتِخْسِرْ نَفْسَكَ
يَتَحَوَّلُ حُبُّكَ سَرَطَانَ

وَمَا تَسْأَلُشْ عَمَلْتَهُ إِيَّه
أَسْئَلْتُكَ مَا هَاشِ إِجَابَاتِ
عُمْرَكَ شُوفْتِ فِي يَوْمِ التَّعْلَبِ
يَزْعَلِ عَلَى صَاحِبِهِ لَوْ مَاتِ؟!
خَلِيكَ دَائِيًّا صَاحِبِ صَاحِبِكَ
لَكِنْ احْذَرِ مِنْ أَفْعَالِهِ
نُقْطَةَ ضَعْفِكَ خَلِيهَا لِيكَ
وَإِوَعَاكَ تَغْلَطِ وَتُقْوْهُنَّاهُ
أَصْلِ مَسِيرُهُ فِي يَوْمِ يَنْذِيكَ
وَيُحَلِّي حَالِكَ مِنْ حَالِهِ
سَهْلِ تَلَاقِي صَاحِبِ بِيَّاعِ
يَفْضَلِ يَقْتُلِ فِيكَ مِنْ ضَهْرِكَ
لَكِنْ صَعْبِ فِي يَوْمِ تَلَاقِيهِ
فِي غِيَابِكَ قَامِ يَحْفَظُ عَرَضِكَ
أَصْلِ التَّعْلَبِ لَمَّا يُجُونِ
مَا بِيَقْتَلِشْ غَيْرِ فِي أَحْبَابِهِ

وَأَمَّا يَفَكَّرُ إِنَّهُ يَبِيعُ
أَوَّلَ حَاجَةٍ يَبِيعُهَا أَصْحَابُهُ
كُلَّ أَحْلَامِي بَقْتِ كَوَائِسِ
مَا تَمْتَلَشُ فِي يَوْمٍ عَلَى نَفْسِكَ
وَتَفَكَّرُ إِنْ أَنْتَ عَرِيسٌ
أَصْلَكَ لَوْ حَبِيتُهَا بِجَدٍ
مَشْ هَتَّحَسِ بِطَعْمِ الرَّاحَةِ
لِيهِ خَلِيتُهَا لِيكَ إِدْمَانٌ
اسْأَلْ نَفْسَكَ يَوْمَ بَصْرَاحَةِ
طُولِ عُمْرِكَ عَاشِ غَلْبَانَ
كُلِّ حَيَاتِكَ صَبْرٍ وَطَاعَةَ
أَنَا عَارِفٌ إِنَّكَ حَبِيتُهَا
لَكِنْ حَاسِبِ نَفْسَكَ سَاعَةَ
الْيَّ مَا يَبِينُكُوا طَرِيقَ مَسْدُودِ
حَاوِلْ مَرَّةً فِي يَوْمٍ تَحْسِبُهَا
أَصْلَ حَيَاتِكَ وَسَطِ الْجُنَّةِ

مَشْ مَعْقُولَ عَلَشَانَهَا تَسِيْبَهَا
لِيَهْ مَشْ قَادِرْ تَبْعِدْ عَنْهَا
عُمْرِي مَا شَوْفَتِكَ لَيْلَةَ ضَعِيفِ
أَدَمَ فَجَاءَةَ نِزْلِ مِ الْجَنَّةِ
فَاوْعَاكَ تَبْقَى فِي مَرَّةٍ كَفِيفِ
وَطَرِيقُكُمْ مَقْسُومِ نُصِيِّنِ
مَا تَعَمَّضْشِ فِي يَوْمِ الْعَيْنِ
هَتَلَا قِي نَفْسِكَ وَسَطِ الصَّحْرَا
مَشْ عَارِفِ رَايْحِ عَلِي فِيْنِ
أَنْتَ عَايِزَهَا لَابْسَةَ حَجَابِ
طَاهِرَةَ زِيِّ بَنَاتِ الْحُورِ
هِيَّ عَيْشَتَهَا فِي الدُّخَانِ
صَعْبِ حَيَاتَهَا تَشُوفِ النُّورِ
حَاوِلِ طَيِّبِ غَيْرِ فِيهَا
يُمْكِنِ مَحْتَا جَةَ لِتَغْيِيرِ
صَعْبِ فِي مَرَّةٍ تَعَلَّمِ طِيرِ

بِجَنَاحٍ وَاحِدٍ إِنَّهُ يَطِيرُ
قُدَّامَكَ حَاجَةً هَتِخْتَارُ
تَبْعِدُ عَنْهَا تَعِيشُ فِي الْجَنَّةِ
يَا هَتِرْمِي نَفْسِكَ فِي النَّارِ
كُلَّ حَيَاتِكَ عَكْسَ حَيَاتِهَا
فَمَا تَخْلُقْشَ فِي يَوْمِ أَعْدَارِ
وَأَوْعَاكَ تَعْمَلُ زِيَّ صَاحِبِنَا
سَابِ الْجَنَّةِ عَشَانَ النَّارِ
كُنْتُ زَمَانَ أَنَا طِفْلٌ صَغِيرٌ
كُلَّ حَيَاتِي كَانَتْ كَارُتُونُ
وَأَمَّا كَبُرْتُ وَشُوفْتُ الدُّنْيَا
عَاشِشَ فِيهَا شَيْطَانَ مَلْعُونِ



السَّنْدِرِيَاءُ

المَّرَّةِ دِي بِالذَّاتِ مِش زِيَّ أَيِّ كَلَامِ
المَّرَّةِ دِي بِالذَّاتِ مِش شِعْرٍ وَلَا أَوْهَامِ
وَلَا شَيْءٍ لُزُومِ البُّكَا
هَحْكِيْلُكُومَا بِالْكَلِمَاتِ تَفَاصِيلِ مِلَازِمَانِي
مَعْرِفْشِ لِيهِ حَيِّتْ كَذَا حَاجَةٌ كَارَهَانِي
كَانَ نَفْسِي فِي كَلْبِ أَحْكِيْلُهُ حَاجَاتِ مَعْرِفْشِ أَحْكِيهَا لِيْنِي
أَدْمِينِ
كَانَ نَفْسِي فِي عِزِّ مَا بَقِيَ حَزِينِ أَلْقَى الْأَشْيَاءَ زِيَّ الْبِدَايَاتِ
وَأَلْقَى طَرِيقِي تَرَكَ لِشِيرِينِ
أَزَاي حَدِّفِ سِنَّ الْعَشْرِينِ شَائِلِ حَمَلِ يَشِيْبِ عَوَاجِيْزِ
كَانَ نَفْسِي فِي حَاجَةٍ مَا تَتَعَيَّرْشِ
زِيَّ أَبُوْيَا عَايشِ بِيُوْرَعِ حِنِيَّةِ

أَوْ أُمِّي اللَّيِّ فِي عِزِّ خِنَاقِنَا لَوْ حَلَفْتُ يَوْمَ تَحْلِفُ بِيَا
أَوْ زِيَّ اصْحَابِي فِي وَقْتِ الضِّيقِ
أَنَا عِنْدِي صَدِيقٌ لَوْ هَا حَكِي عَلَيْهِ مَشْ هَيْكَفِيهِ
أَوْ شَخْصٌ فَخُورٌ إِنَّهُ عَرَفْنَا
وَتُحْسِسُ بِأَنَّكَ تَعْرِفُ نَاسَ عَلَشَانَ يَدْعُوكَ فِي الدَّفْنَةِ
تَوْجَعْنِي دُمُوعٌ مِنْ عَيْنِ سِتِّي
حَتَّى حَيْثِيَّتِي ..

اللِّي حَكَيْتَلَهَا عَنْ أَسْرَارِي وَعَنْ نُقْطَةِ ضَعْفِي إِيَّهَا هِيَّ
شُوفْتَهَا مَعَ أَوْلِ أَعْنِيَّةٍ بِتَسْلَمَ قَلْبِي لِنَاسٍ تَانِينِ
وَالشُّعْرُ مُقَرَّرٌ مِنْ يَوْمِهَا يَكْتَبُ عَنْهَا بِشَكْلِ حَزِينِ

.....

تُؤَلِّتِي كَيْبِيَّةً وَادِيكَ شَاعِرٌ، بِتَبِيعِ فِي كَلَامِ وَأَنَا بِيكَ هَرَضِي
عَلَى فِكْرَةِ الشَّاعِرِ كَانَ مُمَكِّنٌ يَنْفَعُ كَمُعَالِجٍ لِلْمَرَضِي
فِيهِ حَاجَاتٌ فِي الْقَلْبِ لَوْ اتَقَالَتْ
لَوْ ١٠٠ دُكْتُورِ مِشْ هَيْعَالُجُكَ
وَالشُّعْرُ عِلَاجٌ مَعْمُولٌ عِلَشَانَ يَبْطَلَعُ كُلَّ اللَّيِّ فِي قَلْبِكَ

بِذَاوِي عَشَانَ كَاتِبَهُ بِإَيْدِكَ وَبِتَوْصِيفِ الْمَلِكِ بِطَرِيقَتِكَ
وَبَقِيَتْ دُكْتُورَ عَالِجِ نَفْسِهِ وَرُوشِيَّةَ قَلْبِكَ فِي قَصِيدَتِكَ
اعْمَلْ مِنْ نَفْسِكَ شَخْصِينَ..

أَهْرَبِ مِنَ النَّاسِ وَاحْكِي لِنَفْسِكَ
حَسَّ كَأَنَّكَ مِشْ وَحْدَانِي... الْكَاهِنِ بَقِيَ نُصِيِّ التَّانِي
- احْكِي لِْمُشْكَلَتِكَ

= مِتَعَلَّقِ بِحَاجَاتِ وَاجِعَانِي

بِتَكْمَلِ هِيَ فِي سِكَّتِهَا وَأَنَا بِفَضْلِ وَاقِفِ فِي مَكَانِي
كُلِّ الْبَنَاتِ انْحَوَّلُوا فِي عَيْنِي لِقَصَايِدِ نَفْسِ النَّهَائَةِ بِاخْتِلَافِ
الذِّكْرِيَّاتِ وَالْأَزْمَنَةِ.. نَفْسِ الْأَلَمِ

بَقِيَ قَلْبِي أَرْضِ الْمُعْرَكَةِ وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ وَاحِدَةً تَرْفَعِ الْعَلَمَ
مَعَ إِنِّي قَدَّمْتُ السَّلَامَ

- هُمَا كِدَهُ تَجَّارِ كَلَامِ بَعِيُونَ بَرِيَّةَ مُزَيِّقَةَ

قَلْبِكَ مِنَ الْوَجَعِ اكْتَفَى كُلُّ اللَّيِّ جَائِي سَائِبِكَ بِعِلَّةٍ

= يَا آهْ وَاحْشَانِي وَاللَّهِ السَّنْدِرِيَّالًا

.....

عَارِفَةٌ.. أَنَا كُلُّ مَا بَفَتِكِرِ التَّفَاصِيلِ
بَتَّبَسْمٍ وَبِقَوْلِ إِزَّايِ وَأَسْتَعْجِبُ لِيٍّ وَصَلْنَا لَهُ
وَخَلِفْنَا هَنْفُضِلَ عَلَى حَالِنَا لَوْ حَتَّى مَفِيشِ شَيْءٍ عَلَى حَالِهِ
وَالْمُشْهَدَ أَصْبَحَ عَكْسَ مَا حَكَمْتِيهِ
وَاللَّيْلُ أَصْبَحَ خَزَانَ أَحْزَانِ
أَنَا قَلْبِي شَبَهُ عِلْبَةِ أَلْوَانٍ مَعَ كُلِّ قَلَمٍ يَحْكِي حِكَايَةَ
إِزَّايِ أَنَا مَا نَسْتَكِيشُ مَعَ إِنْ رَبَّنَا خَلَقَ النَّاسَ نَسَايَةَ
وَكَتَبْتَ بِدَايَةِ قِصَّتِنَا وَإِنِّي أَصْرَيْتِي عَلَى نَهَايَةِ

.....

بِقَوْلِ لِنَفْسِي...

مِشْ كُنَّا زَمَانًا بِنَرْتَبِ بَيْنَنَا اللَّيِّ اتَّخِيلْنَاهُ
وَإِلْهَمِ اللَّيِّ أَنَا وَإِنِّي حِلْمِنَاهُ كَانَ فَاضِلَ خَطْوَةٍ وَيُتَحَقَّقُ
وَعِيَالِنَا هَتَسْمَعُ قِصَّتِنَا، وَالدُّنْيَا اللَّيِّ زَمَانٌ عَاكِسْتِنَا
وَنَعْلَمُ جِيلٌ لَوْ حَدَّ يَحِبُّ يَحِبُّ إِزَّايِ
وَإِلْحُبُّ دَهْ شَيْءٍ يَشْبَهُ لِلْحَرْبِ
وَإِلْحَرْبُ دَهْ مِشْ مِحْتَاغِ أَبْطَالِ

مِحْتَاَجَاتِنِ يَفْضَلُوْا مَا سَكِنَ لَوْ كَانَتْ سَكَاكِيْنَ بِتَفَرَّقِهِمْ
مَشُّ كُنَّا زَمَانًا اَتَيْنِ مَجَانِيْنَ... اَتَيْنِ عَايِشِيْنَ بَسَّ بِكَيْفِهِمْ
وَمَا كُنْشَ زَمَانِيْ فِيْ يَوْمٍ هَا حَزَنَ
بِالذَّمَّةِ الْحَالِ مَشَّ كَانَ اَحْسَنَ

.....

اَلْمُهْمُ اِنِّيْ خَلَاصَ مَا بَقِيَ شَايْفَ حَوَا غَيْرِكَ
كُلُّ الطَّرُقِ بِتَوَدِّيْ قَلْبِيْ لِحَطِّ سِيْرِكَ
وَدِيْ تَرْتِيْبَاتٍ مِنْ رَبَّنَا
فِيْهِ بِنْتُ مَرَّتٍ مِنْ هِنَا
مَسْكَةٍ فِيْ قَلْبِيْ بِالضَّفَايِرِ
ثُمَّ سَكْنَتْ فِي الْوَرِيْدِ
قَلْبِيْ اَللِّيْ كَانَ زِيَّ الْحَدِيْدِ
بَقِيَ زِيَّ شَاطِئِ فِي الشَّتَا
اَنَا كُنْتُ بِقُوَى بِحُبِّيْ لِيْكِي
مَعْرِفَشَ لِيْهِ اَنَا ضَعِيْفَ كِدَه
يَا مَوْئِسَانِيْ فِيْ وَحْدِيْ

أَنَا لِسَّهَ بَشْرَبَ قَهْوَتِي
وَأَرْسِمُ خُطَاكِي
وَأَسْهَرُ بَطُولَ اللَّيْلِ مَعَاكِي
يَبِجِي النَّهَارَ أَلْقَانِي وَحُدِي
وَأَلْقَاكِي لَحْنٌ بِيْتَعْرِزُ قُرْبٍ وَوَدَاعِ
أَنَا الْعَايِشُ فِي لَيْلٍ مَا سَمِعْتُ غَيْرَ صَوْتِكَ
وَأَنَا الشَّيْءُ الَّذِي مَا بِيكْمَلْشُ غَيْرَ بِيكِي
أَنَا الْعَاشِقُ لِحَدِّ مَا أَمُوتُ، وَلَوْ كَانَ حَتَّى مِشْ لِيكِي
كِفَايَةَ عَلَيَّا قَبْلَ مَا أَنَامُ أَبْصُ فِي صُورَةِ جَمْعَتِنَا
وَأَقُولُ وَاللَّهِ حَبِينَا
أَنَا مِشْ نَاسِي لِيَالِينَا وَلَا الْأَيَّامَ وَلَا التَّوَارِيخَ
٣ / ١٩

يَوْمَ مَا اتَّقَابَلْنَا وَاتَّفَقْنَا نُكُونُ سَوَا
كُنْتُ الْمَرِيضَ وَإِنِّي الدَّوَا
وَإِنِّي الْهُوَا وَالْأُمْنِيَاتِ وَالْمُعْجَزَاتِ وَالْمُلْهَمَةَ
الدُّنْيَا قَاسِيَةَ وَجُجْرَمَةَ

خَلَّتْ إِيدِينَا ائْتَشَبَكْتْ
وَفْ يَوْمِ وِلِيلَةَ ائْتَبَدَلْتْ وَخَدِتْ حَاجَاتِ مِنْ حَقَّنَا
يَالِيَّ ائْتُو عَاشَقِينَ زَيْنَا سَيَّبُوا الْقُلُوبَ لِمَنْ ائْتَشَهَتْ
وَاوعَاكَ تَحِبَّ لَوْ كَانِ فِي يَوْمِ قَلْبِكَ جَبَانِ
الْحُبِّ زِيَّ الْمُعْرَكَةِ مَحْتَاةً لِلْفُرْسَانِ

.....

النَّصَّ دَه

لِلْعَشْمَانِينَ فِي شَيْءٍ يَفْرَحُ قَلْبُهُمْ

النَّصَّ دَه يَشْبَهُهُمْ

زِيَّ الشَّجَرِ وَفَتِ الْحَرِيفِ

زِيَّ اللَّيِّ وَاقْفِينِ عَ الرَّصِيفِ سَاعَةِ الْمَطَرِ

إِهْدَاءَ لِكُلِّ الْمَهْجُورِينَ.. وَلِقَلْبِي سَاعَةَ مَا ائْتَحَرَ

وَلِكُلِّ شَيْءٍ لَمْ يُغْتَفَرَ / وَلِشَخْصٍ مَاتَ وَلَكِنَّهُ حَيٌّ

وَلِلْأَمَاكِينِ وَالْأَعَانِي

وَلِكُلِّ حَاجَةٍ فَرَحْتَنِي وَرَجَعْتَنِي كَتَّابَتِي تَانِي

بَشْكُرِ حَبِيبَتِي لِأَنَّهَا.. خَلَّتْنِي أَفْضَلَ أَحِبَّهَا

وَأَسْهَرُ عَشَانَ أَكْتَبَلَهَا وَأَغَازِلَهَا وَهِيَ مِشَّ لِيَا
يَا عَايِشَةَ فِي كُلِّ أُغْنِيَّةٍ وَسَايِبَةِ النَّاسِ وَسَكْنَانِي
وَحِيدَةَ انْتَبِي بِدُونِ النَّاسِ
وَأَنَا حَوَالِيَا كُلِّ النَّاسِ
لَكِنِّي بِدُونِهَا وَحَدَانِي
بَقِيْتُ قَلْقَانَ.. بَقِيْتُ عَكْسِ اللَّيِّ شُوفِيهِ زَمَانَ
بَقِيْتُ وَسَطِ الْجَمِيعِ، لَكِن بَشُوفِ كُلِّ الْبَشَرِ مَا نِيكَانَ
مُجَرَّدِ صُوتِ وِوَشِّ وَشَكْلِ
دَه حَتَّى الْأَكْلِ مِنْ غَيْرِكِ مَا لُوشِ وَلَا طَعْمِ وَلَا رِيحَةِ
وَكَوْلِ أَمَا اتْسَالِ عَنِّي فَأَرُدِّ وَأَقُولُ بَقِيْتُ أَحْسَنَ
وَأَنَا مِنْ بَعْدِ مَا بَعْدَتِي بَقِيْتُ مَا عَرَفَشِ غَيْرِ أَحْزَنَ
وَأَبَيِّنَ ضِحْكَتِي لِلنَّاسِ وَأَقُولُ وَاللَّهِ زَيِّ الْفُلِّ
وَلَمَّا فُلَانِ يَجِيبُ سِيرَتِكَ أَبْصُ فَالْآقِي إِنْ الْكُلِّ
مَرَكْزِ بَسَّ عَلَى عَيْنِي
وَالْآقِي نَفْسِي بَدْعِيكَ يَجِيكِي الْخَيْرِ وَتَنْسِينِي

الفهرس

٣.....	الإهداء.....
٥.....	فيلم النسيان (الكاتب).....
١٤.....	آخر لقائنا.....
١٩.....	السنة السابعة.....
٢٣.....
٢٥.....	آخر ذكريات الليل.....
٢٨.....	قاليريا.....
٣٧.....	هذا أنا بعدك.....
٤٠.....	حارة زمان.....
٤٩.....	رسالة إلى بنات حوّا.....
٥٢.....	لحن صوفي.....
٥٩.....	زي أي فراق.....

٦٨.....	من وحي الألم.....
٧٦.....	السندريلاً.....
٨٤.....	الفهرس.....

