لَيْلَى ذَاتُ الشَّعْرِ الأَحْمَرِ

سأصْبُغُ شَعْرِي باللَّوْنِ الأحْمَرِ لأنَّ لونَهُ لا يُعْجِبُنِي فالأسْوَدُ لا يَلِيقُ عَلَى وَجْهِي ومَلَلتُ مِنْ لَوْنِهِ الأَسْوَدِ.

اللونُ الأحمرُ لو سمحتْ

ذهبتْ ليلى إلى مُصَفِّفَةِ الشَّعْرِ وطَلَبَتْ منها تَغْيِيرَ لونِه للأحْمَرِ، انتَهَتْ جَلسةُ الصَّبْغِ، دَخلتْ لَيلَى الحُجْرَةَ تَرَى منظَرَ شعرِهَا، الذي نَالَ رِضَاها، فرَجَعتْ بيتِها.

اللَّونُ الأحمرُ لا يعجبُني

صديقاتُ لَيْلَى فِي الصَّبَاحِ لَمْ يُعجِبهُن اللَّوْنُ الجَدِيد، وصارَحَتْها صديقتُها الودودةُ مُنَى بِأَنَّ هَذَا اللَّوْنَ سَيِّءٌ لِلْغَايَةِ عَلَى وَجْهِهَا، قَالَتْ لَيْلَى: لكنه يُعْجِبُنِي. وَأَكْمَلَتْ الْيَوْم.

ليلَى تتصفحُ ألبومَ الصور

لَيْلَى تَتَصَفَّحُ ألبُومَ الصُّوَرِ، رَأَتْ نَفْسَهَا وَهِي تَتَقَلَّدُ مِيدالِيَةً ذَهَبِيَّةً فِي سِبَاقِ الْوَثْبِ للمدارس، كَانَتْ مرتديةً رَابِطَةِ شَعْرٍ بَيْضَاءَ وَشَعْرُهَا الْأَسْوَدُ كَانَ جَمِيلًا عَلَى وَجْهِهَا، رَأَت نَفْسَهَا فِي حَفْلَةِ تَفَوُّقِ مَرْيَم، وَهِيَ

تَضْحَكُ وَوَجْهُهَا كَانَ مُشْرِقًا، فحزنت لِتَغْيِير لَوْنِ شَعْرِهَا.

ليلَى تريدُ تغييرِ اللَّونِ الأحمر

ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى مُصَفِّفَةِ الشَّعْرِ مَرَّةً أُخْرَى تَطْلُبُ مِنْهَا إِعَادَةَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ، أَجَابَتهَا السَّيِّدَةُ أَنَّ هَذَا فِيهِ خَطَرٌ عَلَى شَعْرِهَا، وَعَلَيْهَا أَنْ تَنْتَظِرَ الشَّعْرَ الْجَدِيد حَتَّى يَعُودَ لِلَوْنِهِ الْأَصْلِيِّ مُدَّةً مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَتَيْن.

ليلَى حزينةٌ بالمنزلِ

الْأُمُّ: أَرَأَيْتِ يَا لَيْلَى كَيْف حُزْنُكِ الْآنَ عَلَى لَوْن شَعْرِك؟ وَكَيْفَ كَانَ اخْتِيَارُ الله لَكِ الْأَنْسَبَ عَلَى الْإِطْلَاقِ؟ لَا تَحْزَنِي هَكَذَا، سَيَرْجِع لَوْنُه لَكِنْ لَا تُغَيِّرِيهِ للأصْفَرِ، وَضَحِكَتِ الْأُمُّ وَضَحِكَتْ لَيْلَى وَقَالَتْ: أُحِبُّ اخْتِيَارَ الله لِي...

الأسئلة:

١ – لماذا قررت ليلى صبغ شعرها؟

٢ – هل اللون الأحمر نال رضاها أول الأمر؟

٣ – لماذا صارحت منى ليلى بالحقيقة؟

٤ – كم المدة التي ستنتظرها ليلى لرجوع اللون؟

٥ – من القائل: (أحب اختيار الله لي)؟

استمع للقصة