



# قِصَصُ حُرُوفِ الْمَرِحَةِ

Rania Reda



# قصة حروفي المرحة

اسم الكتاب: قصة حروفي المرحة.

اسم المؤلفة: رانيا رضا مهدي.

المدير العام: نهى محمود.

مدير التوزيع: وائل كرم.

تصميم وإخراج فني: همت العزب.

تصميم الغلاف: دعاء السيد.

التصحيح اللغوي: أولي النهى للتصحيح اللغوي (نهى محمود).

عمرو سالم السواح / نهى محمود

الطبعة الثانية: ٢٠٢٠

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية: ٢٠١٨/٢٠٧٧٧

الترقيم الدولي: ٣-٢٩-٦٦١٠-٩٧٧-٩٧٨

٧ اش حسن وهبة من شارع الهرم الرئيسي

خلف كايرو مول.

موبايل / 01014624288

البريد الإلكتروني:

[Nohamahmoud.171186@gmail.com](mailto:Nohamahmoud.171186@gmail.com)

[elshahdpublishing2016@gmail.com](mailto:elshahdpublishing2016@gmail.com)



# قصص حروف في المرحلة



# أرنوب الحبوب

مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي، أَنَا اسْمِي  
أَرْنُوبُ الْحَبُوبِ، وَأَنَا لَوْنِي  
أَبْيَضُ، عِنْدِي أُذُنٌ كَبِيرَةٌ وَأَنْفٌ  
صَغِيرٌ، أَعِيشُ فِي حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ  
مَعَ أُمِّي وَأَبِي، فِي حَدِيقَتِي  
عِنْدِي أَلْعَابٌ كَثِيرَةٌ، وَفِي الصَّبَاحِ  
أَحِبُّ أَنْ أَكُلَ الْجَزَرَ، كُلَّ يَوْمٍ  
فِي الْحَدِيقَةِ أَلْعَبُ مَعَ  
صَدِيقِي الْأَسَدِ تَحْتَ شَجَرَةِ  
الْأَنَانَسِ.



## برتقالة البرتقالية

أَهْلًا وَسَهْلًا أَصْدِقَائِي، أَنَا اسْمِي  
بُرْتُقَالَةُ الْبُرْتُقَالِيَّةُ، أَنَا جَمِيلَةٌ،  
وَلَوْنِي بُرْتُقَالِيٌّ، أَنَا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ  
صَغِيرَةٍ، أَعِيشُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ  
وَجَمِيلٍ، فِي بَيْتِي بَقْرَةٌ كَبِيرَةٌ  
وَبَطَّةٌ صَغِيرَةٌ، وَفِي بَيْتِي تُوجَدُ  
الْعَابُ كَثِيرَةٌ، أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ  
بِالْأَلْعَابِ كُلِّ يَوْمٍ، فِي الصَّبَاحِ أَحِبُّ  
أَنْ أَكُلَ خُبْزًا وَبَيْضًا وَجُبْنًا مَعَ أُمِّي  
وَأَبِي، وَفِي الْمَسَاءِ أَشْرَبُ عَصِيرَ  
الْبِطِّيخِ مَعَ أُخْتِي وَأَخِي.



# التفاحة توتي

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ أَصْدِقَائِي، أَنَا اسْمِي  
التُّفَاحَةُ تُوتِي، وَأَنَا أَحِبُّكُمْ كَثِيرًا،  
أَنَا جَمِيلَةٌ وَلَوْنِي أَحْمَرٌ، أَحِبُّ أَنْ  
أَضَعَ عَلَى رَأْسِي تَاجًا صَغِيرًا لَوْنُهُ  
أَصْفَرٌ، أَعِيشُ فِي شَجَرَةِ التُّفَاحِ  
فِي حَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ، فِي  
الْحَدِيقَةِ نَخْلَةٌ تَمُرٌ طَوِيلَةٌ،  
وَشَجَرَةٌ تِينٍ كَبِيرَةٌ، وَشَجَرَةٌ  
تُوتٍ صَغِيرَةٌ، أَنَا أَحِبُّ حَدِيقَتِي؛  
لِأَنَّهَا جَمِيلَةٌ



# الشعلب تعلوب

مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي، كَيْفَ حَالِكُمْ الْيَوْمَ،  
أَنَا اسْمِي الشَّعْلَبُ تَعْلُوبُ، وَلَوْنِي  
رَمَادِيٌّ، أَنَا ذَكِيٌّ لَكِنِّي مَكَّارٌ  
وَتَرْتَارٌ، عِنْدِي ثَوْبٌ جَمِيلٌ لَوْنُهُ  
أَحْمَرُ،

أَنَا أَعِيشُ فِي غَابَةِ كَبِيرَةٍ، أَحِبُّ  
أَنْ أَكُلَ ثَمَارَ الشَّجَرِ لَكِنْ لَا  
أَحِبُّ أَنْ أَكُلَ الثُّومَ، كُلَّ يَوْمٍ فِي  
الصَّبَاحِ أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي الثُّورِ  
وَصَدِيقِي التُّعْبَانِ.



# جمول الجميل

مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي، أَنَا اسْمِي  
جَمُولُ الْجَمِيلُ. أَنَا صَغِيرٌ وَلَوْني  
أَصْفَرٌ، وَجْهِي كَبِيرٌ وَعَيْنِي  
كَبِيرَةٌ وَأَنْفِي كَبِيرَةٌ أَيْضًا، لَكِنِ  
أُذُنِي صَغِيرَةٌ، وَرِجْلِي طَوِيلَةٌ، أَضَعُ  
فِي أُذُنِي جَرَسًا صَغِيرًا،  
كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ أَحِبُّ أَنْ أَكُلَّ  
الْجُبْنَ وَلَا أَحِبُّ أَنْ أَكُلَّ الْجَزَرَ  
، وَأَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ جَدِّي  
وَجَدَّتِي، أَنَا أَحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي  
جِدًّا.



## الحصان صاصو

أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحِبَّائِي الصَّغَارَ، أَنَا اسْمِي  
الْحِصَانُ صَاصُو، لَوْنِي بُنِّي وَذَيْلِي لَوْنُهُ  
أَسْوَدُ، أَعِيشُ فِي حَظِيرَةٍ كَبِيرَةٍ، فِي  
الْحَظِيرَةِ يُوجَدُ مَسَبِحٌ صَغِيرٌ، وَفِي  
الْمَسَبِحِ يُوجَدُ حُوتٌ صَغِيرٌ أَيْضًا، فِي  
الصَّبَاحِ أَسْبَحُ فِي الْمَسَبِحِ مَعَ صَدِيقِي  
الْحُوتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَكُلُ الْحَشَائِشَ  
وَأَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي  
الْتَّمْسَاحِ



## الخرُوف الطيُوب

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ أَحِبَّائِي الْأَطْفَالَ،  
أَنَا الْخَرُوفُ الطَّيُّوبُ، أَعِيشُ  
فِي مَزْرَعَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ،  
فِي الْمَزْرَعَةِ خَيْمَةٌ صَغِيرَةٌ  
لَكِنْ جَمِيلَةٌ وَلَوْنُهَا أَحْمَرٌ، كُلُّ  
يَوْمٍ فِي الْغَدَاءِ أَكُلُ خُبْزًا  
وَخِيَارًا مَعَ أُخْتِي وَأَخِي، وَفِي  
الْمَسَاءِ أَكُلُ خَوْخًا، ثُمَّ أَنْامُ فِي  
الْخَيْمَةِ الْجَمِيلَةِ



SCHOOL

# دِيدُوْبُ الْحَبُوبِ

مَرَحَبًا، أَنَا دِيدُوْبُ الْحَبُوبِ، كُلُّ  
يَوْمٍ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ  
الْجَمِيلَةِ مَعَ الدَّجَاجَةِ جِي جِي  
وَالدِّيِّكَ دِيدُو، فِي الصَّبَاحِ أَدُورُ  
بِالدَّرَاجَةِ حَوْلَ الدُّودَةِ  
الصَّغِيرَةِ وَأَقُولُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ  
يَا جَدِّي، أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
وَفِي الْمَسَاءِ أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي  
الدَّيْنَاصُورِ الصَّغِيرِ



# الذرة ذرذورة

كَيْفَ حَالِكُمْ يَا أَصْدِقَائِي؟، أَنَا اسْمِي  
الذُّرَّةُ ذَرْدُورَةٌ.

أَنَا طَوِيلَةٌ وَجَمِيلَةٌ، وَلَوْنِي أَصْفَرٌ،  
وَعِنْدِي ذِرَاعٌ قَصِيرٌ، أَعِيشُ فِي  
بَيْتٍ صَغِيرٍ مَعَ صَدِيقِي  
الْقُنْفُذِ، فِي بَيْتِي حِذَاءُ كَبِيرٍ  
لَوْنُهُ أَحْمَرٌ.

وَفِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ذَنْبٌ  
مُخِيفٌ لَهُ أُذُنٌ كَبِيرَةٌ وَذَيْلٌ  
طَوِيلٌ



# رمانة المرحمة

أَنَا رُمَانَةُ الْمَرْحَةِ، لَوْنِي أَحْمَرُ،  
وَرَأْسِي عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ جَمِيلَةٍ،  
أَعِيشُ فِي حَدِيقَةِ الرُّمَّانِ، كُلَّ  
يَوْمٍ أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ  
وَأَلْعَبُ مَعَ صَدِيقَتِي بُرْتُقَالَةَ  
الْبُرْتُقَالِيَّةِ، أَجْرِي أَنَا وَبُرْتُقَالَةُ  
وَرَاءَ الْفَرَّاشَةِ فَرْفُورَةَ، لَكِنَّ  
الْفَرَّاشَةَ فَرْفُورَةَ تَطِيرُ وَتَطِيرُ،  
بَعْدَ ذَلِكَ أَرْجِعُ إِلَى حَدِيقَةِ  
الرُّمَّانِ، وَأَكُلُ الْفَرَاوِلَةَ  
وَالْكُمَّثْرَى وَالْكَرَزَ، وَفِي الْمَسَاءِ  
أَنَامُ مُبَكَّرًا.



# الزرافة زوزو

أَنَا اسْمِي الزَّرَافَةُ زُوزُو، أَعِيشُ  
فِي الْغَابَةِ الْكَبِيرَةِ بَيْنَ الزُّهُورِ  
الْمَلَوْنَةِ، أَنَا نَشِيطَةٌ وَجَمِيلَةٌ، عِنْدِي  
رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ وَرِجْلٌ طَوِيلَةٌ أَيْضًا، فِي  
الصَّبَاحِ أُسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا، وَأَكُلُ مَوْزًا  
وَكَرَزًا مَعَ صَدِيقِي الْغَزَالِ غَزُولٍ، فِي  
الْمَسَاءِ أَكُلُ زَيْتُونًا وَزُبْدَةً مَعَ صَدِيقِي  
الْمَاعِزِ، أَحْيَانًا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ  
بِالْمِزْمَارِ مَعَ صَدِيقِي  
الْغَزَالِ غَزُولٍ



# السُّلْحَفَاءُ سَلْحُوفَةٌ

السُّلْحَفَاءُ سَلْحُوفَةٌ  
أَنَا السُّلْحَفَاءُ سَلْحُوفَةٌ، أَنَا جَمِيلَةٌ،  
وَلَوْنِي أَخْضَرُ، رَأْسِي صَغِيرٌ، وَجِسْمِي  
كَبِيرٌ، أَنَا بَطِيئَةٌ، لَكِن نَشِيطَةٌ  
جِدًّا، أَعِيشُ فِي الْبَحْرِ مَعَ أُسْرَتِي.  
وَاجِبٌ أَنْ أَكُلَ الْخَسَّ، يَوْمَ السَّبْتِ  
اجِبٌ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ السَّمَكَةِ سُوسُو،  
وَيَوْمَ الْخَمِيسِ أَرْكَبُ السَّيَّارَةَ مَعَ  
أُسْرَتِي، وَنَذْهَبُ إِلَى السَّيْرِكَ.  
أَشَاهِدُ الْأَسَدَ يَلْعَبُ فِي السَّيْرِكَ،  
السَّيْرِكَ كَبِيرٌ وَمُمْتَعٌ.



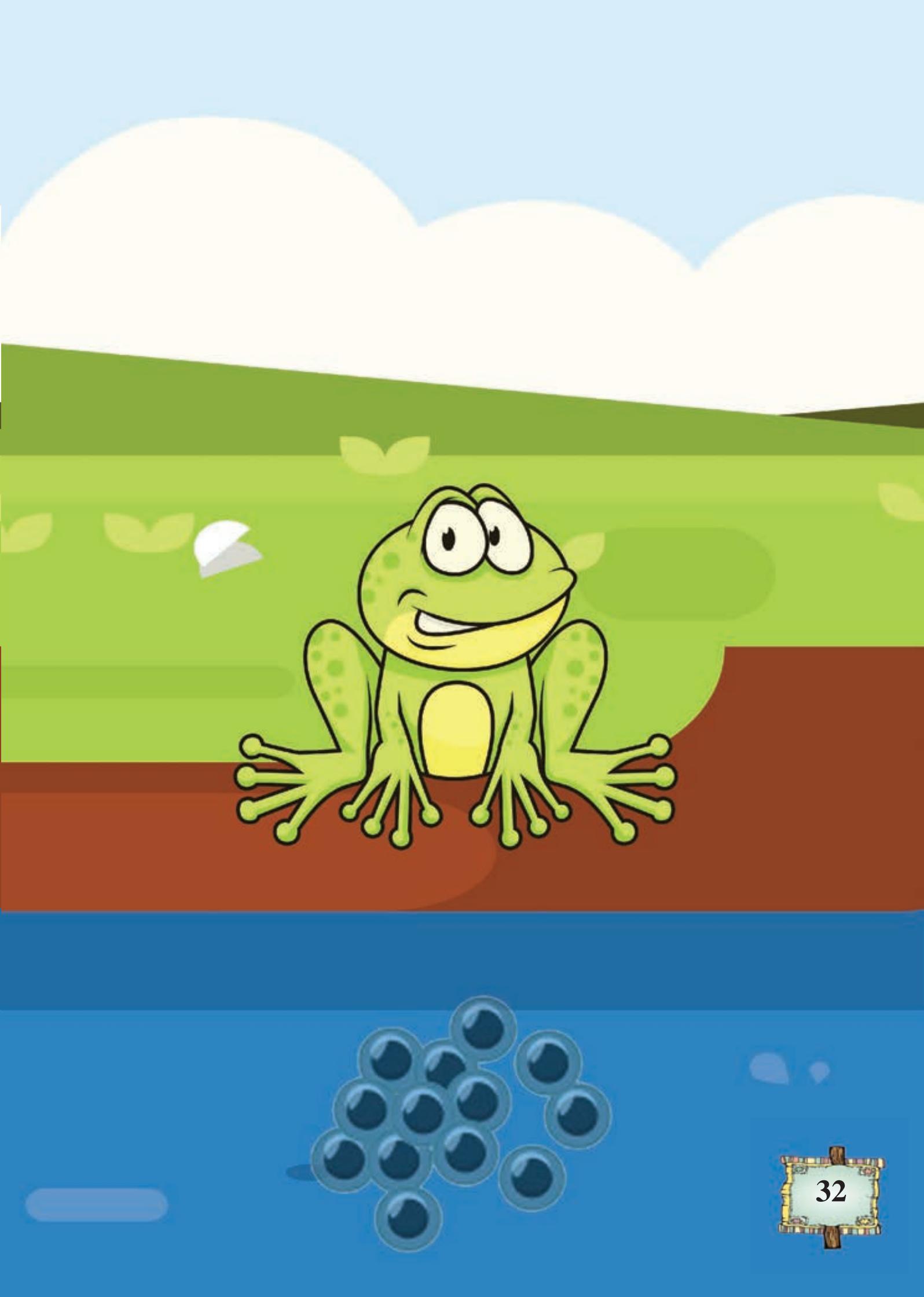
# سَمُوْسَةُ الْمَشْرِقَةِ

أَنَا اسْمِي سَمُوْسَةُ الْمَشْرِقَةِ،  
وَأَنَا لَوْنِي أَصْفَرُ.  
أَنَا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ كَبِيرَةٍ،  
أَشْرِقُ كُلَّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ  
مُبَكَّرًا؛ لِأَرَى شَاطِئَ الْبَحْرِ  
الْكَبِيرِ وَالْأَشْجَارَ الْجَمِيلَةَ،  
وَأَحِبُّ أَنْ أَرَى عُشَّ الْعُصْفُورِ  
الصَّغِيرِ



# الصقر صقور

مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي، كَيْفَ حَالِكُمْ؟  
أَنَا الصَّقْرُ صَقُورٌ، أَنَا قَوِيٌّ  
وَسَرِيعٌ، وَلَوْنِي بُنِّي، أَعِيشُ فِي  
الصَّحْرَاءِ، أَضَعُ الْبَيْضَ فِي فَصْلِ  
الصَّيْفِ، فِي الصَّبَاحِ أَحِبُّ أَنْ  
أَلْعَبَ مَعَ الْعَصَافِيرِ، وَفِي  
الْمَسَاءِ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي  
الصُّقُورِ



# الضفدع ضفدوع

أَهْلًا وَسَهْلًا، أَنَا الضُّفْدَعُ  
ضَفْدُوعٌ، لَوْنِي أَخْضَرُ وَعِنْدِي  
عَيْنٌ كَبِيرَةٌ وَرِجْلٌ طَوِيلَةٌ،  
وَرَأْسٌ صَغِيرٌ، أَحِبُّ أَنْ أَقْفِزَ  
عَلَى الْأَرْضِ، وَأَضَعُ الْبَيْضَ فِي  
الْبُحَيْرَةِ الصَّغِيرَةِ، أَنَا الضُّفْدَعُ  
ضَفْدُوعٌ.



# الطَّمَاطِمُ طَمَطُومَةٌ

أَنَا الطَّمَاطِمُ طَمَطُومَةٌ، لَوْنِي أَحْمَرٌ،  
وَأَنَا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ، أَعِيشُ فِي  
شَجَرَةِ الطَّمَاطِمِ، فِي الصَّبَاحِ أَذْهَبُ  
إِلَى بَيْتِ الطَّائُوسِ وَأَجْلِسُ عَلَى  
طَاوِلَةِ الْمَطْبَخِ وَأَكُلُ الطَّعَامَ، وَعِنْدَمَا  
أَكُونُ مَرِيضَةً أَذْهَبُ إِلَى الطَّيِّبِ  
لِيُعْطِيَني الدَّوَاءَ.



# الظَّبِيُّ ظَرِيفٌ

مَرَحَبًا أَصْدِقَائِي، اسْمِي ظَرِيفٌ، وَأَنَا  
أَعِيشُ فِي حَظِيرَةٍ كَبِيرَةٍ، عِنْدِي  
نَظَارَةٌ جَمِيلَةٌ لَوْنُهَا أَصْفَرٌ، وَعِنْدِي  
مِظْلَةٌ صَغِيرَةٌ لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ، كُلُّ  
يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ أُسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا أَلْعَبُ  
مَعَ صَدِيقِي حَافِظٍ.



# العصفورة صوفى

أَنَا الْعُصْفُورُ صُوفِي، أَعِيشُ فِي  
مَزْرَعَةٍ صَغِيرَةٍ وَلَوْنِي أَزْرَقُ، فِي  
الصَّبَاحِ أَحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرَ  
العِنَبِ مَعَ أُمِّي وَأَبِي، فِي الْمَزْرَعَةِ  
يُوجَدُ مَا عِزُّ صَغِيرٌ وَعَنْكَبُوتٌ صَغِيرٌ  
أَيْضًا، كُلُّ يَوْمٍ أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي  
الْمَاعِزِ وَصَدِيقِي الْعَنْكَبُوتِ.



# الغزال غزول

أَنَا الْغَزَالُ غَزُورٌ، أَعِيشُ فِي الْغَابَةِ  
الْكَبِيرَةِ، فِي الْغَابَةِ غُيُومٌ كَثِيرَةٌ، وَفِي  
الْغَابَةِ بَبْغَاءٌ صَغِيرٌ لَوْنُهُ أَزْرَقٌ، وَفِي  
الْغَابَةِ غُورِيلاً ضَخْمَةً لَوْنُهَا أَسْوَدٌ،  
وَفِي الْغَابَةِ غُرَابٌ كَبِيرٌ لَوْنُهُ أَسْوَدٌ  
أَيْضًا.



## الفراشة فرفوشة

أَنَا الْفَرَّاشَةُ فَرْفُوشَةٌ، عِنْدِي أَنْفٌ  
صَغِيرٌ وَفَمٌّ صَغِيرٌ أَيْضًا، كُلُّ يَوْمٍ  
فِي الصَّبَاحِ أَغْسِلُ أَسْنَانِي  
بِالْفُرْشَاءِ، فِي الصَّبَاحِ أَكُلُّ  
فَطُورِي، فِي الْفَطُورِ أَكُلُّ الْفَرَاوِلَةَ  
وَالْتُّفَاحَ، وَبَعْدَ ذَلِكَ أَطِيرُ فِي  
الْفَضَاءِ، وَأُشَاهِدُ الْفِيلَ الصَّغِيرَ  
وَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ الْفَهْدِ الصَّغِيرِ.



# القرود قروود

أَهْلًا وَسَهْلًا أَصْدِقَائِي، أَنَا أَحِبُّكُمْ  
كَثِيرًا، أَنَا اسْمِي الْقِرْدُ قَرُودٌ،  
أَعِيشُ فِي قَفْصٍ كَبِيرٍ فِي اللَّيْلِ  
أَجْلِسُ فِي الْقَفْصِ الْكَبِيرِ أَرَى  
الْقَمَرَ الْجَمِيلَ،  
الْقَمَرُ لَوْنُهُ أَبْيَضُ، وَأَرَى أَيْضًا  
الْقِطَّةَ وَهِيَ تَلْعَبُ بِالْقِطَارِ  
الصَّغِيرِ.

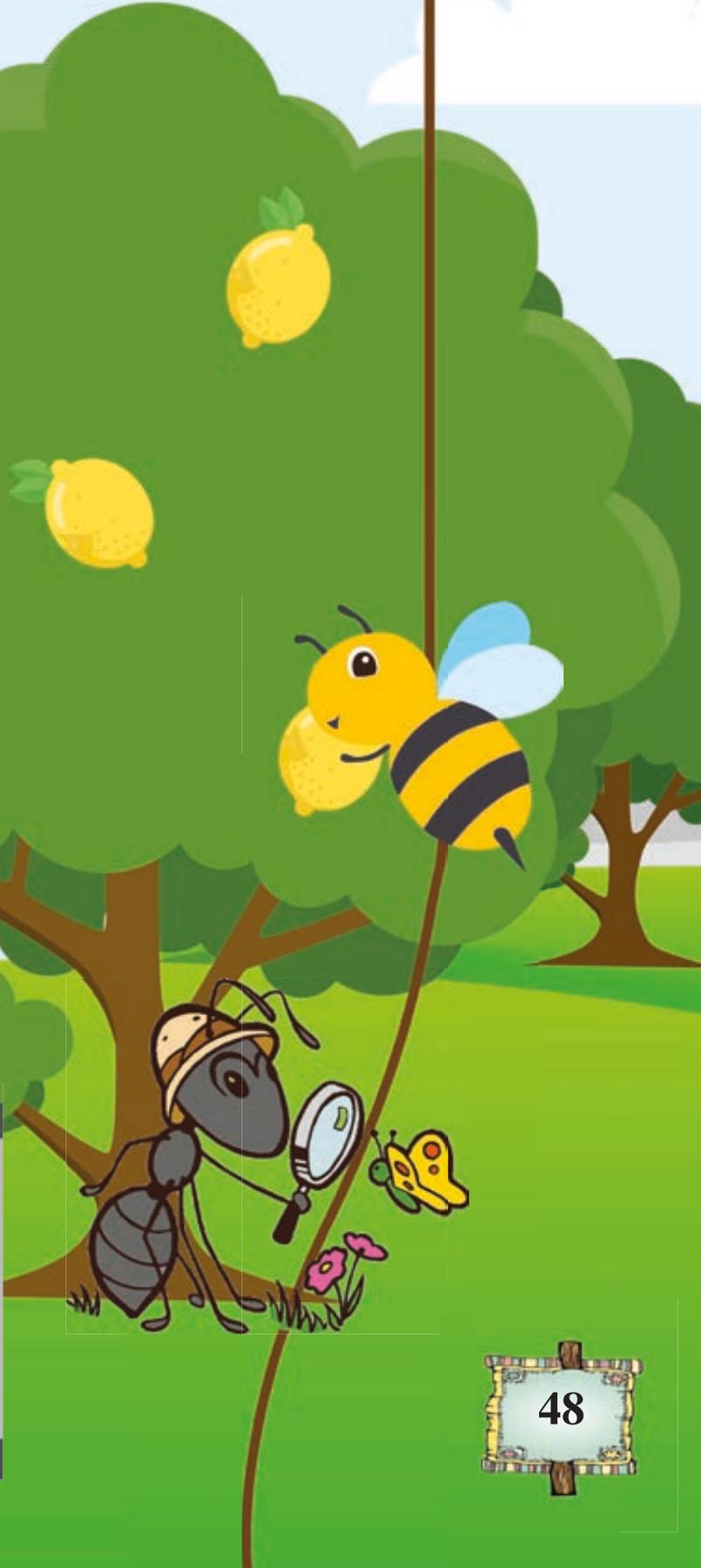


# الكلب كوكي

أَنَا الْكَلْبُ كُوكِي، أَعِيشُ فِي  
حَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ، فِي الْحَدِيقَةِ  
مَسْبَحٌ كَبِيرٌ، وَفِي الْمَسْبَحِ  
سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ لَوْنُهَا أَزْرَقُ، وَفِي  
الْحَدِيقَةِ أَيْضًا دِيكٌ كَبِيرٌ لَوْنُهُ  
أَصْفَرٌ، أَحَبُّ أَنْ أَكَلَ الْكَعْكَ،  
وَأَلْعَبَ بِالْكُرَةِ مَعَ صَدِيقِي  
الدَّيِّكِ.



ليمونة الميمونة



# لِيمُونَةُ الْمِيمُونَةِ

مَرْحَبًا أَصْدِقَائِي، أَنَا لَيْمُونَةٌ  
الْمِيمُونَةُ، أَعِيشُ بَيْنَ شَجَرِ  
اللَّيْمُونِ، أَمَامَ الْمَلْعَبِ  
الْكَبِيرِ، يَوْمَ الْخَمِيسِ أَنْطُ الْحَبْلَ  
مَعَ صَدِيقَتِي النَّحْلَةَ وَصَدِيقَتِي  
النَّمْلَةَ، وَيَوْمَ الثَّلَاثَاءِ أُمْسِكُ  
الْقَلَمَ وَأَكْتُبُ عَلَى اللُّوحِ الْكَبِيرِ  
كَلِمَةً: "لَيْمُونَةُ الْمِيمُونَةُ".



SCHOOL



50

# الْمَوْزَةُ مِيمي

الْمَوْزَةُ مِيمي تَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ فِي  
الصَّبَاحِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، مِيمي طَالِبَةٌ  
مُجْتَهِدَةٌ، فِي الْمَدْرَسَةِ تَرْسُمُ مِيمي  
مِفْتَاحًا وَمِقْصًا، كُلَّ يَوْمٍ فِي الْغَدَاءِ تَأْكُلُ  
مِيمي رُمَانًا بِالْمِلْعَقَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَسْبَحُ  
مَعَ أُمَّهَا فِي الْمَسْبَحِ، وَفِي الْعِشَاءِ تَأْكُلُ  
مِيمي الْقَمَحَ، ثُمَّ تَنَامُ مُبَكَّرًا.





# النَّحْلَةُ نَحْوَلَةٌ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَصْدِقَائِي، أَنَا  
النَّحْلَةُ نَحْوَلَةٌ، أَعِيشُ فِي  
حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ لَكِنْ صَغِيرَةٍ،  
فِي الْحَدِيقَةِ مَنْزِلٌ صَغِيرٌ،  
وَفِي الْحَدِيقَةِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ  
وَنَمْرٌ صَغِيرٌ، أَحَبُّ أَنْ أَكُلَّ  
لَيْمُونًا وَعِنَبًا، كُلُّ يَوْمٍ فِي  
الْمَسَاءِ أَحَبُّ أَنْ أَنْظُرَ إِلَى  
النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ.



# الْهُدُودُ هَارِي

أَنَا اسْمِي الْهُدُودُ هَادِي،  
وَجْهِي جَمِيلٌ وَصَغِيرٌ، فِي  
الصَّبَاحِ أَحَبُّ أَنْ أَطِيرَ فِي  
الْهَوَاءِ، وَأَلْعَبَ مَعَ الْهَرَّةِ هِيرُو  
وَالْفَهْدِ الصَّغِيرِ، وَأَحَبُّ أَنْ  
أَشَاهِدَ الْمُهْرَجَ وَهُوَ يَلْعَبُ مَعَ  
أَصْدِقَائِهِ، فِي الْمَسَاءِ أَجْلِسُ  
بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشَاهِدُ الْهَلَالَ.



# وَزْدَةٌ الْوَزْدِيَّةُ

وَزْدِيَّةٌ تَعِيشُ فِي حَدِيقَةِ الْوُرُودِ،  
وَزْدِيَّةٌ لَوْنُهَا وَزْدِيٌّ، وَزْدِيَّةٌ تَعِيشُ  
فِي وَادٍ صَغِيرٍ لَكِنْ جَمِيلٍ، يَعِيشُ  
فِي الْوَادِي وَطَوَاطٌ كَبِيرٌ، وَزْدِيَّةٌ لَا  
تُحِبُّ الْوَطَاطَ لِأَنَّهُ مُخِيفٌ، تُحِبُّ  
وَزْدِيَّةٌ أَنْ تَلْعَبَ مَعَ (الطَّائِوسِ /  
الطَّائِوسِ)، (الطَّائِوسِ / الطَّائِوسِ)،  
لَوْنُهُ جَمِيلٌ.



# اليمامة يويو

أَهْلًا وَسَهْلًا أَصْدِقَائِي، كَيْفَ حَالِكُمْ؟  
اسْمِي الْيَمَامَةُ يُويُو، أَنَا عِنْدِي عَيْنٌ  
صَغِيرَةٌ وَيَدٌ صَغِيرَةٌ أَيْضًا، وَعِنْدِي ثِيَابٌ  
جَمِيلَةٌ جِدًّا لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ، أَعِيشُ فِي  
بَيْتٍ كَبِيرٍ وَجَمِيلٍ، كُلُّ يَوْمٍ فِي الصَّبَاحِ  
أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ الطُّيُورِ بَيْنَ زُهُورِ  
الْيَاسْمِينِ، فِي الصَّبَاحِ أَكُلُ بَيْضَةً، وَفِي  
الْمَسَاءِ أَكُلُ خِيَارًا.