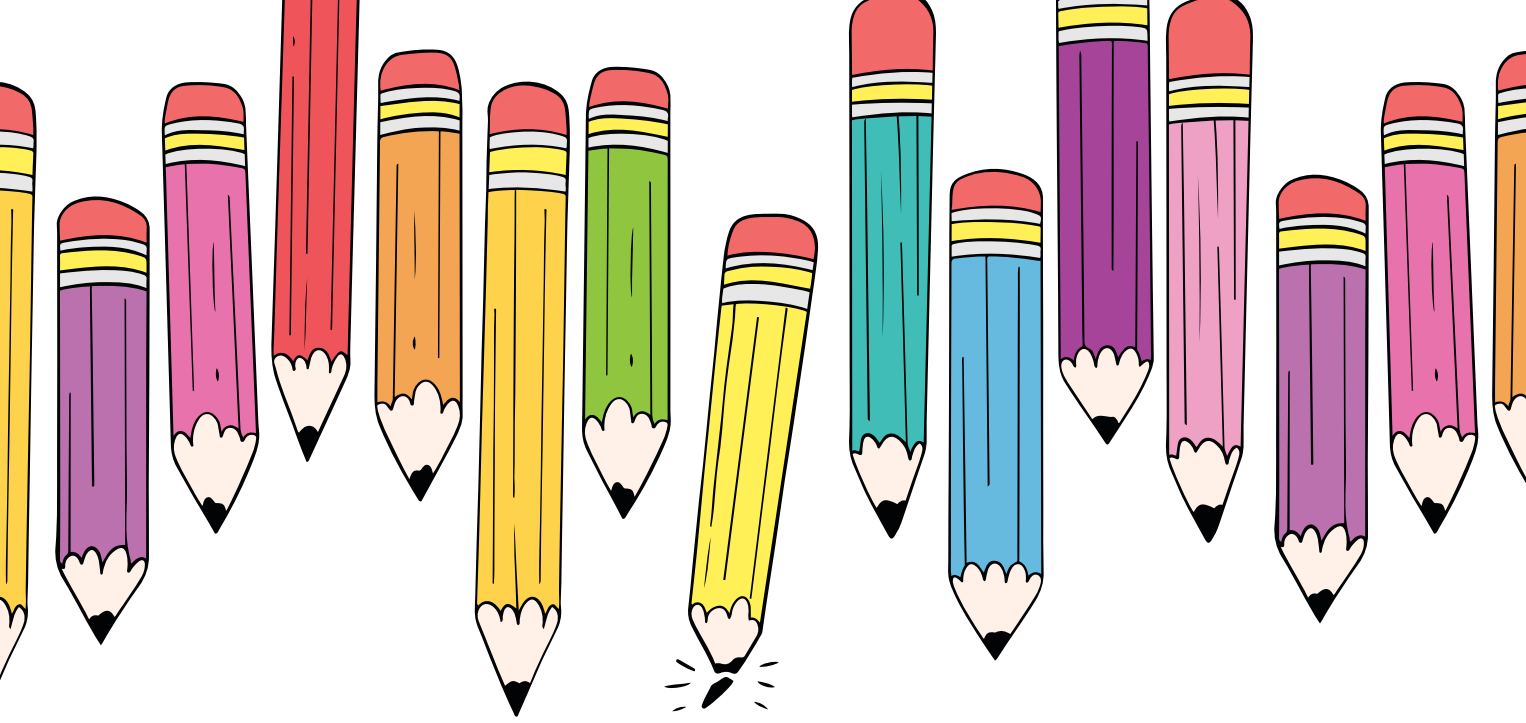
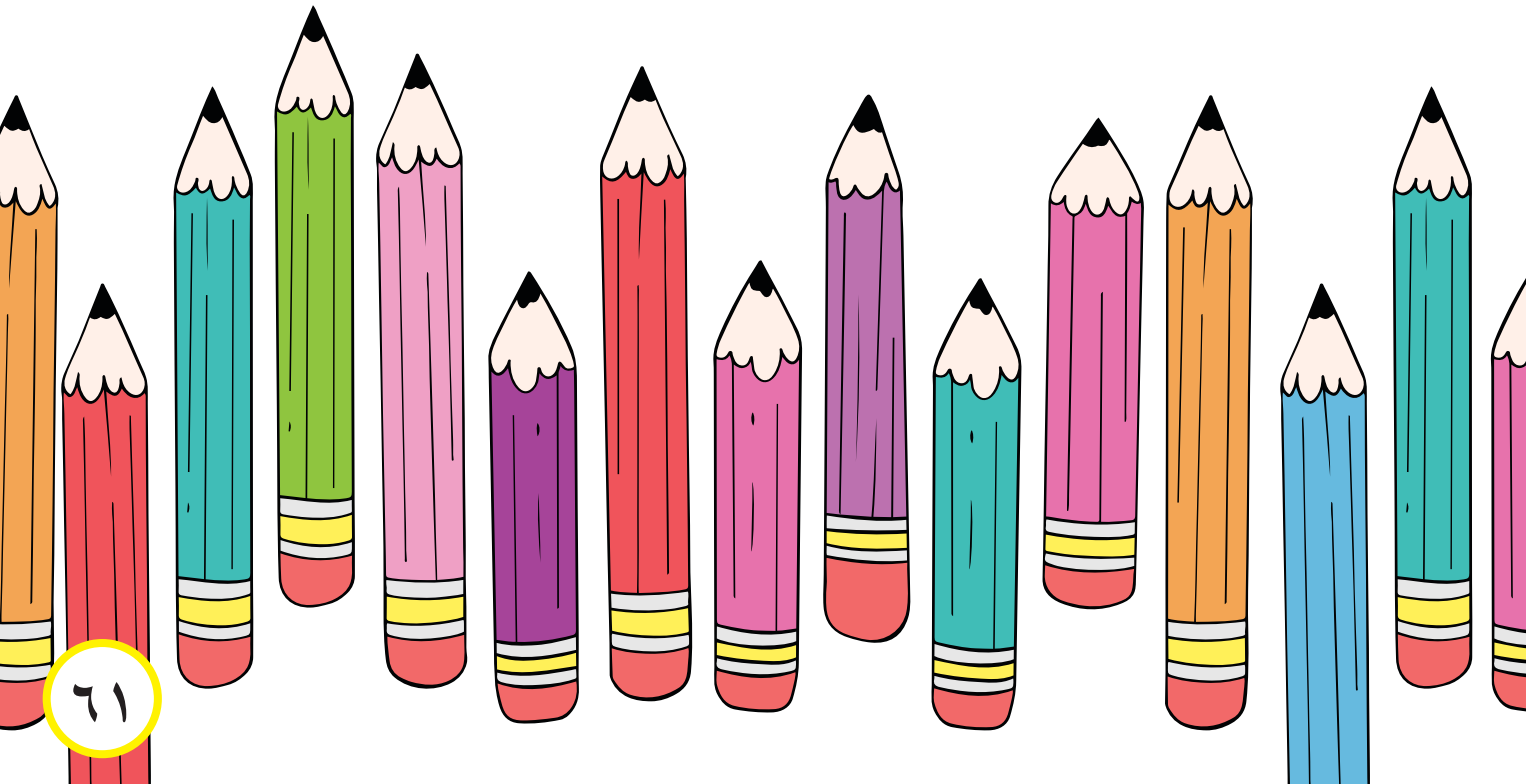




أَقْلَامٌ لَيْسَ لَهَا صَاحِبٌ



أَقْلَامٌ، كُرَاسَاتٌ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ نَسْتَخْدِمُهَا فِي الْكِتَابَةِ بِالْمَدْرَسَةِ وَبِالْمَنْزِلِ
وَنَحَافِظُ عَلَيْهَا حَتَّى انْتِهَاءِ الْحَبْرِ أَوْ انْتِهَاءِ صَفَحَاتِ تِلْكَ الْكُرَاسَةِ.

أُمِّي تَسْأَلُنِي الْحَفَافَ عَلَى أَقْلَامِ الْمَدْرَسَةِ

أُمِّي يَوْمِيًّا وَقَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَسْأَلُنِي الْحَفَافَ عَلَى أَقْلَامِي
وَأَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ فَرَاغٍ بَلْ لِأَنِّي وَبِكُلِّ صَدَقٍ ضَيَّعْتُ
مِنَ الْأَدَوَاتِ مَا اسْتَطِيعُ فَتَحَ مَحَلًّا بِهِ، حَتَّى عَنَّفَتْنِي أُمِّي وَصَارَتْ
تَأْخُذُ مَضْرُوفِي الْيَوْمِي ثَمَّنَا لِكِرَاسَةٍ أَضَعْتُهَا أَوْ قَلَمٍ فَقَدْتُهُ.

لِمَنْ هَذِهِ الْأَقْلَامُ؟

أَصْبَحْتُ فِي الْفَضْلِ بِدُونِ أَقْلَامٍ، وَوَجَدْتُ قَلَمًا عَلَى الْأَرْضِ فَأَخَذْتُهُ
كَبْتُ بِهِ، وَثَانِي يَوْمٍ وَجَدْتُ مِمْحَاةً وَمِزْرَاةً، وَامْتَلَأْتُ مَرَّةً وَاحِدَةً
مِقْلَمَتِي الْفَارِغَةَ، وَلَكِنْ لِلْأَمَانَةِ كُنْتُ أَقُولُ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ: لِمَنْ هَذَا
الْقَلَمُ؟ أَوْ لِمَنْ هَذِهِ الْمِمْحَاةُ؟

أُمِّي تَكْتَشِفُ وَجُودَ أَقْلَامٍ جَدِيدَةٍ

أُمِّي تُذَاكِرُ مَعِيَ مَادَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَقْرَأُ مَعِيَ أَسْئَلَةَ النُّصُوصِ وَأَنَا

أَجِيبُ عَنْهَا، لَاحَظْتُ أُمِّي وَجُودَ أَقْلَامٍ جَدِيدَةٍ فِي الْمَقْلَمَةِ فَسَأَلْتَنِي:
أَنْى لَكَ هَذِهِ الْأَقْلَامُ يَا أَحْمَدُ؟ قُلْتُ: هِيَ أَقْلَامٌ يَا أُمِّي لَيْسَ لَهَا
صَاحِبٌ.

درسُ الأقلامِ الذي لا يُنسى

انزعجتُ أُمِّي وتغيَّرَ لَوْنُ وَجْهِهَا وتوسَّعتْ عَيْنَاهَا المَفْتُوحَتَانِ المَصَوَّبَتَانِ
نَحْوَ الْمَقْلَمَةِ، وَأَخْرَجَتْ كُلَّ الْأَدَوَاتِ، وَبَدَأَتْ سَاعَتَهَا أَشْعُرُ بِالْخَجَلِ
وَبِالْخَطَأِ مِنْ شِدَّةِ صَمْتِ أُمِّي وَتَمَنَيْتُ لَوْ تَكَلَّمْتُ كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَلَوْ
حَتَّى نَهْرًا أَوْ زَجْرًا لِي وَلَكِنَّهَا تَرَكْتَنِي وَقَامَتْ، أَخَذْتُ أَلَا حَقُّهَا فِي الْمَطْبَخِ
وَعُرْفَتِهَا وَأُتِمَّتْ بِكَلِمَاتٍ، أَجَابْتَنِي: عِنْدَمَا تَجِدُ صَاحِبَهَا يَا أَحْمَدُ تَعَالَ
وَتَكَلِّمْ مَعِي،





فَهَذِهِ الْأَدَوَاتُ كُلُّ مَا أَعْرِفُهُ عَنْهَا أَنَّكَ
لَسْتَ بِصَاحِبِهَا الْأَقْلَامُ لَهَا صَاحِبٌ
صَمَّمْتُ صُنْدُوقًا كَتَبْتُ عَلَيْهِ: الْأَدَوَاتُ
لَهَا صَاحِبٌ، وَوَضَعْتُ فِيهِ كُلَّ الْأَدَوَاتِ،
وَسَأَلْتُ أَصْدِقَائِي أَنْ يَذْهَبُوا هَذَا الصُّنْدُوقَ

وَيَتَفَقَّدُوهُ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحَ هَذَا الصُّنْدُوقُ مَلْجَأً كُلُّ فَاقدٍ لِأَيِّ أَدَاةٍ مِنَ
الْأَدَوَاتِ، وَكَافَأْتَنِي أُمِّي بَعْلَبَةٍ رَائِعَةٍ فِيهَا كُلُّ الْأَدَوَاتِ، أَنَا أَحِبُّ أُمِّي
الَّتِي تُهَذِّبُنِي بِرَحْمَةٍ وَتُعَلِّمُنِي بِرَفِقٍ حَفِظَهَا اللَّهُ لِي..

الأسئلة:



- ١ - ما وصية الأم للابن قبل الذهاب إلى المدرسة؟
- ٢ - لماذا فكر أحمد في أخذ الأقلام؟
- ٣ - هل فرحت الأم بأقلام أحمد الجديدة؟ ولماذا؟
- ٤ - ماذا فعل أحمد ليعرف صاحب الأقلام؟
- ٥ - كيف كنت ستتصرف لو كنت بموقف أحمد؟

