الثاني: م. مرح صالح/ سورية

خَنْدَق

مستلقيّةٌ على وسادةِ جدَّتي، أبوحُ للشّمسِ بسريَّ الأدهمِ، أُجرّدُ نَفْسي من ثقوبٍ قديمةٍ، يَبرقُ حلمٌ ورديّ، أُذبحُ أمامَ السّربِ.

الثالث: هيثم العوادي/ العراق

مصير

طَموحٌ مثلَ فلارس، شعبٌ خانعٌ كما في صِقلِّية، خطبَ فيهم شاعرُهم تيسياس:

- لا تكونوا كالحصانِ وتَلبسوا السَّرجَ واللِّجامَ.

وضعوا أصابعَهُم في آذانِهم... علَّقَ المشانقَ، حفرَ المقابرَ الجماعيّةَ، حين ثارَ عليه ربُّه؛ علا خُوارُه داخلَ جُحرٍ أجوفَ.