

المركز الخامس: مصطفى الشحوذ / سورية

عروج

المكانُ مغمورٌ بظلامٍ صامتٍ، ركامُ الوحشةِ سمحَ
لأنفاسِ اللَّيلِ بالتَّسرُّبِ خلسةً إلى تلكِ الحفرة، تلمَّسَ
شرايينها، ظلالُ جُثَّةٍ مرَّقتها يدُ عابثةٍ.
نور أضواء ظلمة رحم ميت.

المركز السادس: هيثم العوادي / العراق

انبعاث

وَسَطَ ذَلِكَ الْجَحِيمِ... صَمَتَتِ الْإِنْسَانِيَّةُ، تَحَطَّمَتْ
كُلُّ أَسْئَلَتِي بِجِدَارِهَا الْأَصَمِّ، وَزَعَّ الْمَوْتُ أَشْلَاءَهُ،
فاحتفظت بحصَّتي، سَقَيْتُ ظَمَأَ الْحَيَاةِ بِالْدَّمِ
وَالدُّمُوعِ، حِينَ بَاعُوا أَحْلَامِي فِي سَوَاقِ النَّخَاسَةِ؛
تَنَاسَلَتْ... مِنْ جَذَبِ السَّنِينِ الْعِجَافِ؛ شَقَّتْ سُنْبُلَتَانِ
صَقِيعَ حَيَاتِي!!.