

# عَلِي بَابَا (هَذَا الزَّمَان)

الجزء الثالث



فِي هَذَا الْجُزْءِ سُنْشَاهِدُ ثَوْرَةً فِي بَيْتِ عَلِيٍّ بَابًا وَرَفُضًا لِكُلِّ أَعْمَالِهِ الَّتِي لَمْ تَجْلِبْ لِأَطْفَالِهِ غَيْرَ الْجُوعِ وَالْحَاجَةِ، وَإِصْرَارِهِ عَلَى مَوْقِفِهِ وَحُبِّهِ لِأَخِيهِ مَهْمًا كَانَ هَذَا الْأَخُ.

## علي بابا يرجع البيت فارغاً

مُرْجَانَةٌ تَفْتَحُ الْبَابَ وَتَجِدُ الْأَوْلَادَ وَعَلِيًّا بَدُونِ بَضَاعَةِ الصَّبَاحِ، فَيُبَشِّرُهَا ابْنُهَا بِأَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ رَجُلًا اشْتَرَى كُلَّ الْبَضَاعَةِ، فَتَفْرَحُ: هَذَا مِنْ دَعَائِي لَكُمْ .

**عبدالله:** وَلَكِنَّ أَبِي رَفَضَ أَنْ يَأْخُذَ أَمْوَالًا لِأَنَّنا أَعْنِيَاءُ، لِأَنَّنا لَسْنَا جُوعَى، صَاحِبُ يَا أَبِي؟

**علي:** صَاحِبِي... مَاذَا تَقُولُ؟ أَتَتَهَكَّمُ عَلِيٌّ بِكَلَامِكَ؟... هَذَا مِنْ وَقْفَتِكَ بِالسُّوقِ، قَدْ صِرْتَ كَبِيرًا لَتُعْقِنِي؟

**الْوَلَدُ الْآخَرُ:** يَا أَبِي حَرَامٌ، أَنْتَ بَعْتَ عَرَقَنَا وَتَعَبْنَا بِأَشْيَاءٍ.

**عبدالله:** نَعَمْ يَا أَبِي نَحْنُ نَتَّصَوِّرُ جُوعًا الْآنَ وَأَنْتَ تَتَسَاهَلُ مَعَ كُلِّ النَّاسِ الْغَشَّاشِينَ حَتَّى لَا تُفَكِّرُ فِي رَدِّ الظُّلْمِ عَنِ نَفْسِكَ.



**مُرْجَانَةٌ:** نَعَمْ طُورَالِ عُمْرِكَ وَأَنْتَ  
كَذَلِكَ، أَنْسَيْتَ قَاسِمَ؟ لَكَ عِنْدَهُ حَقٌّ،  
وَاللَّهِ هُوَ أَقْوَى مِنْ حَرَامِي السُّوقِ  
الَّذِي غَشَّكَ.

## عَلِي بَابَا يَغْضَبُ مِنْ زَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ

**عَلِي بَابَا بِصَوْتٍ عَالٍ:** لَا تَتَكَلَّمِي عَنِّ أَخِي بِهَذَا الْأُسْلُوبِ، لَمْ تُحْسِنِي  
الظَّنَّ بِي أَنْتِ وَأَوْلَادُكَ، فَمَنْ السَّهْلُ أَنْ تُسَيِّئِي الظَّنَّ بِأَخِي وَتُقَارِنِيهِ  
بِحَرَامِي السُّوقِ !!

**مُرْجَانَةٌ:** الْغَرِيبُ يَا عَلِي بَابَا أَنَّ كُلَّ النَّاسِ تَعْرِفُ قِصَّتَكَ إِلَّا أَنْتَ!

وَمِنْ كَثْرَةِ طَيْبَتِكَ يَسْرِقُونَكَ، وَقَدْ رَضَيْتُ بِظُلْمِكَ لِنَفْسِكَ، وَالْآنَ  
وَصَلَ الظُّلْمُ لِي وَلِأَوْلَادِي، وَهَنَا أَقُولُ لَكَ: لَا.. لَا يَا عَلِي بَابَا، يَجِبُ أَنْ  
تَفَرِّقَ بَيْنَ الَّذِي يَغُشُّكَ وَبَيْنَ الَّذِي يُجْبِكُ

عَلِيَّ بَابَا: مَاذَا تُرِيدِينَ الْآنَ؟

مَرْجَانَةٌ: نُرِيدُ أَنْ نُفْطِرَ

## علي بابا يُفكِّرُ فِي الْعَيْشِ عِنْدَ أَخِيهِ

عَلِيَّ بَابَا: حَسَنًا سَوْفَ نَذْهَبُ لِقَصْرِ أَخِي قَاسِمٍ، لِكَيْ تَعْرِفُوا أَنَّ كُلَّ كَلَامِكُمْ لَيْسَ لَهُ أُسَاسٌ، وَأَنَّ الْغَلَّ فِي قُلُوبِكُمْ، جَعَلَكُمْ تُسَيِّئُونَ الظَّنَّ بِأَخِي قَاسِمٍ، سَنَعِيشُ عِنْدَهُ فِي قَصْرِهِ، وَمَنْ الْمَمْكِنُ أَنْ نَجِدَ عَمَلًا عِنْدَهُ يَجْمِيعُكُمْ مِنَ الشَّمْسِ، هَيَّا.. هَيَّا.

الأسئلة:

- ١- كيف رجع علي بابا إلى زوجته؟
- ٢- هل وافق الأولاد على تصرف أبيهم؟
- ٣- لماذا غضب علي بابا من زوجته؟
- ٤- ما القرار الذي قرره علي بابا؟
- ٥- ماذا يتوقع علي بابا لأسرته بعدما يرجع القصر؟

