

عَلِي بَابَا (هَذَا الزَّمَانُ)

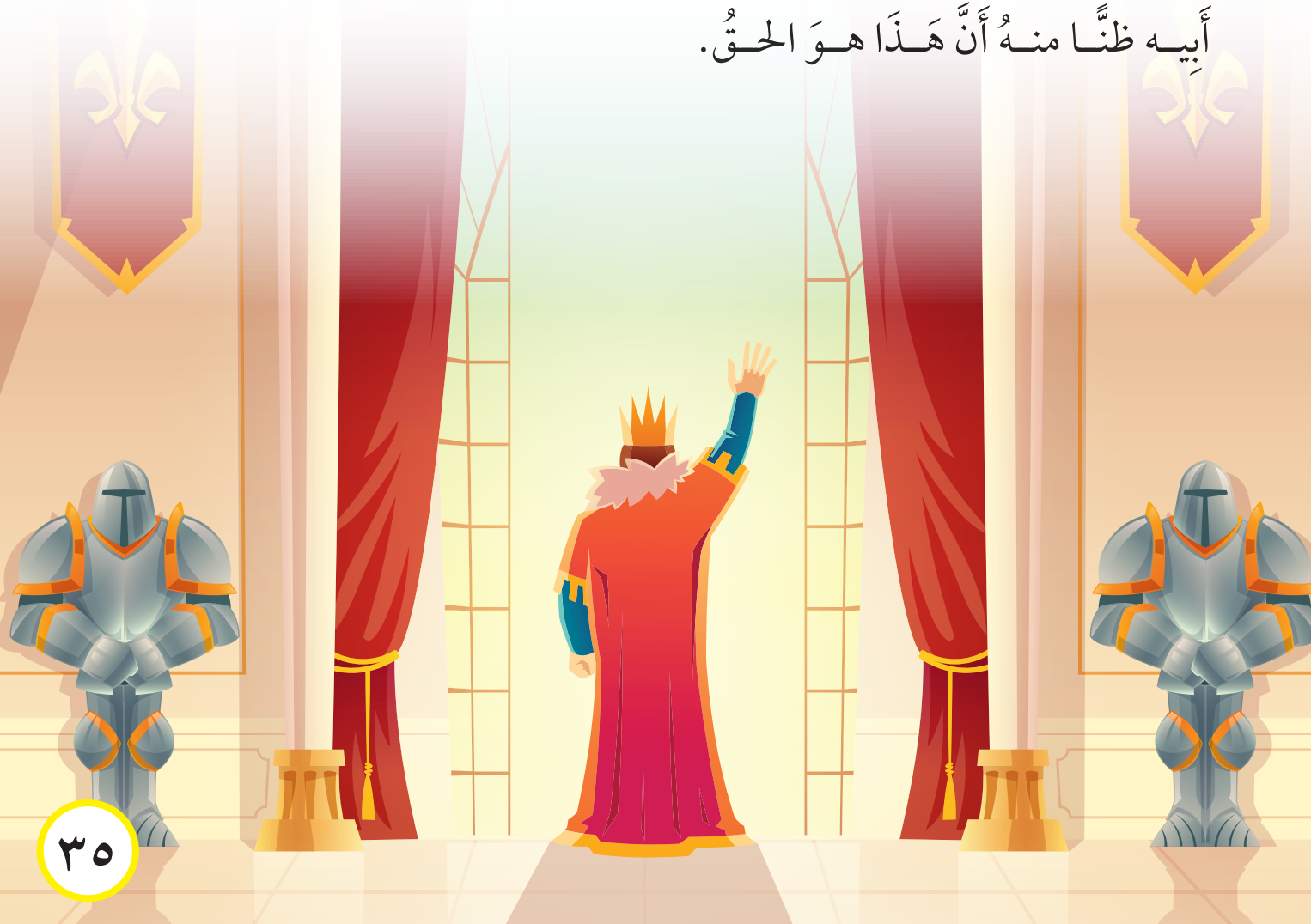
الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



هَذِهِ الْقِصَّةُ كَمَثَلٍ أَيْ قِصَّةٍ: صِرَاعُ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، نِزَاعُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ
دَائِمٌ، مِنْ أَبَدِ الدَّهْرِ بِدَايَةِ الْقِصَّةِ مِنْدُ عَشْرِ سِنَوَاتٍ.

تَبْدَأُ الْقِصَّةُ مِنْدُ أَنْ كَانَ لِلْأَبِ قُصُورٌ وَجَنَّاتٌ وَزُرُوعٌ وَقَبْلَ مَوْتِهِ أَوْصَى
بِأَنْ تُقَسَّمِ الثَّرَوَةُ الْكَبِيرَةُ عَلَى ابْنَيْهِ الْوَحِيدَيْنِ قَاسِمٍ وَعَلِيٍّ.

وَفِي أَثْنَاءِ مَرَضِ الْأَبِ الشَّدِيدِ فَتَحَ قَاسِمٌ صَنْدُوقَ الْوَصَايَا، وَبَدَّلَ
الْوَصِيَّةَ، مَحَى اسْمَ عَلِيٍّ مِنَ الْوَصِيَّةِ، وَاسْتَفْرَدَ بِالثَّرْوَةِ. بَعْدَ فَتْحِ
الْوَصِيَّةِ طُرِدَ عَلِيٌّ مِنَ الْقَصْرِ بِمَوْجِبِهَا وَدَخَلَ قَاسِمٌ الْقَصْرَ وَزَوْجَتُهُ.
وَرَضِيَ قَاسِمٌ بِالنَّعِيمِ الْمَزِيْفِ غَيْرِ الْمَشْرُوعِ، وَرَضِيَ عَلِيٌّ أَيْضًا بِوَصِيَّةِ
أَبِيهِ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ هَذَا هُوَ الْحَقُّ.



وأصبح عليّ في الشارع، يتحسّس الرغيف، يخافُ المطرَ إن حلَّ لكنّه
كانَ عندهُ شيءٌ اسمه الأملُ؛ أمله في ربّه كاتبُ الرزقِ للعبادِ لم يتوقفْ
فقد عمِلَ حطّابًا وتزوَّجَ من امرأةٍ اسمُها مُرجانة

وأنجبَ مِنْهَا ثلاثةَ أطفالٍ، وعَمِلُوا مَعَهُ فِي احتطابِ الأشجارِ وبيعِها
وعاشُوا فِي هذهِ الحياةِ حياةً سعيدةً لم يقهرْهُمُ الفقرُ أَبَدًا بل كانَ البيتُ
هُوَ مِنْ يَبْنِي دارًا للسعادةِ لا يعرفُ طَعْمَها أصحابُ القُصُورِ الآنَ،
وكلُّ يومٍ تَعْلُو دارُ السعادةِ وَيَقْوَى رابطُ الحبِّ فِي هذهِ الأسرةِ لِيَهْزِمَ
أَيَّ تحدٍّ يَطْرَأُ عَلَيْهِمُ.



علي بابا قصةٌ مسليةٌ للأطفال

ولأنَّ كلَّ مَنْ يرغبُ في حكاياتٍ يبحثُ عن قصصٍ جميلةٍ يستأثرُ الشيقُ منها كانَ لنا في قصةِ علي بابا السَّمْرُ لأطفالٍ هذا الزمانِ

تابعوا معي قصةً من تراثنا العربي الأصيل التي أعدتُ كتابتها لتناسبَ هذا الزمانَ، تابعوا أحداثَ القصةِ وماذا سيحدثُ في بيتِ علي بابا؟ وماذا سيحدثُ أيضًا في قصرِ قاسم؟ تابعوا الجزءَ الثاني.

أسئلة الجزء الأول



- ١ - ماذا فعلَ قاسمٌ أثناءَ مرضِ أبيه؟
- ٢ - أينَ سكنَ قاسمٌ بعدَ موتِ الأب؟
- ٣ - أينَ سكنَ علي بعدَ موتِ الأب؟
- ٤ - كم عددُ أطفالِ علي بابا؟
- ٥ - ما وظيفةُ علي بابا؟

استمع للقصة

