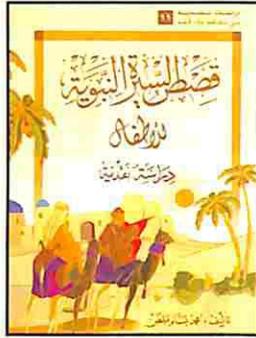


- عندما يصحو الأمل،  
عيسى عسيري، ط ١،  
٢٠٠٧م. شارع للدراسات  
والنشر، دمشق.

#### ■ أدب الأطفال:

- شروق والقمر..  
قصص شعرية  
رفعت عبد الوهاب  
المرصفي، ط ٢،  
٢٠٠٦م، القاهرة.



صالحة رحوتي، ط ١،  
١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، دار  
نعمان للثقافة، جونية،  
لبنان

#### ■ الرواية:

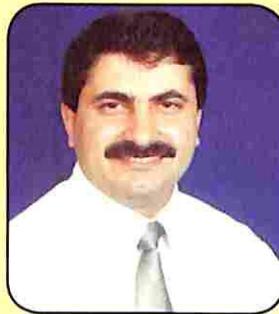
- شبشب زينب وحذاء  
الفيلسوف، محمد  
فتحي، ط ١، ٢٠٠٦م،  
الهيئة المصرية العامة  
للكتاب، القاهرة.

#### ■ القصة:

- يوميات مرب، بدر  
محمد الحسين، ط ١،  
١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م،  
مؤسسة الرسالة،  
بيروت.  
- المكابرون، عبد الرحمن  
العشماوي، ط ١،  
١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، مكتبة  
العبيكان، الرياض.  
- الرقص في أكفان  
الموتى، محمد فتحي،  
مركز الحضارة العربية  
- القاهرة.  
- إنهن النساء، هيام  
فؤاد مضمرة،  
١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م، دار  
وجوه للنشر - الرياض.  
- ومضات من ذاكرة الأيام،

- للحلم جناح واحد، روضة  
الحاج، ط ١٢، ٢٠٠٦م.  
إيثار للطباعة، الخرطوم  
بحري - السودان.  
- شيخ الشهداء،  
جودت علي أبو بكر،  
ط ١، ٢٠٠٧م. حلب  
- سورية.  
- صدر للشاعر أحمد  
القدومي ثلاثة دواوين  
هي:  
- لاشيء بعدك، عن وزارة  
الثقافة الأردنية، عمان.  
- ويحملني الثرى قمرا،  
مطبعة النور - عمان  
- الأردن.  
- رباعيات الجرح النازف،  
دار المعراج الدولية  
للنشر - الرياض.

## إرزيقات والعموري في أمسية أدبية



العموري



د. إرزيقات

مكتب الأردن - عمان - صالح البوريني:

أقام المكتب الإقليمي للرابطة في عمان مساء السبت  
٢٠٠٧/١١/٢٤م أمسية أدبية تعانق فيها الشعر مع  
النقد في حضور ثقافي أقرب إلى المستوى التخصصي

منه إلى المستوى العام، شارك في الأمسية الناقد  
د. سليم إرزيقات والشاعر حسام العموري. وقد  
أدار اللقاء الأستاذ عبد الرحيم جداية.

قرأ الشاعر حسام العموري أربعاً من قصائده  
الجديدة: (حكايا) مقطوعة شعرية عمودية و  
(أنت إنسان) و(عند اللقاء) و (قل لي) من الشعر  
المرسل، وقصيدة عمودية من ديوانه الأول مداد  
الروح بعنوان (بروج الوهم).

أما ورقة الدكتور إرزيقات فكانت معالجة  
تحليلية لمضمون قصيدة (أغاريد المنافي) للشاعر  
المصري المهندس وحيد حامد الدهشان، وقد وقف  
فيها على جملة الأفكار التي تضمنتها القصيدة،  
ومن هنا خطاب النفس ووصف حالها وهموم الأمة  
وواقع اليأس والإحباط ومعاناة الشعوب ويأس  
الشاعر وشعوره بالغربة.