

## **أوراق خلفية - ٥**

**المبادئ والقواعد العامة  
التي تحكم إنتاج البرامج والدراما  
في اتحاد الإذاعة والتلفزيون  
بجمهورية مصر العربية**



**المبادئ والقواعد العامة  
التي تحكم إنتاج البرامج والدراما  
في اتحاد الإذاعة والتلفزيون**

## قرار رئيس مجلس الأمناء رقم [ ١١٢ ] لسنة ١٩٨٨

### رئيس مجلس الأمناء

بعد الاطلاع على القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٩ فى شأن اتحاد الإذاعة والتلفزيون.  
وعلى المذكرة المقدمة من رئيس مجلس أمناء اتحاد الإذاعة والتلفزيون والمتضمنة المبادئ  
والقواعد التى يجب أن تستهدى بها البرامج والدراما فى الإذاعة والتلفزيون.  
وعلى موافقة مجلس الأمناء بجلسته المنعقدة فى التاسع والعشرين من مارس ١٩٨٨ .

### قرر

أولاً : تستهدى البرامج والدراما فى الإذاعة والتلفزيون بالمبادئ والقواعد  
العامّة التالية :

- ١- إن مفهوم الإيمان بوحداية الله سبحانه وتعالى لا يجب النظر إليه فقط من منظور فلسفى أو  
اعتقادى ولكن يتعين ترجمته إلى سلوك يشمل كل مجالات الحياة.
- ٢- إن الإيمان هو الإيمان بالله وكتبه وملائكته ورسله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره ولهذا  
مقتضيات عديدة يجب أن تبرز فى سلوك الإنسان لأن الإيمان الحقيقى هو ما وقر فى القلب  
وصدقه العمل.
- ( أ ) فمن مقتضيات الإيمان النظر بالتقدير للكتب السماوية وتأكيد توكير القرآن الكريم والعناية  
به والالتزام بأداب لمسه وحمله وقراءته والاستماع إليه.
- ( ب ) ومن مقتضياته الإيمان بالملائكة والرسل وبأنهم جند مجندون لأداء ما يكلفهم به الخالق  
ويجب أن ننزلهم فى أحاديثنا المنزلة اللائقة بهم.
- ( ج ) ومن مقتضيات الإيمان التصديق باليوم الآخر وما فيه من نعيم لمن تغمدهم الله برحمته  
وفيه العذاب لمن عصى الله أو كفر به.
- ( د ) ومن مقتضياته الإيمان بالقدر خيره وشره، ويجب أن نتحرز فى استخدام التعبيرات الدالة  
على رفض القدر أو السخرية منه.

- ٢- الإيمان أن يستشعر الإنسان رقابة الله وقدرته عليه.. وأن يدرك أنه مثاب على ما يفعله من خير معاقب على ما يرتكبه من شر، ومن ثم يتكون لديه الضمير كرقيب ذاتى على سلوكه
- ٤- إن المؤمنين إخوة ولا فضل لعربى على أعجمى إلا بالتقوى واعتبار ذلك مقياس صلاح الإنسان، ولذلك يجب البعد عن الإساءة لأية أقليات عرقية أو طائفية أو مذهبية أو لونية.
- ٥- إن الله سبحانه وتعالى كرم الإنسان وفضله على سائر مخلوقاته وسخر له ما فى الكون ليقوم بعمارتها، ولذلك ينبغى ألا يكون الإنسان محل هزاء أو سخرية لعاهات أو عيوب خلقية لا حيلة له فيها.
- ٦- إن الأسرة هى نواة المجتمع وخليته الأولى وحجر الأساس ومحور الارتكاز فيه ولذلك ينبغى الحفاظ على الأسرة وعلى القيم التى تجعلها موحدة متماسكة.
- ٧- إن الله سبحانه وتعالى أوصى بالوالدين إحساناً وقرن ذلك بالإيمان به.
- ٨- إن الإسلام قد كرم المرأة، وينبغى أن تحظى بكل تقدير واحترام فى ضوء ما أعطاه الإسلام من حقوق وما فرض عليها من واجبات.
- ٩- أوصى الله سبحانه وتعالى بصلة الرحم واشتق لها اسماً من اسمه ولذلك ينبغى التأكيد على أهمية صلة الرحم والبر بالأهل والأقارب.
- ١٠- تأكيد على حقوق الجار وحسن معاملته.
- ١١- كرم الله العمل وأمر بتجويده، فلا ينبغى أن تحظى أعمال دون أخرى بالتشريف أو التكريم.
- ١٢- إن المال نعمة من نعم الله والأصل أن المال مال الله والإنسان مستخلف فيه، ومطالب باستثماره وإنفاقه فى الأوجه المشروعة، كما أنه مطالب بتطهيره بالزكاة والصدقة اللتين تحققان معنى التكافل الاجتماعى.
- ١٣- ليس هناك تعارض بين الدين والعلم، فالإسلام دين العلم. وهو يخاطب عقل الإنسان ويدعوه إلى تدبر آيات الله فى الكون ويحثه على التعلم ويقرر القرآن الكريم أنه لا يتساوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون.
- ١٤- توقيير علماء الدين كمصدر إشعاع للفكر الدينى المستنير.
- ١٥- إن الوقت منحة من الله ونعمة، ويجب ألا يضيعه الإنسان فيما لا يفيد، كما ينبغى ألا ينسيه حقه فى الترفيه عن نفسه واجباته الأساسية فى استثمار الوقت فى عمل يجلب له الرزق ويفيد أسرته ومجتمعه.

١٦- التصدى للشوائب والمعتقدات الخاطئة التي لحقت بالمفاهيم الدينية مثل أعمال الشعوذة والتوسل بالأولياء من دون الله.

١٧- الإسلام دين الاعتدال والتوسط وكذلك فإنه ينبذ التطرف بكل أشكاله وصوره.

١٨- الاهتمام بالتراث الإسلامى واستلهاهم مواقف القدوة الطيبة فيه كزاد للبرامج والأعمال الدرامية.

١٩- الاهتمام باللغة العربية الفصحى السلسة والمحافظة عليها وإشاعة تداولها وتذوقها، والحرص فى الأعمال الفنية التى تقدم بالعامية على عدم استخدام التراكيب والعبارات والألفاظ المغرقة فى المحلية التى لا تفهم خارج بيئاتها.

**ثانياً : تركز البرامج الدرامية فى الإذاعة والتلفزيون على تأكيد الآداب العامة ومن أمثلتها :**

\* آداب الطريق.

\* آداب الزيارة.

\* آداب دخول البيوت.

\* آداب الجلوس.

\* آداب الحديث والحوار.

\* آداب دخول المساجد والمكوث بها.

\* آداب الصلاة.

\* آداب الصوم.

\* آداب الزكاة.

\* آداب الصدقة.

\* آداب الحج.

\* آداب السفر.

\* آداب معاملة المرأة.

\* آداب الطعام.

\* آداب التعليم.

\* آداب قراءة القرآن والاستماع إليه.

\* آداب العمل .

\* آداب الزواج.

\* آداب المظهر.

\* آداب الدعاء.

\* آداب السلام.

\* آداب القسم ( الحلف).

\* آداب عيادة المرضى.

\* آداب العمل.

\* آداب التربية.

\* آداب الكبار مع الصغار.

\* آداب الصغار مع الكبار.

**ثالثاً: التأكيد فى مجال السلوكيات على القيم والممارسات الإيجابية وإدانة الممارسات السلبية.**

**( أ ) القيم والممارسات الإيجابية ومن أمثلتها :**

\* الإيمان بالله.

\* العلاقات الطيبة.

\* الصدق.

\* التفاؤل.

\* الإخلاص.

\* التعاون مع الآخرين.

\* حب الناس.

\* الكرم.

\* الوفاء.

- \* الاعتزاز بالنفس والكرامة.
- \* الصبر.
- \* حب الخير.
- \* التسامح
- \* الندم والتوبة.
- \* الرضا.
- \* الثقة فى الآخرين.
- \* التواضع.
- \* التفكير (حسن التدبير).
- \* الطاعة فى غير معصيه
- \* عدم الاسرى
- \* البطولة.
- \* المحافظة على العرض والشرف.
- \* احترام التقاليد.
- \* القناعة.
- \* التضحية من أجل الآخرين.
- \* العدل.
- \* تحقيق الذات.
- \* الحلم والأناة والرفق.
- \* شكر المعروف.
- \* الشجاعة فى الخير.
- \* الحنو.
- \* التواضع وخفض الجناح.

- \* الكفاح الشريف فى الوصول إلى الخير.
- \* توقير العلماء والكبار وأهل الفضل.
- \* الإيثار والمواساة.
- \* نحاح
- \* النصيحة الصحيحة.
- \* الفروسية.
- \* قضاء الحوائج.
- \* كظم الغيظ.
- \* تحمل المسئولية.
- \* حفظ السر.
- \* القدوة الحسنة.
- \* أداء الأمانة.
- \* الغضب من أجل الحق والشجاعة فيه.
- \* إنجاز الوعد.
- \* الستر.
- \* الإيمان بأهمية العلم فى حل المشكلات.
- \* بر الوالدين.
- \* العطف على الفقراء.
- \* احترام الأديان.
- \* التوكل على الله وليس التواكل.
- \* المسارعة فى عمل الخير.
- \* مجاهدة النفس.
- \* الإصلاح بين الناس

- \* ملاطفة اليتيم.
- \* الإحسان إلى الجار.
- \* صلة الأرحام.
- \* مودة أهل الخير.
- \* الزهد فى الدنيا.
- \* العفاف .
- \* الإنفاق فى وجوه الخير.
- \* البكاء من خشية الله.
- \* الورع وترك الشبهات.
- \* العفو والإعراض عن الجاهلين.
- \* القرض الحسن.
- \* إطعام الطعام (للفقراء).
- \* صوم التطوع.
- \* صلاة التطوع.
- \* الجهاد.
- \* قراءة القرآن.
- \* غض البصر.
- \* الحياء.
- \* الوفاء بالعهد فى غير معصية.
- \* إتقان العمل المنتج.
- \* احترام العمل المنتج.
- \* الاهتمام بالوقت.
- \* تشجيع الصناعة الوطنية.

- \* تشجيع الزراعة.
- \* تشجيع زيادة الإنتاج.
- \* تشجيع النشاط الاقتصادى.
- \* الإدخار.
- \* احترام الملكية العامة والخاصة.
- \* الأمانة فى التجارة.
- \* الاستهلاك الرشيد.
- \* الالتزام بدفع الضرائب.
- \* المحافظة على المرافق العامة.
- ( ب ) الممارسات السلبية، ومن أمثلتها :
- \* الحلف بغير الله.
- \* الظلم.
- \* الكذب.
- \* الغيبة والنميمة.
- \* الخروج على تقاليد المجتمع.
- \* الإيذاء.
- \* الطمع.
- \* القتل.
- \* سلبية الأصدقاء فى وقت الضيق.
- \* الأنانية.
- \* حب التباهى والتظاهر.
- \* الحقد.
- \* الشر.

- \* إخلاف الوعد.
- \* عدم الوفاء بالعهد.
- \* حب الانتقام.
- \* الوقوف إلى جانب الباطل.
- \* الفكر السيء (سوء التدبير).
- \* الأخذ بالثأر.
- \* الصراع على المرأة.
- \* التفكك الأسرى.
- \* الجبن .
- \* التفريط فى الكرامة والشرف.
- \* الكراهية.
- \* التشاؤم.
- \* البغض والحسد.
- \* نكران الجميل.
- \* ربط الزواج بأهداف مادية.
- \* عدم القدرة على تحمل المسؤولية.
- \* الغرور والتعالى.
- \* التلصص.
- \* الهذر.
- \* الشح والبخل.
- \* الإسراف.
- \* السرقة.

- \* النصحية الخبيثة.
- \* إفشاء السر.
- \* التقليل من قيمة العمل اليدوى والحرفى.
- \* الاستسلام للفشل.
- \* السب واللعن.
- \* الاضطهاد.
- \* الخداع.
- \* الغش.
- \* التقاعس عن عمل الخير.
- \* سوء الظن .
- \* الشعوذة.
- \* الخيانة.
- \* الكبر والغرور.
- \* عدم الاعتراف بالفضل لأصحابه.
- \* عدم تكريم أهل الفضل.
- \* الوقوع فى الخطيئة.
- \* الإساءة إلى الجار.
- \* النيل من حرمة الزوجية
- \* عدم احترام الأديان.
- \* الإيقاع بين الناس.
- \* عقوق الوالدين.
- \* التسلق.
- \* شهادة الزور.
- \* التزوير.

- \* انهيار المبادئ أمام الظروف.
- \* التستر وراء مظاهر التقوى.
- \* العنف بأنواعه.
- \* الخطف والاعتصاب.
- \* الابتزاز من أجل النفوذ.
- \* عدم التعاون.
- \* التهريب.
- \* إشاعة الفاحشة.
- \* التهوين من شأن عقد الزواج.
- \* الانتحار.
- \* الرشوة.
- \* التقليل من أهمية العلم.
- \* تضييع الأمانة.
- \* قطيعة الأرحام.
- \* مقاطعة أهل الخير.
- \* المغالاة فى الإقبال على الدنيا.
- \* لغو الحديث.
- \* الإسراف فى الاستهلاك.
- \* الإهمال فى العمل.
- \* عدم إتقان العمل.
- \* تشجيع الصناعة الأجنبية.
- \* عدم تشجيع الصناعة الوطنية.
- \* عدم احترام الملكية العامة والخاصة.
- \* التهرب من الضرائب.
- \* الاستغلال فى التجارة.

- \* المغالاة فى رفع الأسعار.
  - \* الاحتكار.
  - \* عدم زيادة الإنتاج.
  - \* تعطيل مصالح المواطنين.
  - \* التدليس فى المعاملات والغش فى السلع أو الموازين والمكاييل.
  - \* الاتجار فى السوق السوداء.
  - \* تخزين السلع على حساب احتياجات الآخرين.
- رابعاً: تتحاشى البرامج والدراما فى الإذاعة والتلفزيون إبراز الصور السلبية التالية :

- \* الرقص المستهجن.
  - \* المبالغة فى إبراز مفاتن المرأة.
  - \* الخلوة غير الشرعية.
  - \* تصوير الخطأ والجريمة بتفاصيلها الدقيقة.
  - \* السخرية والاستهزاء.
  - \* الابتذال فى المظهر أو الأداء أو الألفاظ أو السلوك.
  - \* استخدام عبارات سوقية بهدف الإضحاك.
- خامساً : على قطاعات الاتحاد وشركاته كل فيما يخصه تنفيذ هذا القرار

رئيس مجلس الأمناء

«حسين عنان»

القاهرة فى ٣١/٣/١٩٨٨

## المذكرة التفسيرية بشأن دور الإذاعة والتلفزيون فى مجال السلوكيات

لما كانت الإذاعة والتلفزيون من أكثر وسائل الاتصال انتشاراً وأسرعها فى توصيل الرسالة الإعلامية وأقواها تأثيراً وأقدرها على استقطاب الجماهير من خلال البرامج اليومية بنوعياتها المختلفة وأشكالها الفنية المشوقة ومنها الدراما بجاذبيتها الفائقة.

فإن أى رغبة فى تأصيل القيم والمثل العليا وترسيخ السلوكيات الإيجابية، ومواجهة السلوكيات السلبية وتعديلها إلى الوجهة الصحيحة يجب أن تترجم من خلال رؤية واضحة تتبناها البرامج الإذاعية والتلفزيونية والأعمال الدرامية فى كل منهما فى إطار من الالتزام بالمبادئ الدينية السامية والقيم والمثل والأخلاقيات والتقاليد الطيبة الأصيلة لمجتمعنا.

إن تحقيق هذا الهدف الأسمى يحتاج إلى مثابرة وخطط واعية طويلة المدى لأنه يتناول بالدرجة الأولى قضية بناء الإنسان روحياً وثقافياً وسلوكياً.

كذلك فإن تحقيقه يتطلب تضافر كافة الجهود والعناصر المختلفة التي تتصدى للعمل البرامجى أو الدرامى فى الإذاعة والتلفزيون من مؤلف ومعد ومخرج وممثل إلى جانب العناصر الفنية الأخرى كالموسيقى والديكور والإضاءة والمكياج وغير ذلك.

كما أن الرقابة على هذه الأعمال الفنية هى المرشح الطبيعى الذى تمر من خلاله هذه الأعمال للتأكد من مراعاتها لتحقيق هذه الأهداف وفق المعايير الفكرية والفنية والأخلاقية والاجتماعية التى توضع لذلك.

ولتحقيق هذه الأهداف من خلال البرامج والأعمال الدرامية فى الإذاعة والتلفزيون.

فقد تم عرض الدراسة التى أعدناها فى شأن المبادئ والقواعد التى يتعين الاستهداء بها فى البرامج والدراما على مجلس الأمناء.

فوافق بجلسته فى ٢٩/٣/١٩٨٨ على هذه الدراسة وأوصى باستصدار القرار المنفذ لذلك.

رئيس مجلس الأمناء

«حسين عنان»

١٩٨٨/٤/٢