

د. مريم بغيغ / الجزائر

سريرة

حين بدأت طُفوس تقديم القرابين سقط قِناع
الكاهن... تُحاول يده الطويلة عبثًا الوصول إليه.
يضع أصابعه على عقارب الساعة، يقرأ بعض
التعاويذ... يتوقف الزمن. يُحدّق إليه طفل صغير،
يُخفي وراءه القناع ويحلم بالغدا!

متخاذل

انزلق من سريره الوثير، وهو يُحاول النهوض أدماه
الزُّجاج المهشَّم... عندما تطاير قريميد السقف
وتساقطت الجدران... أيقن أنه لا يحلم. قطع لسان
العراقة قبل أن تُقلب القذيفة به الأرض.

وَصِيَّةٌ

يَتَقَلَّبُ عَلَى جَنَبَيْهِ... تَشْخُصُ إِلَيْهِ الْأَبْصَارُ، تُلَوِّحُ لَهُ
الْأُخْرَى مِنْ نَافِذَةِ السَّمَاءِ: هُنَا الْجِسْمُ لَا يَبْلَى... هُنَا
النَّفْسُ لَا تَمُوتُ".

وَعِنْدَمَا تَشْتَدُّ عَلَيْهِ السُّكْرَاتُ، يَصْرُخُ فِيهِمْ: لَا
تَتَفَرَّقُوا... لَا تَتَفَرَّقُوا...

تَصَاعَدُ أَنْفَاسُهُ بِثِقَلٍ، بَيْنَمَا خُطَوَاتِهِمْ بِسُرْعَةٍ تَسْلُكُ
سُبُلَ الشَّتَاتِ!

عُهِرَ

دَسَسْتُ يَدِي الْبَيْضَاءَ فِي جَيْبِ التَّارِيخِ، أُتَحَسَّسُ
حَرِّيَّتِي... لَفْظَهَا حَمْرَاءَ! تَغَامَزَتِ الْأَعْيُنُ... لَطَمْتُ
وَجْهَهُ الْمَزِيْفَ، بَيْنَمَا كُنْتُ أَحْصِي الْبُطُونَ الْمَتَفِخَةَ
مِنْ وَرَاءِ الْقُضْبَانِ.

مَعَادِن

صَادَفْتُ امْرَأَةً أَرْبَعِينَ فِي الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ... تَمَنَّيْتُ
أَنْ تَكُونَ الثَّالِثَةَ! عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنْهَا.. أَعْبَثُ بِبِتَلَاتِ زَهْرَةَ
النَّرْجِسِ: أَتَزَوَّجُهَا... لَا أَتَزَوَّجُهَا.
بَعِينٌ تَتَرَصَّدُنِي وَبِالْأُخْرَى تَطَّالِعُ رَسَائِلَ كَافِكَا
لِمِيلِينَا...

أَصْفَاد

لَا يَهْدَأُ مِنْ خَلْفِ الْقُضْبَانِ... يُحَدِّثُ نَفْسَهُ: لَمْ يَبْقَ
الكثير.
حِينَ بَلَغَ مِنَ الدُّلِّ عَتِيًّا أَطْلَقُوهُ... يَمُدُّ خُطَوَاتِهِ عَبَثًا نَحْوَ
الْحُرِّيَّةِ. يَرْتَدُّ زَاحِفًا إِلَى قَفْصِهِ... يَتَأَمَّلُ
السَّجَانَ... يَتَرَجَّاهُ أَنْ يُعِيدَ عَقَارِبَ السَّاعَةِ إِلَى الْوَرَاءِ!

مُجَرَّد وَهَم

تَتَفَنَّن فِي الدَّلَال... كَلَّمَا اقْتَرَب مِنْهَا، زَادَتْ فِي الصَّدِّ
وَالْتَمَنَّعَ.

أَرَادَ أَنْ يُبْرَهِنَ لَهَا عَنْ حُبِّهِ... سَقَطَ فِي التَّعَصُّبِ
الْأَعْمَى! فِي مَحَاوَلَاتِهِ لِلظَّفْرِ بِهَا... سَأَلَتْهُ "حَمَامَةٌ":
كَمْ مِنَ الشُّرُورِ الَّتِي سَتَرْتُكِبَهَا كَيْ تُنْهِيَ مَعَارَكَكَ مِنْ
أَجْلِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ؟

وَسَاوِس

أَفْتَحَ نَافِذَةَ الْحَقِيقَةِ... أَفْتَشَّ بَيْنَ وُجُوهِ الْعَادِرِينَ عَنِ
عَدُوِّي.

يَقْفِزُ وَجْهًا إِلَى الْمِرَاةِ... أَنْأَمَّلَ مَلَامِحَهُ. تَتَحَشَّرَجُ الرُّوحُ
فِي صَدْرِي: كَيْفَ اسْتَطَاعَ الْعُبُورُ إِلَيَّ!

مَهْرَج

سَأَلَنِي صَدِيقٌ: مُذِ سَقَطْنَا عَلَى الْأَرْضِ وَنَحْنُ
نَمْشِي... قَطَعْنَا الْوُدَيَانَ وَالْأَنْهَارَ... قَفَزْنَا بَيْنَ حَلَقَاتِ
النَّارِ... أَدَمْنَا الْحِجَارَةَ وَالْأَشْوَاكَ... صِرْنَا نَجْرِي مَعَ
الشَّمْسِ... إِلَى أَيْنَ؟! تَأَمَّلْتُهُ ضَاحِكًا: إِلَى مُسْتَقَرٍّ!

حُلْم

فِي صَحْرَاءٍ مُقْفَرَةٍ، بَيْنَ الْأَشْوَاكِ... تَقْرَأُ رِسَالَتَهُ
الْأَخِيرَةَ: لَا شَيْءَ تَغَيَّرَ سِوَى الرَّؤُوسِ الَّتِي حَامَتِ ذَاتِ
حَرْبٍ عَلَى أَشْلَاتِنَا، إِنَّهَا الْآنَ أَكْثَرُ!
تَتَجَرَّعُ حُزْنَهَا ثُمَّ تُكْمِلُ الْقِرَاءَةَ: غَرِيبَ أَنَا مِنْ
دُونِكَ... فِي قَبْرِي مَا زِلْتُ أَنْتَظِرُكَ. تَطْوِي ذِكْرِيَاتِهَا،
وَتُكْمِلُ الْجُمُجُمَةَ وَحِيدَةً التَّنْقِيبَ عَنِ هَيْكَلِهَا
العَظْمِي!