

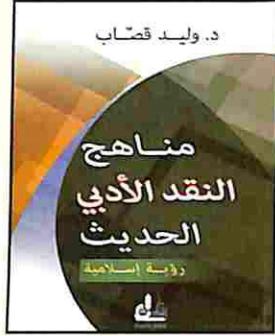


## إصدارات حديثة

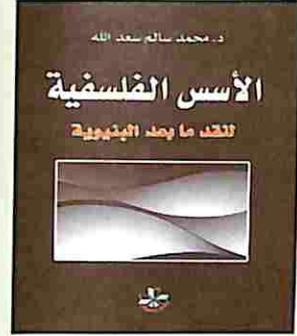
### ■ دراسات أدبية ونقدية

- مناهج النقد الأدبي الحديث. رؤية إسلامية. د. وليد قصاب، دار الفكر، دمشق ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.
- التناص القرآني في (الريح والجدوة)، محمد حافظ الروسي، منشورات المشكاة - ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م - وجدة المغرب
- المعلقات السبع. تبسيط شرح الزوزني، محمد فتحي، دار الفكر العربي ط ١، ٢٠٠٦م، القاهرة.
- أنساق اللغة والخطاب.. محاولات في النحو والتداولية، صابر الحباشة، فراديس للنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠٠٧م، البحرين.
- رؤى نقدية لتجارب شعرية، رفعت عبد الوهاب المرصفي، مؤسسة مجدي للطباعة، ط ١، ٢٠٠٦م، القاهرة.
- المؤرخ النسابة حمد بن إبراهيم الحقييل.. شيخ الأديباء وأديب الشيوخ، صلاح إبراهيم الزامل، ط ١، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م، دار الوطنية السعودية
- الرياض.
- قصص السيرة النبوية للأطفال، محمد بسام ملص، نشر المؤلف، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، عمان الأردن.
- فلسطين مأساة ونضالا في شعر الشباب، جابر قميحة، مركز الإعلام العربي، الجيزة مصر.
- دليل السعادة والحضارة... عثمان الحاج حسون، دار العرفان، حلب - سورية.
- من ثمرات المنابر... محمد بن عبدالرحمن الربيع، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م - الرياض.
- مدخل إلى البلاغة القرآنية، حلمي محمد القاعود، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، دار النشر الدولي - الرياض.

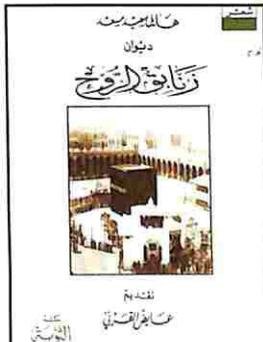
د. وليد قصاب

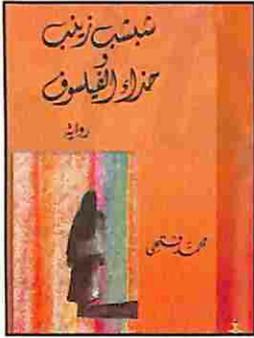


- الأسس الفلسفية لنقد مابعد البنيوية، محمد سالم سعد الله، ط ١، ٢٠٠٧م، دار الحوار للنشر - اللاذقية - سورية.
- ثمار الضاد في رحلة العمر (١٩٣١ - ٢٠٠٦م)، رياض حلاق، عن مجلة الضاد، ٢٠٠٧م، حلب - سورية.
- المسجد الأقصى.. الحقيقة والتاريخ، عيسى القدومي، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت.
- قصة عبد النور بين الاستخفاء والظهور،

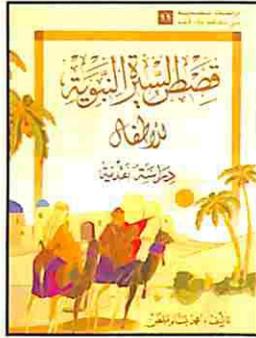


- محمد بنعزوز، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، النادي الأدبي - الرياض.
- **الشعر:**
- غدا نأتيك يا أقصى، حيدر الغدير، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، مكتبة البستان - عمان الأردن.
- قالت المرأة - لمياء الرفاعي، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، القلم، دمشق - سورية.
- صدر للشاعر هائل سعيد مسعد خمسة دواوين شعرية، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، نشر مكتبة التوبة، الرياض، وهي:
- نبض الفؤاد، زنابق الروح، لك يا رسول الله، آلام وآمال، حبات قلب - روح بغداد، مؤمنة محمد أديب الصالح، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، مكتبة العبيكان - الرياض.





- عندما يصحو الأمل، عيسى عسيري، ط ١، ٢٠٠٧م. شارع للدراسات والنشر، دمشق.



صالحة رحوتي، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، دار نعمان للثقافة، جونييه، لبنان

#### ■ أدب الأطفال:

- شروق والقمر.. قصص شعرية رفعت عبد الوهاب المرصفي، ط ٢، ٢٠٠٦م، القاهرة.

#### ■ الرواية:

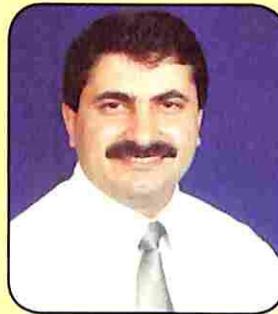
- شبشب زينب وحذاء الفيلسوف، محمد فتحي، ط ١، ٢٠٠٦م، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.

#### ■ القصة:

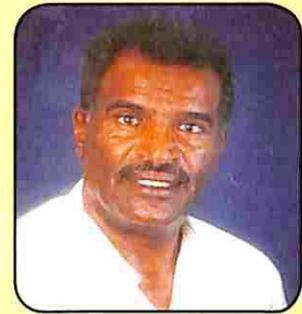
- يوميات مرب، بدر محمد الحسين، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، مؤسسة الرسالة، بيروت.  
- المكابرون، عبد الرحمن العشماوي، ط ١، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، مكتبة العبيكان، الرياض.  
- الرقص في أكفان الموتى، محمد فتحي، مركز الحضارة العربية - القاهرة.  
- إنهن النساء، هيام فؤاد مضمرة، ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، دار وجوه للنشر - الرياض.  
- ومضات من ذاكرة الأيام،

- للحلم جناح واحد، روضة الحاج، ط ١٢، ٢٠٠٦م. إيثار للطباعة، الخرطوم بحري - السودان.  
- شيخ الشهداء، جودت علي أبو بكر، ط ١، ٢٠٠٧م. حلب - سورية.  
- صدر للشاعر أحمد القدومي ثلاثة دواوين هي:  
- لاشيء بعدك، عن وزارة الثقافة الأردنية، عمان.  
- ويحملني الثرى قمرا، مطبعة النور - عمان - الأردن.  
- رباعيات الجرح النازف، دار المعراج الدولية للنشر - الرياض.

## إرزيقات والعموري في أمسية أدبية



العموري



د. إرزيقات

منه إلى المستوى العام، شارك في الأمسية الناقد د. سليم إرزيقات والشاعر حسام العموري. وقد أدار اللقاء الأستاذ عبد الرحيم جداية.

قرأ الشاعر حسام العموري أربعاً من قصائده الجديدة: (حكايا) مقطوعة شعرية عمودية و (أنت إنسان) و(عند اللقاء) و (قل لي) من الشعر المرسل، وقصيدة عمودية من ديوانه الأول مداد الروح بعنوان (بروج الوهم).

أما ورقة الدكتور إرزيقات فكانت معالجة تحليلية لمضمون قصيدة (أغاريد المنافي) للشاعر المصري المهندس وحيد حامد الدهشان، وقد وقف فيها على جملة الأفكار التي تضمنتها القصيدة، ومنها خطاب النفس ووصف حالها وهموم الأمة وواقع اليأس والإحباط ومعاناة الشعوب ويأس الشاعر وشعوره بالغربة.

مكتب الأردن - عمان - صالح البوريني:

أقام المكتب الإقليمي للرابطة في عمان مساء السبت ٢٤/١١/٢٠٠٧م أمسية أدبية تعانق فيها الشعر مع النقد في حضور ثقافي أقرب إلى المستوى التخصصي