

الثاني: م. مرح صالح / سورية خندق

مستلقيةً على وسادة جدتي، أبوح للشمسِ بسريِّ
الأدهم، أجردُ نفسي من ثوبٍ قديمةٍ، يبرقُ حلمٌ
وردي، أذبحُ أمامَ السربِ.

الثالث: هيثم العوادي / العراق مصير

طموحٌ مثلَ فلارس، شعبٌ خانعٌ كما في صقلية،
خطبَ فيهم شاعرهم تيسياس:

- لا تكونوا كالحصانِ وتلبسوا السرجَ واللجامَ.
وضعوا أصابعهم في آذانهم... علّق المشانق، حفرَ
المقابرَ الجماعيةً، حينَ ثارَ عليه ربُّه؛ علا خوارُه داخلَ
جُحرٍ أجوفٍ.