

## ملتقى الإبداع

أقام المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض ملتقىين للإبداع الأدبي في شوال وذو القعدة شارك في إلقاء النصوص الشعرية كل من: مؤيد حجازي، علي عبيد المطيري، أسامة كامل الخريبي، هيثم السيد، عماد قطري، معاذ الهزاني، شيخموس العلي، وبدر محمد الحسين، وحمد المطيري، وعبد المنعم حاج جاسم، ونبيل الزبير، ومحمد عبد الله عبد الباري، ومحمد عبد الله التركي، وعماد الدين دحدوح. أما النصوص النثرية فكانت أقل حضوراً إذ شارك في إلقائها كل من: وائل يوسف العريني، ومنذر سليم، ويس عبد الوهاب وقد تناول النصوص المقدمة بالنقد كل من: د. حسين علي محمد، ود. وليد قصاب الأستاذان بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ويشهد ملتقى الإبداع حضور مشرفين ومحررين لعدد من المجلات والصحف والمواقع الإلكترونية مثل: البيان، الدعوة، الشباب، الفرقان، الاقتصادية مشوار، وموقع الإسلام اليوم، ولها أون لاين، ورواء الأدبي.



أسامة الخريبي

## تجربتي مع مصدر قديم من مصادر الأدب الإسلامي



د. محمود زيني

أقام المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض الملتقى الأدبي الشهري، بعنوان: (تجربتي مع مصدر قديم من مصادر الأدب الإسلامي) للدكتور محمود بن حسن زيني الأستاذ بكلية اللغة العربية في جامعة أم القرى وذلك في ٢٦ شوال ١٤٢٨هـ، الموافق ٢٠٠٧/١١/٧م.

تحدث د. زيني عن كتاب جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام للخطابي. وبين معاناته في تحقيق الكتاب، وعلاقة الكتاب بالأدب الإسلامي في نصوصه الشعرية بعد الإسلام. وأدار اللقاء د. ناصر الخنين نائب رئيس المكتب.

## استلهام القرآن الكريم في الأدب الحديث بين التوظيف والتحريف

استضاف المكتب الإقليمي للرابطة بالرياض الدكتور محمود عمار الأستاذ بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، في محاضرة بعنوان: (استلهام القرآن الكريم في الأدب الحديث بين التوظيف والتحريف) وذلك في ٢٥ ذي القعدة ١٤٢٨هـ، الموافق ٢٠٠٧/١٢/٥م، وتحدث د. عمار عن التوظيف السلبي



د. محمود عمار

(التحريف) آيات القرآن الكريم، ثم عن التوظيف الإيجابي. وضرب لذلك أمثلة من الشعر القديم أولاً، وعرض نماذج عديدة من الشعر الحديث. وأدار اللقاء د. سعد أبو الرضا نائب رئيس مكتب البلاد العربية للرابطة.