



جلالتها

إسراء إمام



كل الحقوق محفوظة

دار لوغاريتم للنشر والتوزيع

رقم الإيداع: 2019 /28384

الترقيم الدولي: 3-68-6642-977-878

تصميم الغلاف : أمير عاشور

الإخراج الداخلي : ضياء فريد.

المدير العام : إيناس ناصر.

المدير التنفيذي : شادي أبو شهبة.

✉ Logarithmpublish@gmail.com

☎ 01281052824

جلالتهما

شعر

إسراء إمام

أنا عندي أخ عظيم
سماني جلالتها لأجل ما اسيب قلبي
وانزف شعوري حروف توصل قلوب الناس

سرد الكتابة

بحق الكتابة وسرد الكتابة
وحق اللي خلا سلاحي الكلام
لهوزن شعوري وامشي اموري
وأصلح مسائلي ف شؤون الغرام
غرامي لأمي غرامي لبلدي
وحبي لزرع الوصية ف ولدي
وكام دمه تنزل بتروي ف أرضي
فتنت عزيمة لشعبي الهمام
بحق الكتابة وسرد الكتابة
وحق اللي خلا سلاحي الكلام
لهكتب وأزود وأعلي وأجود

وأحوج مشاعري بطعم السلام
سلامي لجدي اللي نايم في قبره
سلامي لقلبي اللي طوّل ف صبره
وزود سلامي لكل اللي خسره
وعاشوا حياتهم بدون اهتمام
بحق الكآبة وسرد الكتابة
وحق اللي خلا سلاحه الكلام
لأعدل ظنوني وهحمي قانوني
وهغزل خيوط الحياة م الظلام
ظلام اللي هدوا طموحي بكلامهم
وظلم اللي خافوا لآخذ مكانهم
وذنب اللي باعني عشان اهتمامهم
وباعهم عشان النفوذ والحطام
بحق الكآبة وسرد الكتابة
وحق اللي خلا سلاحه الكلام

ما هضحك في وش اللي كاره وجوده
ومش فارقه بخله معايا وجوده
خلاص م النهارده هسيبه لخموده
وهمشي ف طريقي بكل انسجام
خلاصة كلامي وكل الحقوق
أنا عاوزة أحلم وجايز هفوق
وهمحي همومي وفعلا هروق
وبكرا حياتي هتصبح تمام

مصر حبي

هحكي عن بنت ف عروقتها
حُب عايش من زمان
هحكي ع الجندي اللي ضحى
هحكي عن كل اللي خان
هحكي لما شبابها وقفوا
قالوا حرة ف الميدان
مصر حبي واعتزازي
مصر كون مليون حنان
مهما طال الظلم فيها
راح تلاقي أكيد أمان
مصر ف القرآن وجودها

اسمها فوق العنان
أصلها مش بس أمي
حبي ليها زاد كمان
يا اللي حابين مصر قولوا
ليه بتداروا ف وجودها!
ليه تخلوا الجهل سايد
ليه تكسروا بس عودها!
لما نزرعها جناين
ليه تقطفوا في ورودها!
هي يعني مال و سايب
طب ما تحموها بجنودها
كل جندي شال سلاحه
لأجل ما يأمن حدودها
ليه تقولوا انه خايب!

ليه تكفروا صوت حشودها!

طب ما تنوها بمحبة

ليه تخلوا الموت يصيبها!

مصر مفتاحها ف ايديكوا

مصر مفتاحها شبابها

علموهم يبقوا قدوة

للى خانها للى سابها

سيادته

كان نفسي أصحى ف ألقى منك كلمتك
أو حزن يعمي الحزن عن قلبي
كان نفسي أشوف ف عنك تبرير لأي غياب
كان نفسي نبقي صحاب من غير كلام ف الحب
جائز قانون السلب ما ياخذش شيء منا
لو كنا غير حبيين
كان في زمان قلبين يتوشوشوا بفرحه
ويقولوا هنكمل مهما خذلنا الكون
دلوقتي هما اتنين لكن طريقهم صار
سالك مسار مجنون مبدوء ب نتفارق
هو الحنين فارق في كل شيء موجود

وحده الفؤاد يقدر يكسر ما بينا حدود
الدنيا حطتها
وانا وانت بينا حدود لسه بحطتها
علشان هويانا البُعد ونسينا نتفاهم
الحب قال فاهم ف الظرف قال كداب
عددلي ف الأسباب وازاي بقينا أغراب
ومفيش عتاب بينا
في ٣٠٠ إن ف الوضع دا بالذات
ملعونة دنيتنا ورتنا كره الذات
ف كرهت يوم اسمك
ووقفت يوم بُعدك وانا لسه بنزف شوق
مجنون وكان معشوق من وحده مزاجية
بتحبه بيقالها بطريقه أنانيه
ف الكره يوصلها لما يحب الغير

فتقول منيش عوزاه
ثم في نص الليل تسمعها بتغني
ازاي هنادي ل غيره ب «سيادته»
وأخلق ل روجي حكاية من دونه
وانا كل ما أكتب حرف ب فتكره
ف القى بحوري اتلونت لونه

حياة م الموت

الى الشخص اللي مكتوبلي
بانه هيملك الكنز اللي بين ضلعين
الى ذاك الحبيب اللي بشوفه
كل ما بحلم وأغمض عين
انا محتاجه أقرب ليك
وأهرب بيك
وأجعل كل أحزاني تدوق الفرح
جوه عنيك
انا مش عاوزه غير معاليك
يا أول حد راح يسرق سنين العمر
ويصيغها بشكل جديد

يا أول فرحة تتمثل ما بعد صيام
في يوم العيد
انا واثقه بان ف يوم هنتلاقي
واني ف مرة هحكيلك
واقولك اني مشتاقه
وأعيدلك اني محتاجه
أكمل نقصي بوجودك
ف تيجي تقولي في وعودك
وتحضن كفي بالراحة
وتتبسم ف تكسفني
واسيبلك نظرة فضاحه
تقولك قد ايه عشقاك
يا واخذ كل شيء جهرًا
انا لسانى باقيه معاك
ولو كان البقاء ف الحلم

مصيره اكد هيتحقق
وتبقالي واكون لك بيت
مصيري ف مرة هتراضى
وأقول للناس... انا حبيت
وانك يعنى فعلا غير
واني كنت زى الطير
لكن جناحي متكسر
فكنت انت النجاه م الموت
الى الشخص اللي مكتوبلي
وصحى النبض بعد سكوت
انا لسانى بستنى
تكون لي حته م الجنه
وتبقى فوق ما بتمنى
وتبقالي سكن وبيوت
انا لسانى بستنى تموت فيا
وتهمس لي بحبك موت

هویتنی ازای!

بشوفك لیه فی كل الناس
یا ناسی القلب و مسلم علی التائین
انا والله مش عارفه هحب ف مین
وکیف قلبی یسلم تانی احلامه
لغیر قلبك
وانا بحُبك ساکنی اتین
ساکنی لحن تودیعك
وخلقیة میدان رمسیس ف أول مره نتقابل
و أول مره ف المترو و غنوة و لحن بفتكره
و صوت الست بتغنی
(ماخطرش علی بالك یوم تسأل عنی)

أنا بسأل عليك دائما لكنك لسه مش سائل
يا أول حد أديله عيوني وروحي واتساهل
وأكون له حضن بيساعه ف وقت الوحدة والأحزان
يا ريتك كنت حبيتني مكنتش سبت بينا مكان
وكنت ف لحظه هرجعلك واقولك ع اللي جوايا
بحبك حب مش ممكن تقوله ف قصه ورواية
لكني قولت نتفارق ف عيدي وعيد وداع حبي
لاقيتك قولت مش فارق ومش فارق عذاب قلبي
وأنا من يومها بتعامل مع الدنيا بظلم الحب للإنسان
فبهرب من جمال الكون
وبجري برجلي ع الحرمان
وأقول يمكن هترجعلي
لكن عنادي وعنادك سبب واضح ف بُعد صريح
بشوفك حتى ف بعادك بتعامل كسبع جريح
وتظهر تانى اشواقك وتكتب بين قوسين مثلا

وحشتيني

ف مين وحشاك

انا ولا اللى ماتت فيك ومشيت بس لسه معاك

ف مين وحشاك

وكيف انساك وحبك لسه ساكني

كإنك روح وحلفت لما نتفارق

ماتخرجشي ف يوم منى

قالولي ف مرة هتحنى وتقسي لما ينساكي

نسيتني ازاي عشان اقسى وجيت بتقولي بهواكي

هويتني ازاي وانا لسه بنام والدمع ف عيوني

هويتني ازاي وانا لوحدي ودعمك للي كرهوني

هويتني ازاي وليه نساي بتنسى الفضل والمِنة

برغم اللي حصل بينا نسيت اني سنتك يوم

رميت احساني ب إساءة وزودت ف نصيبي هموم

وزودت فى حياتى دموع بجملة كل اوجاعى
لاقيتك ناكر الموضوع
وجيتلك والحياة وردى فخليتها لأعمق لون
سواد قلبك ظلام طافح ف كان عادى ف لحظه تخون
وكان عادى أكون مجنونه ف عيونك
وأكون الجانية على نفسى وكان عادى يا قلبى تهون
فكان للقصة نهايتها برغم ان الكلام مكتوم
أسد بيحب ف غزالة قتلها وجاب عليها اللوم

استحالة بنت ريف
تعشق ضجيج القاهرة

زهرة ريف

أنا أبويا قالي اياكي تتوجعي
أو يوم تخلي من البشر حيطه
رديت وقولت الحيطه كان قلبي
ساند همومهم بس مش ساند
على حد غير ضله
انا ابويا كان آدم بس الشيطان ضله
والدنيا تفاحة مقسومة بين شخصين
تقدر تقول شطين بين خير تضاده الشر
ونهار تضاده الليل
وانا لسه بنت اهه
عايشه ما بين ضدين

حبي الشديد للنور وحياتي ف الضلمه
حبي الأ كيد للموت رغم اني مش كامله
عارف يا ابويا زمان
شوفت الحياه شامله
عشت بظنون جدي أو قول بظن قديم
إن التطور خان

الفجر قبل ما يبقى متلوث
شايفه عوادم صحيتي ف الجو
شايفه مصانع قامت على حطامنا
شايفه زهور الريف بتتمدن
لأجل ما تعجب قاطف الفرحة

عارف يا ابويا انا لسه مش عارفه
ازاي هكون زي الشتا واسمح
للمطرة تغسل كل اخطائهم
دا انا لسه بمسح كرههم للخير
رغم اني عارفه اني هشوف دائهم

انا كل أعدائهم
لأجل انصياعي للطبيعه بحسنها
أو اني شايلة ف قلبي مفتاحهم
ولا حد شال مفتاحي غير واحد
اجبرني اتجمل لأجل اما أكون زهرة
زى زهور الريف لكن عكسها ف اني
غير قابله للقطف والهجران
شعري اللي شاف نكران
الحرف ف عيونهم
أصبح كعلة ولازمه للآخر

شايفه يا ابويا الكون: أصبح هزيل ساخر
شايف غباء البشر، والكره، والطغيان
لكنه ساكت
زى اللي ساب اعدام يقطع حياة الأبرياء زعم
بانه لصالح الدنيا
عارفة الحياة فانية لكن مكنش يجوز

تجعل فنائها يطول كل الخُضار فينا
وتسيب بواقى الضلمة تحكمننا

قالي ابويا النور هيسكُننا
لو كنا نزرع حب زى القمح
ونسيب سواد قلبنا ف الأرض
ينزع جزور الخوف من قُرب أو رغبة
ما هناك جيران اتخانقوا على حفرة
شافها الغريب وقع عيالهم فيها
لأجل ما يتساندوا أو يلعنوا العُربة
ف اللعنة مش ع العُربة والتغيير
اللعنة كانت قبلها منا
احنا اللي خونا البحر والأشجار
رغم إن موج البحر مش خانا
ولا مرة غطي الغدر بالطرحه
ف اياكي تبقي زي زهرة ريف، وتنحني
لأجل ما تبقي متاحه لقاطف الفرحة

وتين تالف

حبيتني ازاي!
و ف ايدك لابس دبلتها
انا عارفة بإنك حبيتها
وبان الأول كان ليها
معقولة تكون بتخبيها
بستار الوهم المصنوع لي
اياك تحاول تخدعني
ما انا عارفة ب انك مش ليا
رغم انك قولت هتبقالي
انا كنت رسمتك فى خيالي
بالدقن وبالضحكه اياها

كأ كلفه ف قلبى انا كلباها
من يوم ما بدأنا ف قفبنا
انا كنب بقول هنروح ببنا
وأعملك قهوة بلون فاتح
فتجالمل اىءى بكألمسه
انا كنب اءمنى تكون همسة
او حفن يساعنى فى آءر اللبل
انا كنب بقول الحب جمبل
ولكن الحب ءا كان لعه
لمجرء اعجابك ببا
ومجرء خوفك م الوءءه
مءرءء ءءا ببن وءءه
اهملت العالم ف وءوءك
وآبال لحبببة من الماضى

السر ف بُعدك كان قاضي
على حلمي باني اكون بنتك
كان يحصل ايه لو حبيتي!
مش جايز كنت أبقى سفينتك
وأبقالك حتى نجاه م اليم
انا كنت بسببك شايله الهم
ويسبب الكذب اللي ف دمك
والدور المقنع ف التمثيل
اخترتك سندي لاقيتني بميل
ولاقيتك نيزك بيدمر
الحلو ف حُبك بيمرر
مع ذلك حبيتك برضه
كان قلبي جبان سايب ارضه
لبوار محتوم من اهمالك

ازاي بتحمل افعالك!
رغم اني براهن ع القوة
ازاي قدرت تكون جوه
و تكون للقلب وتين تالف
فتمد السم لشراييني
معرفتش يعنى تكون جنبي
فقرارك انك تنفيني!!

حببته يا رب

حببته يا رب
والتعب الأصلي ف يوم بعده
في ناس أحيانا لو بعدوا
الدنيا بتسود ف عيني
في ناس فرحتهم تحبيني
وأنا دنيا القلب ف تكوينه
بتمنى سكنى ف شرايينه
وبقاوح لسه عشان أفضل
مع كل أذان الله أكبر
بدعيلك تبقالي وأكون لك
ولكنك قولت منيش باقي

انا عارفة إن الدنيا تلاقى
وانا أصلا مش لاقية بديك
أنا طول الوقت بغنيك
أنا كنت اللحن ف مواويلك
مع ذلك أنكرت وجودي
ولقيتك بتحن لطيفها
شيفاك أحيانا بتشوفها
كخيال بيحاصر أفكارك
ازاي راح أقبل أعذارك!
وأنا عارفة حقيقتك م الأول
انا بس يجوز عاوزه نطول
وأزرع لك كام وردة ف خدي
أنا عاوزة أحبك على قدي

أوجايز أحبك ك القهوة
وأجلك مثلاً على سهوه
وأقولك كام سرف قلبي
محتاجه بجد تكون جنبى
لو مرة حقيقي ومش تبعد
محتاجه بجد اللي هيعند
لأجل انه يشوف ضحكة عيني
حيته يا رب... بس ناسيني

فك أسر

مش كويس
هو عيبه طفولة ساذجة
وكام سؤال ملهوش لزوم
كان بيرسم لي الهموم
زى غيمه سوادها دايم
كل ما أبعد راح تمطر
كان جبان دايم يفكر
ف اللي بيزود جروحي
كان يقولي انت روعي
فجأة يقتلني بغبائه
زي ورده سابها تدبل

لما وصلَ ليها دائه
زي بحر وجف ماءه
كنت بتمنى احتوائه
فجأة أصبح ليا قبر
يا الهي اوهلي حبر
يوصف المكتوم ف قلبي
كان يقولي يلا حبي
لما حبيت انكسرت
كنت لعبه وزى كارت
لما يزهد منه يرمي
لما يحتاجه يجيبه
لو رفضته يبان بعيبه
يظهر التهديد ويحلف
اني ليه لو روت فين
وانه عادي يهز صورتي

أو يسوء حتى سيرتي
واعتقاده اني هلين
شخص أشبه للكمين
بس متلون بطيبه
هو يمكن كان مصيبه
لما جتلي! جتلي جمع
اختلافنا اساسه دمع
اتولد لحظة جنانه
حَب يوهب لي حنانه
بس بعد الموت في قلبي
هو هد وصعب يبني
لسه رافض اعترافه
إنه أخطأ ف الوسيلة
وان كرهى لِحبه أصلا
كان لحكمه ب اسم غيره

كان واخذني كالأسيرة
والنهارده اتفك أسري
هى ثورة أكيد بتسري
والمشاعرك السرية
لما تكره راح تدمر
مش هتجبرها بغرورك
مش هتكسرها بتحدي
لا انت زيي ولا انت قدي
لأجل تغلبنى ف نهوضي
بص شوف ازاي حدودي
راح تكسر حد خوفك
وان حرفي ب ألف عندك
واني أقوى من صفوفك
وان مهما ربيعي دام لك

راح تشوفني ف يوم خريف
ذنب قلبي كان نضيف
عمره ما اتحمل وساختك
بس اجبرته بمجونك
يبقى عبد لخوف وحيره
ذنب قلبي حاجات كتيره
أو يجوز رغبه و مغامرة
حبي ليك أكبر مقامرة
والنهاية اني خسرت
بس بكره أكيد هفوز
لما اخلص من كابوسي
لما قلبي يقولي دوسي
يرمي كل الكون ويبقى
قد حب الذات وبس

بكره قلبي راح يحس
انه أقوى من ظنونك
بكره يبقى سعيد بدونك
والنهاية تكون نهايتك
بكره اخلص من حكايتك
واللي يفضل ليا نفسي
ناوية أبقى ويبقى حسي
ناويه من غيرك أعيش

ازاي بقس لغيري!

أنا قولت اني هموت
كان رده بعد الشر
رغم انه مهتمش ولا مرة بغياي
دخلته من بابي، ملكته سردابي
سكنته أهدابي، بدلت أحبابي
لأجل انه يبقالى
لكنه كان باقي وبقائه مش ليا
أنا كنت عادية ولا ليا ف المكياج
ولا حتى ف الروشه
حبه اللى كان دوشه بدلني ليه فجأة

وازاي بقت غيري وازاي بقي لغيري
مش كان زمان طيري!
طب ليه يقول طيري بعد أما كسرنى
ازاي يدمرنى رغم انه قال هسند

طب ليه بقي اتغير!
بيقولى: متحير وازاي هكون ليكي
وانا لسه متعبتش لأجل انى أوصلك
قالى هكون ضلك فجأة لقيته ضلال
يا رب كان محتال
وكانه كان ابليس أغوانى لأجل أعصى
وانا ذنبى كان ضعفى
والحب كان تفاح
فأكلته أبدالى أسوأ ما كان عندى
أسوأ ما كان عندى

والظن إنه ملاك رغم انه كان من نار
مش صعب اني اختار بينك وبين نَفْسِي
لكنى كان نَفْسِي لو مرة تختارني فعلا بدون تزييف
ازاي تكون لي خريف وتهد أغصاني
هو الغرام تخريف ولا انت طبعك كده
تجرح قلوب حباك وتسيبها بتعاني!

والله حبيتك لكن مكنش يجوز
النار تحب ف مية تطفئها

الكلمة سم

سبتك ف سابني الشعر
ورجعلي مرة وقال:
بكفاية حزن عليه
لساكي لحن ف غنوه منسية
لساه بيضحك للي تغمي عينيه
يشهد عليا الشعر
اني منيش عارفه
اكتب في شيء غيرك
يشهد عليا الدمع
اني اكتب شهر
واني بقول هتبدله بفرحة

تشهد عليا جوارحي بالكامل
اني حلمت تشوفني بالطرحة
فلاقيتها طوق اعدام
اشهد عليا يا حب اني عشقت
لكن في عشقك كات نهايتي سلام
ف ازاى يقولوا الشعر بيريح
وانا كل ما اكتب حرف يدبطني
محتاجه اكتب لأجل اصمد شهر
محتاجه أبطل لأجل ما أبكى في يوم
الكلمة سم وساري طول الدهر
الحرف داء جايب بكا وهموم
ف ان كنت فاكر شعرنا راحه
"جرب تشوف الحرب لما تحب"

حضورى غياب

هنسيب ايديكوا عشان
سبتونا لما احتجنا ومشيتوا
قلبي اللي شاف بُهتان الحب ف وجودكم
مش ناسي نظرة كرهه ف عينيكوا
لسه بحن وآه مفيش انكار
بس الحنين ملعون لو كان لناس خاينين
ازاي يا قلبي تلين لحجارة بتصدك!
لساك كئيب وحزين! ولا الزمن هذك
لسه السنين حدك، والذكرى متعاده

ليه ترضى ب اعاده وبذل تاني وخوف
ازاي تكون ملهوف لصحاب ماهومش صحاب
ازاي تشوف أغراب وتسيب لهم نفسك
لسه الوريد ناسفك لما اتملا بيهم
لساك في حكاويهم طيب، بسيط، متساب
لسه يا قلبي عذاب
لسه ف حضوري غياب للكل الا الليل
قالي بأني جميل وحضني وبكاني
وقت اما بكاني كل اللي شوفته حبيب
ده انا كنت ليكوا طيب وبداي ف جراحكم
خدتوني ليه ف الحزن سبتوني في فرحكم

كان فاضي مطرحكم رغم الوجود والزيغ
ف انا اسف اني هغيب وارجع كأى خريف
يصدمكوا بجفائه، ويهز أوراقه، فتطيروا وياها
الذكرى هنساها

وان كنت فكراها ف انا فاكره ليكم سوء
والله بكره هفوق وانجح وأكون غالى
بعد اما كنت رخيص لوجودي وسطيكم
بكره تشوفوا الشوق مرمى من الشباك
زى أما هرمي الحب ان كان في يوم ليكم

نصيب قلبك غيري

حييتك يمكن ولكنك
ضيعت الحب يا همالك
بتوزع ع الكون احسانك
وبتيجي عليا وتحرمني
محتاجه بجد تفهمني
أو توصف مثلا علاقتنا
ازاي بتخبي محبتنا؟
وكإنك مستحرم تحكي
وكإني جريمة بتتداری
بتقولي: انا عارفك محتارة
وتطيب قلبي بكام كلمه

بعديها تولع ف سجارة
وبترجع اسوأ بالجمله
وانا برجع تاني وبتعلق
في احبال الوصل المعهوده
ولكن احبالك كات دايبه
فوقعت وقلبي اللي اتكسر
بتبان تقريبا متأثر
وبتوهم فيا بتمشيك
قال فاكر مش هلقى بديك
وهعيط مثلا واجيلك
واترجى تكون لي وتبقالي
لا فعلا بُعدك أحلالي
وانا عايشه سعيده ومبسوطه
فى ناس شيفاني وحباني

وقلوب كالثهوة المضبوطة
بتصلح دايمًا احوالي
وبترسم ف عيوني الفرحة
انا عشت ف حُبك بالطرحه
وفي بُعدك زيني خماري
ده لإنه بيستر ويداري
ندبات الحب اللي ف قلبي
قربت كمان ودعيت ربي
يرزقني بواحد مش شبهك
ودعيت له يكون من غير شُبُهك
ويكون ك أبويا ف تكوينه
انا عاوزه حبيب أسكن عينه
أو يعنى اشوفه ف يوم سكني

انا عاوزه يكون حُبه مالكني
أو يملك قلبي بأفعاله
صدقني بجد انا هبقاله
وهكون له الملكة اللي تصونه
اما انت نصيب قلبك انه
هيجب الحلوة اللي تخونه

هو عيدي (إلى جدي العزيز جدا)

ليكوا عيد وهو عيدي
حبه ساكن في وريدي
هو أصلا كله فيا
بس يعني راح وغاب
مات وسابلي ذكرياته
كلمة السر في حياته
هو حابب ذكر ربه
وأي مدح في الكتاب
جدي سابلي ١٠٠ هدية

كان تملي يدعي ليا
كنت أشوفه تملي افرح
قلبه عمره في يوم ما شاب
كنت اروح له ف عز خوفي
كنت أحكي عن ظروف
كان معايا ف عز تعبي
يمكن أكثر م الصحاب
تعرفوا! كنت بقوله
لما أزعل من أبويا
واللي عمله يومها أخويا
كنت بحكي بدون حساب
شوفتو لما كان ف مرضه
كنت بدعي وأقرأ جنبه
كل آية وسورة يمكن
دا يخفف له العذاب
جدي شوفتو قبل موته

كنت كارهه أشوف سكوته
كنت حاسه في يومها تبعه
شوفت ف عيونه العتاب
كنت عارفة انه هيبعد
بس قلبي كان بيعند
كنت عاوزه بإيدي أسند
ايدته تاني لحد باب
بس مين يمنع مصيره
مات وسايب كل خيره
كام قصيدة ودعوة يمكن
هي باقيه م اللي غاب
يا اللي شوفتوا جدي قولوا
يا اللي كنتوا بتشهدوله
انه كان صالح وطيب
جدي أصبح ف التراب
جدي أصبح ف التراب

صداع مزمن

صداع عادي
ودوشة عقلي بتنادي
وتحدف فيا أوجاعي
وبتسييني في وقت النوم
صداع تاني
وقولوني مهوش مظبوط
يجوز يعني حصلي هبوط
ويمكن قلبي مُستهلك
انا الجبل اللي مش أهلك
صموده ف يوم سوا نفسه

انا المجنون بداء اسمه
ملازمة حبه للأشياء
في قلبي الداء
لكن علاجه مش موجود
انا المحدود
وحدتي كان طريق بيتنا
وفرحي يزيد في لمتنا
لكن اللمه مش دايمه
بينقص اسمي م القايمه
وأحس إن الفراغ شاسع
طريق واسع
لكنه مسعش أحزاني
انا الطفلة اللي بتعاني
في صورة بنت ف العشرين

انا الساكتين
برغم الصرخه جواهم
انا اللي تحس بدموعهم
لكن أبدا مبتشوفهاش
انا المتعاش
بناس فارقوني من فترة
انا اللي اخترت بالفطرة
مكونش مطيع لحد سواه
انا العبد اللي كله ذنوب
لكن طمعه في فضل الله

ومين هيحب مزاجية
وظفلة ف سن مش ليها!

جلالتها

تفتكروا ايه يتقال
عن بنت من صغرها
شايه هموم الكون
عن بنت صبحت نون
ل الأب بعد الباء
قالوا صايها غباء
ف اللبس مش ف العقل
اهمالها كان م الجهل
لحلاوة الدنيا
كان ليها جد زمان قال الحياة فانية
ف اياكي تتذاكي وتحبي تضيّعها

كانت كطين صلصال الكلمة بتطيعها
من غير ردود أو طيش
أول سنين عمرها قضتها شغل عشان
تعرف تجيب العيش
تفهم بان الناس شايفينها زى النيش
للفرجة والتهلisis على كل شيء فيها
ساد الظلام ع النور زادت مآسيها
قلت خطاويها للطاعة والإحسان
صار العناد إدمان والجرح رغبة وخوف
كانت ك شئ مجهول بيحارب المؤلف
كبرت عشان تكتب كل اللي كان مكبوت
ف طريقها وداها للى شافوها الأمل
واللى شافولها الموت انسب عشان تتهد

كانت جبل يمكن كانت ك جزر ومد
فيها التضاد موجود زى الحدود اللي
حطتها للعالم علشان ما يهدمها
مثلا بلاش تلزيق وهزار من الغرباء
وبلاش يكون الصوت أعلى من المطلوب
القهوه تشربها تظهر عيونها قلوب
والشاي تحبه ثقيل ماتحبش التمثيل
على حد مش جباه
تعرف تقول ال آه لكن قصاد الناس
هتشوفوا جبروتها
ف احذرها في سكوتها اكر ما تتكلم
هي اللي تتألم ف تزيد صمود أكثر
هي اللي بتفسر ازاي تكون أكبر

وازاي بتشطر على كل شيء شافها
أصغر من المعروف
دخلت مجال الشعر
ف قالولها ناقصه حروف
عرفت حروف قالوا ناقصك كمان الوزن
وزنت حياتها وجت فرموها بالصوره
الحلوة خلوها ك قصيده مكسورة
لوجود زحاف ناقص أو علة أو تزييل
كسروا جناحها عشان محتاجه كام تعديل
محتاجه تتلون علشان تعيش بينهم
محتاجه تدمنهم علشان يحبوها
وان يوم نصيبهم خان بالغل يرموها
تصبح ك كبش فداء ل جريمة مش ليها

غميتوا ليه عينها علشان طيبتها تكون
اكبر سلاح ضدها
وازاي يكون حظها أسوأ ما ف الدنيا!
عاوزه حياة تانيه يا رب أو مُعجزة
سمع الإله دعوتي
ف بعثلي أخ عظيم سماني «جلالته»
لأجل ما أسيب قلمي
وانزف شعوري حروف توصل قلوب الناس

مريض فترة

لو كنت طيب موت
قبل البشر ما يموتوا طيبتك
اياك تساعد ناس
هيعايروا فيك شيبتك
رغم إن سنك طفل
اياك تحب الخير للي أراد لك شر
خليك هنا ع البر
البحر موجّه يضّر للي ملوش ف العوم
وانا آخري أقوم م النوم علشان أنا م ثاني
كان مالي بالدنيا
والكذب، والتحوير، والنصب، والتغيير

وشيطان هناك لكن في الوش كان لي ملاك
الطيبه تعني هلاك
والقرب يعني وقوع
خلوني أموت م الجوع لكن بدون حوارات
مش جوعي للعلاقات هو اللي يهدمني
البعد يالمني أفضل ما أعيش مخدوع
من ستنا الخضرا
والخُضر فينا كثير لكن سوادهم فاح
وانا لسه عودي أخضر رافض ظلام الكون
ففتني كام سفاح علشان أكون مجنون
لما الحقيقة تبان فيصدقوه هو
كل اللي قال غلبان حاربوه ب ١٠٠ قوة
ورموه بذنوب عظيم علشان مهوش منهم
كان سهل تدمنهم لما قالوا لك: دين

كان سهل تبقى مُعين لشیطانهم الطاغی
فیلبسوك ف الحیط
وانت لا كُنت حویط ولا لیک فی شهرة وجاه
ودی قمة المعاناه
لكن یشاء الله إن الحقیقة تبان
وتكون بریئ منهم ویكون فی أمرک خیر
ربك أراد تغییر فبالك بقرب وزیف
قلبك فیهِ رُبُع نضیف محتاج یكون أكبر
محتاج یكون أطهر برجوعه للفترة
قلبك مریض فترة وعلاجه انه یتوب
عن كل سوء عارفه عن كل شیء مكتوب
ربك دا رب قلوب مستنی لیک توبة
ف اسجد له یلا وقول
توبة یا رب خلاص م القرب دا توبة

قلبك طيب نفسه

ازاي تلومي الدنيا لو تكسر
إذا كان حبايبك نهشوا من لحمك
وازاي يكون رحمك
شايل جنين طيب وسط الجحيم والشر
كل اللي كان عاوزك قال همشي..
انا مضطر
هبعده عشان قلبك مايسعش غير الحزن
وانا شخص طالب حزن ممزوج بريح الفرح
فمتزعلش لما تلقى الجفاء والجرح
من كل من قرب
الحب متسرب ونجاحه مش مضمون

يا تكوني قد الكون وتحاربي كل الناس
علشان يعيش حُبك
يا تموتني الإحساس جوه الجبان قلبك
وساعتها هتفارقني من غير شعور بالذنب
قالك طيب القلب عندك وتين تالف
من شخص مكتوبله معظم نصوص شعرك
هو اللي شاب شعرك لما جفاك في يوم
هو السبب في النوم الصبح بدل الليل
حُبّه اللي هد الحيل علشان مهوش شامل
جرحه اللي كان كامل ف الكسر دون تبرير
انسان وكان عشقه لسيادة التدمير
على كل شيء عنده وانا قلبي بيعانده
علشان كده دمر كل اللي كان له عمار
قالك حبيب مختار أفضل من اللي يحب

قوت الحبيب غدار، ظالم قانون الحُب
قالوا النصيب غلاب غالب لكل مُحِب
قوت القدر قلاب والدعوة تصلح قلب
مغلوب من الدنيا
والدنيا بالأسباب مش سب أو تنكيل
ف احذر تشوف الويل من ذنب مكتوبك
وانا ذنبي كان قربي أو قرب مين من كان
كل اللي خان انسان الطبع فيه مكتسب
مش كل من خانك مشكوك في أصل ونسب
مش كل من صانك صاين لمن قبلك
مش كل فرح الغير هيلف ويقابلك
ف افرض حصول السوء حتى تشوف عكسه
دا الحظ ف الدنيا يا تصيبه يا تعاكسه

رساله رقم 1

أخبارك ايه !!
وحشاني عيونك على فكرة
طب فاكر حضنك والذكري
والبيبي وغيرتك وعنادي
طب فاكر كرهك لبعادي
أو قول تمثيلك للبعادي
وتمثيلي ب انك مش فارق
أنا لسه بحبك والفارق
ان انت ما زلت بتستنى
أرجعلك وابدأ م الأول
انا فاكرا ازاى بتتحول

وازاي تتراضى وتسمعلي
انا فعلا بحلم ترجعلي
أو يمكن شكي بيقتلني
ويقولي ب انك مش ليا
ويان فراقي ما بيأثر
طب قولي إذا كنت بتتأثر
أو حتى اديني عقاد نافع
محتاجه بجد أشوف دافع
يقنعني إن انت هتبقالي
ويان مفيش غيري ف قلبك
أنا عاوزه أكون دايم جنبك
بس انت يجوز منتاش فاهم
أو يمكن فاهم ومكبر
انا بس هقولك وهتعرف
لو مين ف الدنيا دي هيحبك
انا حبي هيفضل ليك أكبر

رساله رقم 2

كل قصه وفيها ذكرى
نفتكرها ف النهاية
زي مثلا لما قالي:
اني أجمل ف البداية
زي صوته لما غنى
جنب منى ف المواصله
زي شعر اتقال ما بينا!
زي ألف حكاية حاصلة
زيه في أول مقابله لما قالي الدنجوان
أو حقيقة خوفه لما حُبه يظهر أو يبان
زى دبلة في ايده شايلة
اسم وحده مش ناسيها

زى انكاره وكدبه لما يتكلم عليها
وانه كان وياها دايم
واني كنت كسد خانه
كل قصه وفيها دايم
حاجه تتسمى بخيانه
حاجه بتخبىها لما
احضنك جهرا وأحبك
واما تكذب يوم عليا
ببقى عارفه وأموت ف كدبك
عارف أصلاً مش مبرر
انى لسه حافظه غيبتك
وانت بتمثل براءتك
رغم ضعفك ف الإدانة
لأجل ذلك!

سيبنى اقولك حاجه وحده بدون اهانه
كل قصه وليها حاجه نفتكرها ف الفراق
مش مهم مين مفارق المهم انه فاق

انا لوحدي

- واصحابك؟

صحابي هناك مع اصحابهم

فمش فارق وجود من بعد

كان عندي صحاب

كان عندي صحاب
لا في يوم حبوني ولا ارتاحوا
غير لما شافوني ف وسط الموت
كان في كام شخص انا حبيتهم
لكن شفقوني بفعل الصوت
كان فيا سكوت
وكلامي يا دوب على الشيء
سجنوني يا بيه مع اني بريء
وقالولي التهمه انك وحدك
كان مين هيشيلك من وحلك
لو كنت في يوم للحزن سجين

انا كنت حزين
دا لاني بطيني اللي بشيلهم
كام مرة سقط ف تفكيرهم
علشان مملكش سوى نفسي
انا كنت وحيد لكن نفسي
أصحابي بجد يحسوني
وازاي هيحسوا وهما جماد
من امتي يا صاحبي بقينا بعاد
مع اني وضعتك ف عيوني
كان اهلي زمان بيعاتبوني
ويقولوا بانك هتبيعني
وانا كنت مكمل للآخر
ولكن الآخر كان اني
بتحاسب على طيبة قلبي
بتحاسب على ضعفك وانك

درجاتك اقل بدون داعي
انا كنت سنتك بدراعي
فلقيتك سهم ف شرياني
كان رد الفعل لإحساني
تخويفك للعالم مني
دلوقتي بجد هقول اني
بختار الوحدة عشان افضل
أو يفضل فيا القلب سليم

فشل جزئي

انا فاشلة

وعارفة اني مانيش نافعه

وشايفه الدنيا من بره

أنا مبقتش مضطرة

أمثل اني حد جميل

واني بجد من جوه

جبل راسي لكني ب اميل

انا اسفه

بحطم كل تفكيركم

وبصدم قلبكم فيا

ومعرفتش في يوم اكتب

لإن الحرف مش ديه

انا مبقتش عادية
ولا هسمح في يوم أبقي
عيوني صحيح ما بتدمعش
لكن القلب بيدمع
كلامكوا رماح أكيد توجع
لاني خلاص بقيت هشه
وحلمي مكنش غير أكتب
وشعري اهو سابني م الدهشه
وشافني ضعيفة مش هقدر
أشيل الراية وأرفعها
ف أعلن ليا عصيانه
وقالي خلاص منيش باقي
ولو عيزاني أبقالك
ضروري ترجعي تاني
جريئه عنيده وقوية

ويمكن يومها أرجعك
ونبني البحرع القافيه
ونكتب تاني احساسنا
قالولي الشعر مش عافيه
لكنه اختارني بالعافيه
ومش ناوية ف يوم أخسر
حروفي أكيد مهيش كافيه
ف بحر كلام بيتقدر
انا فعلا خلاص هكبر
وهمحي سطر أحزاني
وهمشي طريقي بالكلمه
ولا يمكن أخيب تاني

محتاجه أخ

كان ليا أخ كبير لكنه سابني ومات
هو اللي راح في ثُبات
لو كان هنا دلوقت !!
كان ممكن اتراضى وألقى سند غيري
بيقولوا بتغيري؟ طبعاً ماغرش ازاي!!
دا الدنيا تشبه ناي
لو أخ يتواجد نلقى الحياة أجمل
وانا لأجل اتحمل بطلب سند لله
بشحت يا خلق الله أشياء مهيش عندي
متزودوش عندي وتقولوا استهدي

انا قلبي مش مهدي لأجلن يكون عاقل
والكون ده كله جنون
محتاجه أخ حنون بيقالي من دمي
انا اسفه يا أمي معرفتش أبقى بخير
سالب قانون الغير ملقاش ايجاب غيري
فكسرنى دا لانى بسند بدون ساند
وانا طفله بتعانده كل اللي كان مرفوض
كل اللي صار معروض بالرخص للعالم
ربى اكيد عالم انى منيش جاهله
الكسرة مش سهله وانا قلبي كله كسور
محتاج يلاقى النور للعثمه ويا الزيف
قالوا ب انى خريف بيوقع الأوراق
ف رموني بسهامهم لأجل ما أكون عبرة
للى اتوجد وحده وسط الغيلان مربوط

هو القانون محطوط
وحدك تكون خاين وياهم انت صحيح
ماتعدش ف التصحيح هي النتيجة خراب
كام شخص عاش وحده والاهل ك الأغرأب
كام شخص كان ساند نفسه عشان متساب
من أخ كان له ف يوم
مين فينا مش مهموم! وعاوزله أخ صديق
ف ان كنت يوم وحدك طبطب على نفسك
وصاحبها وقت الضيق

الموت

الموت تعيس جدا
مكنش صدغه فراق
الموت علاج ودواء
لكنه مش للحى
انا عارفه بكرة الجاي
هيكون لناس تانيين
انا عارفه أصلي الطين
والقبر كان تُرتي
يا رب انا دنيتي
مش كامله من غيرهم
محتاجه أشوف خيرهم

محتاجه أى كلام
أو حتى حزن يضم أوجاعي
يا دنيا خاينه ليه ما بتساعي
تنهيده منى لما أقول الآه
كام حد سابني ف غربتي عايشه
والموت يفصل روح بأمر الله
وانا لسه روحي خايفه تتفارق
يا ريت عرفت ان الفراق دلوقت
يا ريت فضلتموا رغم ضيق الوقت
أو حتى كنتوا تسمحوها بنظرة
قبل الختام بيومين
طب مين يسد الدين
لو كان مجرد حزن
لا تفرطوا فى الحزن
لأجل اللى هيفارقوا
والله يعلم مين مفارق مين!!

غنوة

- هعيط!

هعيط معاكي

وهرسم سماكي

بلونك ولوني

ولون الطفولة

يا حلوة يا زينه

يا وردة حزينه

بحبك وعاوزك

تصوني المقوله

هقولك بحبك
تقولي حبيبي
هقولك حياتي
تقولي نصيبي
هقولك هنفضل
ف اوعي تسيبي
وتبقي كسلعة
لأعلى عمولة

نعيط!
كلام
نعيط!
ننام
نعيط همومنا
ونحلم سلام





٧	سرد الكتابة
١١	مصر حبي
١٥	سيادته
١٩	حياة م الموت
٢٣	هويتني ازاي!
٢٩	زهرة ريف
٣٣	وتين تالف
٣٧	حييته يا رب
٤١	فك أسر
٤٧	ازاي بقى لغيري!
٥١	الكلمة سم
٥٣	حضورى غياب
٥٧	نصيب قلبك غيري

٦١	هو عيدي (إلى جدي العزيز جدا)
٦٥	صداع مزمن
٦٩	جلالتهها
٧٥	مريض فترة
٧٩	قلبك طيب نفسه
٨٣	رساله رقم ١
٨٥	رساله رقم ٢
٨٩	كان عندي صحاب
٩٣	فشل جزئي
٩٧	محتاجه أخ
١٠١	الموت
١٠٣	غنوة

