

مكتب القاهرة: محيي الدين صالح

زيارة مكتبة الإسكندرية

قام وفد من جمعية رابطة الأدب الإسلامي بالقاهرة بزيارة لمكتبة الإسكندرية صباح ١٣/٤/٢٠٠٦ م ، والتقى ببعض المسؤولين حيث تم الاتفاق على إقامة ندوة موسعة للرابطة بقاعة المكتبة متزامنة مع المؤتمر الأدبي الذي ستعقدته الرابطة بالإسكندرية في نهاية صيف ٢٠٠٦ م .

حركة الأدب في جنوب الصعيد

❖ استضافت الرابطة في ندوة الأول من مارس، الناقد الأدبي محمد شاهين الذي تحدث عن حركة الأدب في جنوب الصعيد، مشيراً إلى جيل العقاد، ومركزاً على الجيل الثاني من الروائيين والشعراء من أبناء الجنوب الذين استطاعوا أن يظهروا بإبداعاتهم في صحافة ومجلات العاصمة رغم إقامتهم في أقصى الجنوب .

العقاد وقضايا الشعر

❖ ثم أقيمت ندوة عن عباس العقاد وقضايا الشعر، قدم فيها الشاعر محمد عبدالعال عضو الرابطة وسكرتير جمعية العقاد الأدبية ورقة عنونها (مكونات العظمة عند العقاد) تناول فيها البيئة



والنشأة والموهبة وأثر كل ذلك على تكوين فكره، وختم بحثه بقصيدة عنونها (جبار الفكر)، واختتمت الندوة بأمسية شارك فيها عدد من الشعراء .

قرية غافلة

❖ وفي ندوة القصة، تمت مناقشة رواية

(قرية غافلة) للأديب محمد عتريس، الذي ألقى الضوء على روايته قائلاً إنها (على هامش السيرة الذاتية) وتناولت الرواية قرية مصرية في أوائل القرن العشرين، أثنى الدكتور عبدالحليم عويس على الرواية، وأشار إلى التزام المؤلف بالرؤية الإسلامية في السرد والحوار .

وتناول الناقد الأستاذ إبراهيم سعفان الجوانب المتعلقة بالحبكة الفنية، وعقب الأستاذ د. عبد المنعم يونس على مشاركات الأعضاء في المناقشات مشيراً إلى لغة الكاتب الرصينة .

جيل العمالقة

❖ وفي (ندوة الشعر) استضافت الرابطة الشاعر عبد المنعم عواد يوسف الذي تحدث عن مشواره الأدبي وبداياته في كنف جيل العمالقة، كما تحدث عن علاقته بالعقاد، وقدم نماذج متنوعة من شعره تمثل مختلف مراحل حياته .

النقد في اللغة العربية

❖ وفي ندوة آخر مارس، استضافت الرابطة الناقد الأدبي الأستاذ الدكتور السيد عبادة، الأستاذ بجامعة الأزهر الذي تحدث عن مصطلح (النقد) في اللغة العربية، وقدم ورقة ناقشها بالتفصيل .

قصة اكتشاف

❖ وفي ندوة يوم الاثنين ١٧ أبريل، كانت مناقشة قصة قصيرة للقاصة عزة منير حسين، بعنوان (اكتشاف) قدمت القاصة قراءة لها، ودارت مناقشات نقدية حولها من حيث الشكل والمضمون، وقد تحدث الأستاذ حسني لبيب مبيناً أوجه الجمال الإبداعي في هذه القصة القصيرة كما عقبها الدكتورة أميمة جادو والدكتورة نادية حسن الجندي التي أشادت بالتركيز الشديد وقوة الأسلوب وسلامة اللغة عند القاصة، واختتمت الندوة أيضاً بأمسية شعرية قدم فيها شعراء الرابطة بعض إبداعاتهم .